

El País Semanal



Bibiana Fernández: "Yo soy la Transición"

Salvador Illa Presidente de la Generalitat de Cataluña

"La nueva financiación la puedo defender de Algeciras a Girona"

El dirigente socialista no se ve optando a La Moncloa: "Tengo proyecto para 10 años en Cataluña". Cree que Alberto Núñez Feijóo no será presidente: "No ha entendido España"

JAN MARTÍNEZ AHRENS
MIQUEL NOGUER
Barcelona

El presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa, uno de los principales exponentes

del partido socialista, está convencido de que la nueva financiación autonómica se aprobará porque es bueno para todas las autonomías. "La puedo defender de Algeciras hasta Girona",

asegura. Considera que Cataluña necesita estabilidad y dice tener proyecto "para 10 años" en un momento en el que está negociando con dificultades unos nuevos Presupuestos y lidia con

la crisis ferroviaria catalana. Está convencido de que las elecciones generales no serán hasta 2027 y vaticina: "Alberto Núñez Feijóo no será presidente. No ha entendido España".

—P22 A 24



El *president* catalán, Salvador Illa, el viernes en el Palau de la Generalitat, en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

Trump desata el caos en el comercio global

El presidente de EE UU eleva al 15% el arancel global en otro ejercicio de improvisación. Gobiernos y empresas de países aliados desconocen cuánto tendrán que pagar realmente

J. S. GONZÁLEZ
M. R. SAHUQUILLO / G. ABRIL
Washington / Bruselas / Pekín
El mundo no gana para sobresaltos desde que llegó Donald Trump a la Casa Blanca. Un día después de que anunciara un arancel glo-

bal del 10% para tratar de esquivar el varapalo del Tribunal Supremo a sus tasas, el presidente de EE UU elevó ese gravamen al 15% en un nuevo ejercicio de improvisación. La incertidumbre es máxima en el comercio mundial. Nadie tiene

claro qué tendrá que pagar. Bruselas, por ejemplo, teme que si decae el pacto con EE UU tras el fallo judicial se le aplique la tasa aduanera estándar que los países de la Organización Mundial del Comercio imponen a las importacio-

nes cuando no hay acuerdos bilaterales y que dicho gravamen se sume al 15% impuesto por Trump, con lo que acabaría pagando más que ahora. La confusión se extiende entre gobiernos y empresarios de todo el globo.

—P2 A 5

EE UU y la separación de poderes: el día en que el Tribunal Supremo desató la ira del presidente

El empresario que tumbó los gravámenes: "Es una reafirmación del Estado de derecho"

La izquierda exhibe sintonía con todo por concretar

PAULA CHOUZA
Madrid

La izquierda de Sumar, IU, Comunes y Más Madrid exhibió ayer sintonía en el lanzamiento de su nuevo proyecto electoral. Sin Yolanda Díaz. Y con todo por concretar: programa, liderazgo y marca. "Necesitamos cada voz, cada átomo progresista", clamó la ministra Mónica García. Podemos se ha desmarcado. —P26 Y 27

—EDITORIAL EN P18

Adolescentes y móviles

"WhatsApp, para lo importante; 'Insta', para los amigos"

J. PÉREZ COLOMÉ / I. ZAFRA
Madrid / Valencia

"WhatsApp es para lo importante; Insta, para los amigos", explica uno de los 16 adolescentes que han contado a EL PAÍS cómo usan sus teléfonos y cómo enfrentan el anuncio del Gobierno, que prevé prohibir el acceso a plataformas digitales a menores de 16 años.

—P40 Y 41

Arturo Pérez-Reverte
Escritor

"La extrema derecha se va a instalar por los pecados de todos"

—P52 Y 53



Cardona y Alonso, ayer. G. H. (EFE)

El bronce de Alonso y Cardona hace historia en los Juegos —P46 Y 47

Trump vuelve a sembrar el caos y la incertidumbre en el comercio mundial

Empresarios y gobiernos intentan desentrañar el alcance de las nuevas amenazas del mandatario estadounidense tras tumbar el Supremo su plan de aranceles

J. SÉRVULO GONZÁLEZ / MARÍA R. SAHUQUILLO / G. ABRIL

Washington / Bruselas / Pekín

Es como añadir incertidumbre al caos. La airada reacción de Donald Trump a la sentencia del Tribunal Supremo de Estados Unidos que tumbó el viernes los llamados aranceles recíprocos —una catarata de tasas comerciales impuestas al resto de países en abril de 2025— ha sumido en una ola de desconcierto a empresarios y responsables diplomáticos de medio mundo.

La respuesta de la Casa Blanca al revés judicial, anunciando un nuevo arancel general del 10% que, además, Trump elevó al 15% apenas 24 horas después en otro ejercicio de improvisación, ha disparado la confusión. Una incertidumbre que ya se ha instalado entre gobiernos, empresas y consumidores por la errática política comercial de Estados Unidos, enredada en una maraña de acuerdos, exenciones y particularidades difícil de desentrañar. Ayer, despachos y cancillerías de todo el planeta trataban de analizar el nuevo escenario.

El fallo de la Corte Suprema anula la mayor parte de los gravámenes comerciales que Trump aprobó el llamado Día de la Liberación, el 2 abril de 2025, al considerar que se extralimitó al usar una ley de emergencia de 1977, prevista para otras circunstancias, para aprobar los aranceles saltándose el filtro del Congreso.

La furibunda reacción de Trump, que llamó a los magistrados del Supremo “perros falderos de la izquierda radical”, evidencia la dimensión del golpe judicial contra la piedra angular de la política económica del republicano. El Gobierno estadounidense ha ingresado hasta ahora más de 200.000 millones de dólares (169.000 millones de euros) por los aranceles en 2025, unos recursos esenciales para un país con un déficit público galopante, una deuda pública al alza y un presidente que insiste en rebajar impuestos a las empresas y aumentar el gasto militar. Y nadie sabe si ahora habrá que devolver ese dinero a las empresas que lo reclamen, ni cómo se haría eso.

No solo eso: Trump ha empleado los aranceles como instrumento de negociación geopolítica con sus socios, rompiendo las reglas del orden internacional. La pérdida de los aranceles puede debilitar ahora la posición negociadora estadounidense.

“El fallo no pone fin a los aranceles de Trump. Simplemente abre un nuevo capítulo. Habrá

más incertidumbre, más volatilidad para las empresas y acuerdos comerciales más complejos para los países”, analiza Josh Lipsky, presidente de Economía Internacional en el Atlantic Council.

En Europa reina el desconcierto. La Comisión Europea está analizando las consecuencias legales de la decisión del Supremo y sus efectos sobre el acuerdo comercial que la UE firmó el pasado verano con EE UU, por el que se fijaba un arancel homogéneo del 15% a los productos europeos.

Aunque Trump ha insistido

en que “honraré” ese pacto, en Bruselas no parecen tenerlo claro. Fuentes del Ejecutivo comunitario creen que ese 15% de nuevo arancel general que el presidente estadounidense anunció ayer podría sumarse a otro gravamen preexistente, el llamado MFN (siglas en inglés de Nación Más Favorecida); esa es una tasa aduanera estándar (con distintos porcentajes en función de los productos) que los países miembros de la Organización Mundial del Comercio (OMC) aplican a las importaciones cuando no hay acuerdos comer-

ciales. Bruselas teme que, si decae el pacto con EE UU, se reactive el MFN y a él se sume la nueva tasa del 15%, con lo cual los europeos acabarían pagando, tras la resolución del Supremo, más de lo que están pagando ahora, y no menos.

También tratan de aclarar cuál es el impacto del nuevo arancel general del 15% que el presidente republicano anunció ayer. El Ejecutivo comunitario cree que el bloque podría perder con esa tasa la “ventaja competitiva” que daba el pacto bilateral, ya que todos los países del mundo tendrán que

pagar los mismos gravámenes.

“Los aranceles recíprocos fueron la piedra angular en las negociaciones de acuerdos comerciales bilaterales desde entonces, como el acuerdo comercial entre Estados Unidos y la UE”, recuerda Carsten Brzeski, analista de ING Research. “Sin embargo, estos acuerdos comerciales son bilaterales y no se verán directamente afectados por la sentencia del Tribunal Supremo. Aun así, una vez desaparecida la amenaza de los aranceles recíprocos, algunos socios comerciales podrían intentar renegociar o replantear sus propios compromisos”, añade el experto.

En Asia, seguir el rastro que han dejado a lo largo del último año los aranceles impuestos por el presidente estadounidense resulta una tarea casi imposible. Van del zarandeo a la India por la venta de petróleo a Rusia a las largas negociaciones con países aliados como Japón o Corea del Sur, pasando, por supuesto,



El presidente busca resquicios legales para retomar su órdago

J. S. G.
Washington

El golpe que ha dado el Tribunal Supremo a la Casa Blanca, al tumbar su plan de aranceles indiscriminados al resto del mundo, es histórico por las repercusiones políticas, pero también por las económicas. El Gobierno de Donald Trump se arriesga a perder 200.000 millones de dólares (169.000 millones de euros) en in-

gresos fiscales procedentes de los gravámenes comerciales que había impuesto, en un país que necesita recaudar más porque acumula un peligroso déficit público y una abultada deuda.

La sentencia, dictada por un tribunal conservador contra una administración republicana, concluye que los aranceles recíprocos aprobados en 2025 no tienen validez porque Trump no podía aprobarlos unilateralmente apo-

yándose en la ley de emergencias de 1977. Por eso, el presidente estadounidense, nada más conocer el fallo del Supremo, aprobó automáticamente un arancel adicional del 10% —ayer lo elevó al 15%— para sustituir a los que acaban de ser anulados. Y recordó que tiene a su alcance un amplio catálogo de normas legales para mantener su órdago comercial y volver a aprobar nuevas tasas.

El Supremo recuerda en su fa-

llo que la facultad de imponer impuestos y aranceles corresponde al Congreso. Si Trump recurre a esos resquicios legales para mantener su ofensiva arancelaria, tendrá que someterse a la supervisión del poder legislativo, con un alcance más limitado y con más restricciones. Las normas a las que se aferra el presidente ahora son estas:

● **Sección 122 de la Ley de Comercio de 1974.** Es la ley que permitiría a Trump una respuesta más ágil para evitar la caída de los mal llamados aranceles recíprocos. Permite al presidente imponer aranceles temporales cuando existan “problemas fundamentales de balanza

por la enconada guerra comercial con China, hoy en fase de tregua: un intrincado laberinto de incrementos de gravámenes, posteriores reducciones a cambio de compromisos y acuerdos de inversión. Cada país golpeado es un mundo y, por tanto, la nueva situación creada por la sentencia del Supremo estadounidense ha despertado reacciones diversas, según la latitud. Los mensajes basculaban ayer entre el desconcierto y la esperanza.

En China, país que se prepara para acoger la visita del magnate republicano a finales de marzo, no ha habido de momento una respuesta oficial por parte de las autoridades, ni anuncios de medidas de represalia. Pero algunas voces transmiten satisfacción, después de que el gigante asiático haya pasado buena parte del 2025 metido en una batalla comercial con Washington que llegó a alcanzar cotas estratosféricas.

Tras el golpe del Supremo, que marca los límites de la separación

de poderes, Trump dictó el viernes tres proclamaciones presidenciales para tratar de taponar el agujero que se le abre a la Administración si decaen todos los aranceles recíprocos.

Con la primera orden impuso un arancel de importación *ad valorem* del 10% sobre todos los artículos importados a Estados Unidos, por un período de 150 días, y anunció que entraría en vigor el 24 de febrero. Pero ayer por la mañana, cuando no habían transcurrido ni 24 horas, el presidente anunció en redes sociales que la tasa global ascendería al 15%.

En cualquier caso, el Congreso deberá avalar la norma a los cinco meses. Un trámite que no será un camino de rosas por la estrecha mayoría republicana en la Cámara de Representantes, 218 frente a 214 demócratas, la menor diferencia en décadas. Además, se produce en año electoral, cuando faltan unos meses para las elecciones de mitad de mandato y muchos legisladores están pensando más en

qué hacer para mantener su escaño que en obedecer a un Trump castigado en las encuestas.

“Lo más probable es que el arancel generalizado impuesto por el presidente Trump, basándose en su propia interpretación de su autoridad comercial, no pueda restablecerse. Si Estados Unidos intenta reconstruir su muro arancelario, como parece que quiere hacer, dañará en cierta medida la economía mundial, pero sobre todo la estadounidense”, advierte Alan Wolf, del Peterson Institute for International Economics (PIIE).

La complejidad de la maraña arancelaria se enreda con las excepciones que Trump establece en la orden ejecutiva: “Algunos bienes no estarán sujetos al derecho de importación temporal debido a las necesidades de la economía estadounidense”, señala la orden dictada el viernes. La lista de productos exentos componen un extenso catálogo entre los que figuran ciertos minerales y me-

El mandatario eleva la nueva tasa global al 15%, un día después de fijarla en el 10%

La UE teme que sus condiciones incluso empeoren, en lugar de mejorar

Donald Trump, el viernes en la Casa Blanca. ALEX BRANDON (AP/LAPRESSE)



de pagos que requieran restringir importaciones”. No obstante, esta norma establece una serie de limitaciones: los gravámenes no podrán superar el 15% y tendrán un límite temporal de 150 días. Además, requiere de la aprobación del Congreso. “Esa exigencia de expiración plantea un problema político para el presidente”, señala Alan Wolf, investigador del Peterson Institute for International Economics (PIIE), quien recuerda que la Cámara de Representantes ya ha asestado un golpe a Trump al anular los aranceles de Canadá.

Algunos expertos señalan que la vía de la sección 122 puede servir de puente mientras Trump intenta reconstruir el muro arance-

lario tal y como estaba antes de la sentencia del Supremo.

● **Sección 232 de la Ley de Expansión Comercial de 1962.** Autoriza al presidente a restringir importaciones cuando estas “amenacen con perjudicar la seguridad nacional”. Ha sido la base jurídica de los aranceles al acero y aluminio desde 2018, y más recientemente de las investigaciones a sectores estratégicos que han acabado siendo sometidos a gravámenes, como los automóviles, el cobre o la madera. A diferencia de la Sección 122, no tiene límites de tiempo ni del nivel impositivo.

El mayor problema de este tipo de aranceles es que solo pue-

den establecerse tras una investigación del Departamento de Comercio, que debe justificar que existen riesgos para la capacidad productiva doméstica, dependencia de suministros extranjeros, impacto en industrias críticas u otras consideraciones de defensa nacional. Además, fija un plazo de 270 días para presentar ese informe, lo que hace que no sea una solución rápida. Es una norma más rígida a establecer aranceles a sectores o productos individuales que a países o bloques.

● **Sección 301 de la Ley de Comercio de 1974.** Permite los aranceles como medida de represalia a otros países que apliquen

medidas comerciales “injustificables”, “irracionales” o “discriminatorias” a las empresas estadounidenses. Requiere una investigación del Departamento de Comercio, y la práctica habitual es que se produzcan alegaciones del Gobierno extranjero antes de aprobar estos aranceles, lo que hace que el procedimiento no sea inmediato.

Existen otras normas que Trump no citó y que podrían abrir una puerta para mantener aranceles, aunque todas requieren la autorización del Congreso e incluso podrían reabrir un problema judicial como el de la Ley de Poderes de Emergencia, sobre la que ha pronunciado el Supremo.

tales críticos, recursos naturales y fertilizantes; productos agrícolas como la carne de vacuno, los tomates y las naranjas o el café; productos farmacéuticos, aparatos electrónicos; camiones ligeros, autobuses y camiones ligeros, productos aeroespaciales; y libros, entre otros.

En otra orden ejecutiva, el presidente “mantiene la suspensión del tratamiento libre de impuestos *de minimis* para envíos de bajo valor, incluidos los bienes enviados a través del sistema postal internacional”. Aunque la sentencia del Supremo no aludía a esos envíos de baja cuantía, la Casa Blanca intuye que también podría afectarles porque su regulación se apoya en el mismo argumento jurídico que los aranceles recíprocos.

Los envíos postales y paquetes de menos de 800 dólares —por ejemplo, los miles de paquetes procedentes fundamentalmente de China que llegan a diario a los hogares de los estadounidenses por compras en Temu o Shein— están exentos, pero Trump decidió el año pasado gravarlos también con aranceles. Ahora está por ver si ese tratamiento se verá alterado.

Por último, Trump también ordenó a la Oficina Comercial de los Estados Unidos (USTD) que “investigue ciertos actos, políticas y prácticas irrazonables y discriminatorias que obstaculizan o restringen el comercio estadounidense” bajo la autoridad de la sección 301 de la Ley de Comercio de 1974, que ya utiliza Estados Unidos desde 2018 para justificar determinados aranceles específicos contra China y otros países. La norma exige que antes de fijar el gravamen se apruebe una investigación del Departamento de Comercio (USTR). La práctica habitual es que se produzcan alegaciones del Gobierno extranjero antes de aprobar estos aranceles, lo que hace que el procedimiento no sea inmediato.

Las vacilaciones arancelarias de Trump y el fallo del Supremo están provocando también un caos entre los empresarios estadounidenses, que son los que soportan el gravamen. Kevin O’Leary, un popular empresario canadiense, con empresas en Estados Unidos, aseguró que la decisión del Supremo “es una pesadilla para miles de empresarios”.

O’Leary, conocido por su participación en el programa de televisión *Shark Tank*, describió en la cadena CNN la compleja situación a la que se enfrentan los importadores, con la necesidad de tener que solicitar reembolsos de aproximadamente 175.000 millones al Gobierno federal. “Nadie piensa nunca en las pequeñas empresas. De alguna manera tienen que recuperar ese dinero del Tesoro y distribuirlo entre quienes los pagaron o no cumplirá con la ley”, señaló.

Este empresario explica que hay mucha “gente que quiere recuperar su dinero dentro del sistema de distribución, accionistas, prestamistas e incluso clientes”.

El fallo de los aranceles representa el mayor revés sufrido hasta ahora por el líder republicano durante su segundo mandato

El día en el que el Supremo llevó la contraria al presidente

IKER SEISDEDOS
Washington

Que la sentencia del Tribunal Supremo sobre los aranceles de Donald Trump cayera el viernes en Washington como una bomba dice mucho del estado de excepción en el que vive la democracia estadounidense desde que el republicano regresó a la Casa Blanca, en enero de 2025. El día en el que el presidente cumplía 13 meses en el Despacho Oval, seis de los nueve magistrados del alto tribunal decidieron celebrarlo propinándole un varapalo poco común en su trayectoria reciente, así como el mayor golpe de su segundo mandato. El fallo dictamina que el poder ejecutivo carece de autoridad para imponer gravámenes a la importación sin

contar con el Congreso y que, por tanto, los aranceles con los que Washington puso el año pasado patas arribas el comercio global son inconstitucionales.

La decisión fue un recordatorio de dos cosas a veces fáciles de olvidar en el Estados Unidos de Trump: la separación de poderes, si bien maltrecha bajo el acecho de la Administración actual, sobrevive, y el sistema de contrapesos diseñado por la Constitución funciona —eso sí, cuando quiere—.

El principal sorprendido fue el propio Trump, que ofreció una conferencia de prensa en la que se le vio genuinamente enfadado. La intervención marcó además un nuevo hito en la historia presidencial de Estados Unidos: entre los gajes del cargo siempre

“Es una prueba de que la separación de poderes está vigente”, sostiene un experto

La política de hechos consumados de Trump no ha funcionado esta vez

ha estado la frustración con las decisiones del poder judicial, y ha habido precedentes en el puesto que, de Richard Nixon a Franklin Roosevelt, también se enfrentaron al Supremo, pero nunca antes un inquilino de la Casa Blanca había llamado “imbéciles” y “perros falderos de los republicanos moderados y de la izquierda radical” a los magistrados que votaron contra sus intereses. Los definió como una “vergüenza” para el país (oprobio que extendió después “a sus familias”) y los llamó “antipatriotas” y “desleales” a la Constitución.

De modo que, si Trump bautizó como el Día de la Liberación el 2 de abril de 2025, jornada en la que impuso a decenas de países los aranceles que ahora le han tumbado los jueces, el 20 de enero de 2026 podría pasar a la historia como el Día de los Insultos. Se los lanzó a esos seis magistrados que le quitaron la razón: el presidente del tribunal, John Roberts, y Amy Coney Barrett y Neil Gorsuch, todos ellos conservadores, así como las tres juezas liberales (Sonia Sotomayor, Elena Kagan y Ketanji Brown Jackson). Se trata de un resultado (6-3) habitual en un Supremo actual, con una supermayoría conservadora de

seis magistrados, pero ese marcador había servido normalmente para lo contrario: dar la razón a Trump en el afán de ampliar su poder presidencial.

Los insultos del presidente parecen responder tanto a la frustración de alguien poco acostumbrado a que le lleven la contraria como al estupor de ver que a dos de los magistrados que lo hicieron el viernes (Gorsuch y Barrett) los nombró él mismo durante su primera presidencia. En la conferencia de prensa de los vituperios elogió al tercer magistrado designado por él, Brett Kavanaugh. “Me gustaría agradecerle su genio y su gran capacidad. Estoy muy orgulloso de su nombramiento”, dijo. Ayer lo definió como su “nuevo héroe”.

“Políticas extremas”

El profesor de la Universidad de Massachusetts Paul Collins, autor de varios libros sobre la politización del Supremo, afirmó poco después de conocer la sentencia que esta no le resultó “sorprendente” desde un punto de vista jurídico. “El fundamento legal de la capacidad de Trump para imponer aranceles a otras naciones era muy débil”, explicó en un correo electrónico a EL PAÍS. Collins no interpreta, con todo, que el fallo indique que el Supremo “se esté volviendo contra Trump”. “Es más bien una prueba de que la separación de poderes en Estados Unidos sigue vigente, y de que las políticas de esta Administración son demasiado extremas hasta para sus aliados conservadores en el tribunal”, apunta.

En Washington es común referirse al Supremo del momento como el de quien lo preside. Y si en algo se ha distinguido hasta ahora “el Supremo de Roberts” —que acaba de cumplir 20 años al frente— ha sido en su alineamiento con Trump. El mejor ejemplo fue la sentencia de 2024 que amplió la inmunidad del presidente de Estados Unidos en el ejercicio de su cargo. El fallo lo redactó el conservador Roberts para un caso que examinó las decisiones que tomó Trump en los meses que condujeron al asalto al Capitolio. Entonces, este era el candidato republicano y la decisión allanó su camino a la Casa Blanca.

En un círculo de tintes shakespeareanos, el presidente del



El magistrado John Roberts llegaba el 20 de enero de 2025 a la investidura de Trump en Washington. MELINA MARA (THE WASHINGTON POST/GETTY)

El muro de contención de la justicia

M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Tras respaldar a Donald Trump en dos docenas de casos durante el último año, lo que reforzó sus poderes y le permitió implementar a su antojo políticas sobre inmigración, servicio militar o la función pública federal, el Tribunal Supremo propinó el viernes un severo correctivo a una de

las prioridades de su mandato, la guerra arancelaria. Pero la justicia ha ido más allá de los aranceles desde que el republicano volvió a la Casa Blanca hace 13 meses. Más de 650 demandas judiciales han intentado, y en muchos casos, logrado frenar su intento de transformar radicalmente la Administración federal, según Lawfare, una página web que recoge los recursos contra las medidas

ejecutivas del Gobierno. Lawfare traza los litigios relativos a cuestiones de seguridad nacional y, en concreto, los que impugnan las deportaciones masivas de inmigrantes ordenadas en virtud de la Ley de Enemigos Extranjeros, una antigüalla de 1798.

En más de 350 casos, los tribunales han permitido que las políticas de la Administración sigan vigentes, aún pendientes de resolu-

ción. Sin embargo, en más de 150 casos, los tribunales las han suspendido, al menos parcialmente, ya sea mediante órdenes de restricción temporal o medidas cautelares. Hasta la cúspide del Supremo, casi todos los niveles de la justicia están implicados, en especial los tribunales de distrito.

El jueves, víspera de la decisión del Supremo, que en un año ha visto 28 casos —tres de ellos

pendientes—, había 375 casos activos; 161, con suspensión de la orden o medida, y 131 resueltos, con victoria de la Casa Blanca en cinco, tablas en dos, 49 a favor de los demandantes y 75 desestimados.

El capítulo más numeroso engloba casos contra el recorte de fondos para investigación, salud mental, educación, radiotelevisión pública o la gestión de desastres naturales (150 litigios). Le sigue la política migratoria, con 119 demandas, a las que se añaden otras 14 sobre la aplicación de la Ley de Enemigos Extranje-



Supremo ha sido ahora el redactor de la sentencia de los aranceles. En ella afirma: "Siempre que el Congreso ha querido delegar en el presidente la autoridad de imponer aranceles lo ha hecho expresamente", argumenta.

"Al menos, no nombré a Roberts", escribió Trump en su red social, Truth, horas después de su airada conferencia de prensa, en la que le preguntaron si honrará la tradición de invitar al próximo martes al Capitolio a los jueces del Supremo —también a los que votaron en contra de su política— para que asistan al discurso del Estado de la Unión. "Están invitados por los pelos", respondió.

En el mensaje de Truth del viernes, el republicano también volvió al ataque contra los suyos, Gorsuch y Barrett. "Lo que ha pasado hoy con ellos", escribió en otra prueba del desprecio a la independencia judicial, "nunca sucede con los demócratas, que siempre votan contra los republicanos".

El presidente de Estados Unidos aún no ha llegado al extremo de su predecesor Dwight Eisenhower, una de cuyas frases más célebres se refiere a los magistrados, demasiado liberales para su gusto, Earl Warren y William Brennan: "Cometí dos errores y ambos están en el Supremo", dijo. Pero tanto Trump como el movimiento MAGA (*Make America Great Again*, lema que pide devolver su grandeza a Estados Unidos) ya han subido los nombres de Barrett y Gorsuch en su lista de enemigos.

En los próximos meses, el alto tribunal tiene pendientes varios casos cruciales: del intento de Trump de moldear la independencia de la Reserva Federal con el desdicho de una de sus gobernadoras a su afán por eliminar la ciudadanía por nacimiento que garantiza la Constitución. Esas sentencias pondrán a prueba la capacidad del Supremo de resistir a la agenda autoritaria del presidente.

En su primer año de vuelta en la Casa Blanca, Trump ha basado parte de su estrategia en empujar los límites del poder ejecutivo y esperar que sus nueve magistrados le den la razón a hechos consumados. Le ha funcionado bastante bien. Al menos, hasta el viernes pasado, el día en el que el Supremo decidió llevarle la contraria.

ros. El Supremo ha dictado un fallo preliminar en el que establece en un caso que los inmigrantes no recibieron notificación suficiente de su deportación. Las causas de los despidos masivos de empleados federales (69) arrojan resultados mixtos para la Casa Blanca, con derrotas y algunas victorias. Entre otros muchos litigios, están las demandas contra el despliegue de la Guardia Nacional en Illinois y Los Ángeles, aún en curso, pero con un primer dictamen no definitivo que obligó a la Casa Blanca a interrumpir el operativo.



El empresario Rick Woldenberg, el viernes en Vernon Hills, Illinois. ERIC COX (REUTERS)

Rick Woldenberg, el empresario que llevó el caso de los aranceles a los tribunales, celebra la sentencia

“Desde el principio pensé que era ilegal”

J. S. G.
Washington

Si hay una persona en el mundo que puede considerar el fallo del Tribunal Supremo de Estados Unidos sobre los aranceles del presidente Donald Trump como una victoria personal es Rick Woldenberg, el empresario de Chicago de 65 años, que presentó la demanda. Ha sido una batalla judicial larga e intensa. De un empresario mediano contra un Gobierno inflamado de poder. Su empresa, Learning Resources, que da nombre al fallo de la Corte Suprema, fue de las primeras en acudir a los tribunales contra la todopoderosa Administración de Trump que ordenaba enjuiciar a sus rivales políticos y amenazaba a cualquier que se le opusiera. "No he hecho nada malo", dice Woldenberg.

"La decisión que declara ilegales los aranceles es una poderosa reafirmación del Estado de derecho y la separación constitucional de poderes sobre los que se basa nuestro país", señala el empresario a través de un correo electrónico. "Estamos profundamente agradecidos por la oportunidad de presentar nuestro caso ante el Tribunal Supremo y nos sentimos honrados por la decisión", abunda.

Woldenberg se unió, junto a un millar de empresarios de todo el país, a la plataforma We Pay

the Tariff (Nosotros pagamos los aranceles), para movilizarse contra los gravámenes comerciales de la Casa Blanca. Su caso fue elegido junto al de Victor Schwartz, propietario de la pequeña importadora de vinos neoyorquina VOS Selections, para representar en los tribunales a las cientos de pequeñas y medianas empresas que sufrieron las consecuencias de la ofensiva arancelaria de Trump. "Tratamos de controlar nuestro miedo", dijo Schwartz en declaraciones a la CNN cuando le preguntaron sobre el riesgo de enfrentarse a Trump.

Rick Woldenberg dirige una empresa de juguetes educativos en Vernon Hill, una pequeña ciudad al norte de Chicago. Learning Resources fue fundada por su abuelo en 1916. En los años sesenta su padre empezó a suministrar a las escuelas productos diseñados para facilitar el aprendizaje, como juegos didácticos de letras y números, kits de construcción e incluso un popular robot de programación para niños. Con los años, la empresa se convirtió en uno de los referentes del sector, con una plantilla de más de 500 trabajadores.

Él ha sufrido por su empresa durante el último año. Los aranceles recíprocos que Trump aprobó invocando la ley de poderes de emergencia de 1977 (IEEPA, en sus siglas en inglés) cambiaron su vida. "Los arance-

les ralentizaron el crecimiento de nuestra empresa. Nos vimos obligados a imponer un aumento de precio a mitad de año y rediseñamos nuestra cadena de suministro sobre la marcha para minimizar el impacto financiero", recuerda.

La plataforma We Pay The Tariff ha sido fundamental para la victoria judicial, que abre un nuevo escenario para cientos de empresarios afectados por los aranceles. Dan Anthony, el portavoz de la asociación, recuerda que "una victoria legal carece de sentido sin un alivio real para las empresas que pagaron estos aranceles". Y reclama: "La única acción responsable de la administración ahora es establecer un proceso de reembolso rápido, eficiente y automático que devuelva el dinero arancelario a las empresas que lo pagaron".

Por eso, la asociación ha enviado una carta a la Casa Blanca para que reintegre las cantidades cobradas indebidamente. "Las pequeñas empresas no pueden permitirse esperar meses o años mientras se producen retrasos burocráticos, ni pueden permitirse un costoso litigio solo para recuperar dinero que se les cobró ilegalmente en primer lugar. Estas empresas necesitan que les devuelvan su dinero ya", señala el texto.

Woldenberg, abogado de formación, que estudió en Princeton, cuenta cómo decidió plan-

Cientos de compañías piden por carta a la Casa Blanca que devuelva el dinero

Una emprendedora calcula que el 60% de los productos subió de precio por las tasas

tarse en los tribunales. "Desde el principio creí firmemente que esto era inconstitucional e ilegal, y busqué un abogado que nos representara", dice.

Ganó el primer asalto. Su caso es uno de los dos que llegó al Tribunal Supremo de Estados Unidos, que ahora ha decidido darles la razón en una decisión que supone un varapalo para la piedra angular de la política económica de Trump. "Nuestros clientes no son multimillonarios: les cuesta asimilar los mayores costes de comida y otros productos básicos. Todo esto perjudica a la economía. En ausencia de aranceles, nuestro negocio sería mayor y podríamos ayudar a más familias y escuelas con sus necesidades educativas", apostilla a este periódico.

Adaptación

Kacie Wright, propietaria de una tienda de instrumentos musicales en Keller (Texas), señala que "aproximadamente el 60% de los productos tienen precios más altos ahora para adaptarse a los aranceles". "En cuanto sepamos que los tipos arancelarios bajan, bajaremos los precios de la mayoría de nuestros productos entre un 10% y un 20%", asegura. Wright explica que no puede conseguir instrumentos en el país y tiene que importar la mayoría de los productos que vende. "Como pequeña empresa familiar, no podemos permitirnos absorber los aranceles. Hemos tenido un impacto en las ventas y en la cartera de nuestros clientes", remarca.

Ella lamenta la caótica política arancelaria de Trump. Durante meses ha renegociado los aranceles con los diferentes países y bloques subiéndolos y bajándolos de forma arbitraria. "Tenemos que vigilar las noticias constantemente, y en cuanto escuchamos de un nuevo arancel, eso significa recalcular los precios afectados. Por ejemplo, tenemos en stock unos 800 productos de Brasil, así que, cuando llegó el arancel del 50% sobre productos brasileños, tuvimos que recalcular y actualizar manualmente los precios de todos los productos, y luego cambiar todas las etiquetas de precio", señala.

Ahora, tras conocer el fallo del Supremo, Wright respira: "Estamos contentos de poder ahorrarle a nuestra empresa decenas de miles de dólares y de poder ofrecer a nuestros clientes, que en su mayoría son estudiantes y músicos profesionales, precios más asequibles".

Esta pequeña empresaria, que vende instrumentos también a través de su página web, remarca: "En nuestra situación económica actual, preferiríamos que nuestros empleados trabajen para mejorar las ventas, persigan fuentes alternativas de ingresos, etcétera, en lugar de estar preocupados por los cambios de precios de los productos y las facturas de importación".



Ursula von der Leyen y Xi Jinping salían en mayo de 2025 del Palacio del Elíseo, en París. KIRAN RIDLEY (GETTY)

Varios países reclaman un acercamiento al gigante asiático por la hostilidad de Trump, pero el bloque desconfía de la pujanza comercial de Pekín y su apoyo a Rusia

Europa pugna por dar un giro pragmático a su relación con China

CLAUDI PÉREZ
GUILLERMO ABRIL
Madrid / Pekín

Con la verde pradera geopolítica de antaño convertida en un campo minado, hay signos de que la Unión Europea y China caminan hacia una versión más pragmática de una relación marcada hasta ahora por la desconfianza. Es apenas un acercamiento táctico, motivado por la hostilidad de Estados Unidos. Cargado de suspicacias por ambos lados. Y que en Europa protagonizan más algunas cancillerías que las propias instituciones comunitarias. Bruselas sigue agarrándose a la retórica del apaciguamiento con el trumpismo, y el negativo fotográfico de ese atlantismo no permite alegrías con China. Pero han surgido voces que piden dar un paso adelante, sin líneas rojas, con Washington y con Pekín.

Cuando EE UU era el aliado histórico, la Comisión Europea definía a China como "socio, competidor y rival sistémico", una macedonia confusa en la que primaba el énfasis en la rivalidad. Ese sesgo negativo no ha desaparecido. Pero la beligerancia del presidente Donald Trump obliga a la Unión a reconsiderar su mirada hacia Oriente, como ha hecho Canadá. Es lo que relatan, con mil y un matices, una quincena de fuentes consultadas para esta crónica

en Bruselas, en varias capitales y entre los *think tanks* (laboratorios de ideas) y académicos europeos, chinos y estadounidenses.

Si el propio Trump se ha visto obligado a entenderse con Xi Jinping, ¿por qué no debería Europa hacer lo mismo? Bruselas recela por el papel de China en la guerra entre Rusia y Ucrania. El vínculo de Pekín con Moscú provoca sarpullidos en los países cercanos al conflicto. Además, el *boom* exportador chino está castigando a la industria continental.

"La última cumbre China-UE fue un desastre diplomático, con [Ursula] Von der Leyen [presidenta de la Comisión Europea] elevando el tono de sus críticas por los derechos humanos y el proteccionismo, a remolque de las posiciones de EE UU. Pero Trump ha virado en su relación con China, y varios países reclaman a la UE menos atlantismo y más pragmatismo", describe Josep Borrell, exjefe de la diplomacia europea.

España abrió camino a esa vía tras un viaje de los Reyes en noviembre. Esa aproximación levantó cierta controversia, pero Pedro Sánchez sigue con el propósito de profundizar en la asociación estratégica integral con Pekín; en abril está prevista su cuarta visita en tres años. Franceses, británicos, finlandeses, irlandeses y checos han organizado viajes al más alto nivel. Canadá ha ido más lejos,

con el discurso de Mark Carney en el Foro de Davos y sus acuerdos con China. Bruselas está pendiente de Alemania para ver si ese giro es posible.

Eso se verá pronto: la semana entrante. El canciller alemán, Friedrich Merz, viaja a Pekín el martes con una treintena de capitanes de industria. Merz ha consumido sus energías entre la profunda crisis de su modelo económico, Ucrania, el gasto militar y la complicada relación transatlántica. Y lleva el susto en el cuerpo: su industria pierde mercados y destruye empleo, presa del pánico por el empuje de China.

Esa sensación se extiende por patronales, sindicatos y *think tanks*. "Hay que enviar señales fuertes para proteger a la industria", ha dicho el primer ejecutivo de BASF, Markus Kamieth. "Alemania se enfrenta al riesgo de desindustrialización", subraya el sindicato IG Metall. Merz ha adelantado que buscará una "asociación estratégica" con China, que recuerda a la vía canadiense.

El rifirrafe a cuenta del coche eléctrico es quizá el mejor termómetro de la relación con los chinos. Cuando en 2024 Bruselas impuso aranceles a los vehículos chinos por sus subvenciones, el tono se agrió. Pekín lanzó una batería de represalias contra el porcino, los lácteos y el brandy de la UE. Más adelante, en plena refriega

con EE UU, China impuso controles a la exportación de tierras raras y estuvo a punto de paralizar las fábricas alemanas.

Eso ha cambiado: hace unas semanas, mientras Trump amenazaba a Groenlandia, Bruselas rebajaba la tensión al permitir que los exportadores chinos de vehículos eléctricos se beneficien de aranceles cero si se llega a un acuerdo de precio mínimo de venta en la UE. Y China ha rebajado sus aranceles. En contraste con las bravatas del trumpismo, Pekín interpreta ese acuerdo como un triunfo de su diplomacia: "Refleja el espíritu de diálogo entre China y la UE", celebró el Ministerio de Comercio. "Es una noticia que podría hacernos ver la luz al final del túnel", admite con cautela una fuente europea en Pekín.

"Europa está redefiniendo los riesgos con Washington y eso incluye su relación con China", su-

La beligerancia de Washington obliga a la UE a dirigir su mirada hacia Oriente

Merz viaja la próxima semana al país asiático y Sánchez prepara otra visita

braya el politólogo Reuben Wong. "La actitud de la UE ha cambiado", señala Wang Yiwei, de la Universidad Renmin de China, pero más entre los mandatarios de cada país y "no tanto" en Von der Leyen y las instituciones. El cambio tiene mucho que ver con la inestable falla transatlántica: Wang considera que la UE comparte hoy con su país (más que con EE UU) la lucha en favor del multilateralismo, aunque esta sintonía sea algo que Bruselas "no puede reconocer", al menos abiertamente.

El ejemplo de Canadá

Y así es: al menos abiertamente. Las fuentes consultadas se aferran a los últimos discursos de Von der Leyen, en los que se queja amargamente de las dificultades de acceso al mercado chino, de la sobrecapacidad, de las medidas coercitivas sobre minerales críticos, del apoyo de Pekín a los rusos. Otras fuentes admiten, en privado, que Trump obliga a Europa a moverse. "Canadá ha marcado un camino y varios socios están dispuestos a explorarlo", afirman. Olivier Blanchard, economista jefe del FMI, cree que Europa debe seguir viendo a China como socio, competidor y rival sistémico, "pero nunca como enemigo". "Hay que dejar atrás la amenaza de una guerra comercial", opina.

El Gobierno español admite las suspicacias, pero subraya que varios países piden más realismo. "Hubo críticas a España tras su acercamiento, pero muchos socios han hecho exactamente lo mismo antes y después. El viaje de Merz [la próxima semana a China] es importante", remarcan fuentes del Ejecutivo.

El déficit comercial europeo con China ronda los 360.000 millones. Es un agujero colosal que crece a toda velocidad. Los aranceles estadounidenses han provocado que China descargue en Europa su exceso de capacidad de producción. Bruselas teme que varios países europeos pierdan sectores enteros de la economía por esa entrada de producto chino, y critica los subsidios. Los chinos contraatacan diciendo que Europa también subsidia. Pero las políticas industriales de China ascienden al 4% del PIB; Europa gasta el 1,5%, según el FMI.

Charles Grant, del Centre for European Reform, apunta que China "ve con desdén a los europeos, como una potencia en declive". El grupo Rhodium estima que la industria del continente pierde 500 empleos al día por la competencia china. Goldman Sachs afirma que el déficit comercial lastra dos décimas de PIB por año a Europa. El Banco Central Europeo (BCE) admite que la columna vertebral de la industria (automoción, química, maquinaria industrial y equipos eléctricos) está perdiendo pie.

"El impacto de la avalancha de exportaciones, junto con la sospecha de que Pekín va a usar su poder de mercado en cuellos de botella como las materias primas

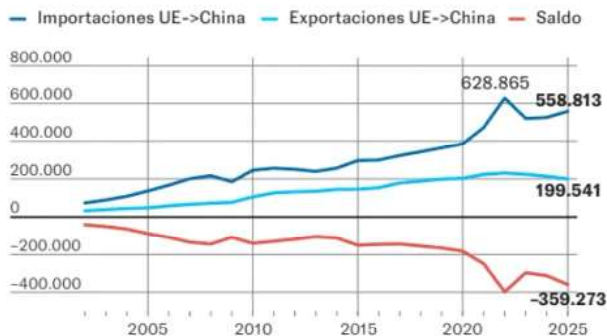


LECTURAS INTERNACIONALES / LLUÍS BASSETS

Relaciones entre China y la UE

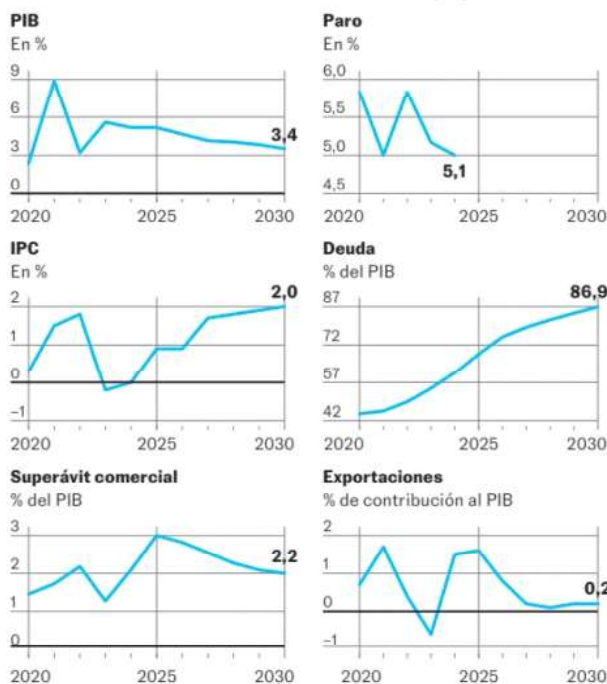
Comercio bilateral y saldo

Millones de euros



Cifras macroeconómicas de China

Variación anual. Año 2025, estimación; 2026-2030, proyecciones



Fuente: Eurostat, FMI y Bloomberg.

EL PAÍS

críticas, dificulta el pragmatismo: es probable que veamos medidas defensivas en la UE", vaticina Andrew Small, del Consejo Europeo de Relaciones Exteriores, en un *think tank* con sede en Berlín.

Hay varias propuestas cocinándose. El comisario Stéphane Sejourne ultima la estrategia *made in Europe*, a través de la Ley de Aceleración Industrial. Y reclama a los chinos que compartan tecnología en sus inversiones. El presidente francés, Emmanuel Macron, hizo un llamamiento a "reequilibrar urgentemente la relación con China" en su última visita a Pekín, aunque parte de ese fiero proteccionismo debe leerse en clave interna, por el empuje de la ultraderecha de Le Pen.

Estados Unidos, el tercer vértice de ese triángulo, escruta ese giro pragmático. Daniel S. Hamilton, de Brookings, apunta que la frustración de la UE con Trump es comprensible, pero añade: "La ira no es una buena política, no puede cegar a Europa respecto al papel de China con Rusia, a los enormes subsidios que usa, al espionaje chino en Europa o al in-

tento de instrumentalizar las tierras raras".

China está logrando sacar partido de las embestidas de Trump: solo el 18% de los europeos cree que la UE debe alinearse con EE UU en su rivalidad con China; el 52% prefiere que Europa se sitúe a la misma distancia de Washington y de Pekín, según sondeos recientes. Pero el gigante asiático tiene sus propios líos, con una economía que roza la deflación. "Hay un interés mutuo en encontrar soluciones a los problemas, porque a nadie le gusta el estilo de Trump", interpreta Rafael Dezcallar, embajador de España en China. Dezcallar cree que el presidente estadounidense ha abierto un espacio para que los países busquen otras opciones al comercio "impuesto en términos inaceptables" por Washington. Europa cuenta con una gran baza: a China le interesa el acceso a su mercado de 450 millones de habitantes de alto nivel adquisitivo. "Los chinos tienen que comprender que Europa va a jugar esa carta, que ya no van a poder imponerle sus condiciones", concluye el diplomático.

Estados Unidos no tiene rey

Al fin alguien ha parado los pies a Trump. Y ha sido quien podía hacerlo, el Tribunal Supremo, árbitro e intérprete de la Constitución, sus nueve jueces vitalicios, seis conservadores y tres de ellos nombrados por el propio presidente. La sentencia contra los aranceles, mal llamados recíprocos, y hechos públicos en un acto solemne y pomposo anunciado como el Día de la Liberación el 2 de abril de 2025, hierde de muerte una pieza central de la política exterior trumpista, utilizada a discreción como arma de castigo y extorsión por su diplomacia agresiva, en vez de como herramienta contra los desequilibrios en la balanza comercial o las medidas agresivas en el comercio exterior, tal como es su función.

El argumento central para tal desaire hierde la mentalidad autocrática y narcisista del presidente. Trump se ha arrogado unos poderes que no le pertenecen. Ha actuado como un monarca, exactamente lo que querían evitar los padres constitucionales cuando diseñaron un sistema de poderes no tan solo divididos, sino compartidos entre el presidente y las dos Cámaras. Con esta sentencia, el Supremo pone freno a la concentración presidencial de poderes y devuelve al Congreso la competencia sobre la fiscalidad, en la que se incluyen los aranceles. Rehabilita a la vez la división de poderes y reivindica la vitalidad del Estado de derecho, que responde con eficacia ante la apelación a la justicia de las pequeñas empresas importadoras que recurrieron a la arbitraria imposición arancelaria. Nadie está por encima de la ley. Tampoco el presidente. Según ha recordado *The Wall Street Journal*, periódico de la familia Murdoch, "los estadounidenses combatieron en la Revolución porque creían que solo sus representantes, no el rey, tenían autoridad para gravar con impuestos a los ciudadanos".

Trump ha utilizado profusamente los aranceles como arma política en sus relaciones exteriores para someter a quienes no aceptan sus exigencias ajenas al comercio. Las amenazas más recientes se han dirigido a los europeos que se han opuesto a sus pretensiones anexionistas sobre Groenlandia o a quienes no han querido formar parte de su extravagante Junta de Paz, pensada para Gaza pero dirigida a neutralizar al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas. Aranceles en mano, ha intentado que la India deje de comprar petróleo ruso o que Lula perdona a Bolsonaro. También los ha blandido con la vanidosa pretensión de aparecer como un presidente pacificador, cuando países como Tailandia y Camboya o In-



El juez Gorsuch (izquierda) en 2025 en la Casa Blanca. J.B. (GETTY)

El Supremo recalca que Trump se ha arrogado un poder que no le pertenece

dia y Pakistán se han sentado a negociar treguas y acuerdos de paz. Y, sobre todo, los ha utilizado coercitivamente en las grandes negociaciones comerciales con China y la Unión Europea, apelando a un desequilibrio de la balanza comercial que considera una "emergencia nacional". Siendo una de las claves de la política arancelaria derribada por el Supremo, nada sería más natural que fueran revisados y no de momento ratificados los acuerdos asimétricos cerrados bajo tales amenazas, como es el caso del que firmó la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en julio pasado.

La furiosa reacción de Trump ante la decisión del Supremo da una idea del tamaño de la ofensa para alguien tan aterrizado por ser identificado con el estereotipo del perdedor. Muchos presidentes han criticado sentencias, pero nadie hasta ahora había dedicado una entera conferencia de prensa a descalificar la labor de la justicia, ni mucho menos a insultar a los magistrados. Trump ha calificado la sentencia de terrible, defectuosa, ridícula y escrita por personas sin inteligencia, unas presunciones directamente dirigidas a John Roberts, el presidente del tribunal y redactor del dictamen mayoritario. Y ha tildado a los seis jueces de desgracia para la nación, tontos, perros falderos, republicanos solo en el nombre, serviles ante los extranjeros, antipatrióticos y desleales

a la Constitución. Sus mayores y más directos improperios fueron para Neil Gorsuch y Amy Concy Barrett, los dos jueces conservadores que él mismo nombró, pero que han votado en contra de sus "preciosos aranceles". Ha osado llamarles "una vergüenza para sus familias", en una capciosa invitación al acoso por parte de su entorno social.

El mismo tribunal que protegió a Trump desde su primer período presidencial le ha propinado ahora el revés probablemente más serio de su mandato. Hasta ahora, los seis jueces conservadores formaban una mayoría deferente, que le permitió eludir la acción de la justicia por casi un centenar de cargos penales después del asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021. Con una hábil utilización de los aplazamientos, culminada con la ominosa sentencia que declara su inmunidad retroactiva, sus abogados consiguieron que llegara de nuevo a la presidencia con una única sentencia condenatoria pero sin consecuencias penales. Esta sentencia, en cambio, es una inflexión esperanzadora en la marcha aparentemente ineluctable hacia la autocracia. Al menos, conforta la confianza que todavía despierta la democracia estadounidense en sus horas más bajas.

Para leer más:

Adam Liptak. *The Supreme Court's Declaration of Independence* (*The New York Times*, 20 de febrero).

Adam Feldman. *A breakdown of the court's tariff decision* (*Scotusblog*, 20 de febrero).

Michael Froman. *After the Supreme Court Ruling, What Is Next for Trump's Tariffs?* (*Council on Foreign Relations*, 20 de febrero).



Un edificio con la fachada parcialmente destruida por un dron ruso, ayer en la ciudad de Odesa, en el sur de Ucrania. NINA LIASHONOK (REUTERS)

El país llega exhausto al aniversario de la invasión, pero se resiste a firmar un mal acuerdo de paz con Moscú

Ucrania: la guerra de los cuatro días cumple cuatro años

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Kiev, enviada especial

En el homenaje a los caídos en Ucrania de la plaza Maidán de Kiev no queda casi espacio libre de banderas y fotos, cuando la invasión rusa a gran escala está a punto de cumplir cuatro años. Oleksandr Boradochenko, de 72 años, hace equilibrios para despejar la nieve del retrato de su único hijo, Oleksii. Los rusos lo mataron en Kurájove (Donetsk) en 2024. Boradochenko dice que murió con él y que no tiene ninguna fe en que la paz esté próxima. "No va a haber acuerdo. Es imposible perdonar a Rusia. No vamos a dejar de luchar. Es imposible", zanja.

Pocos ucranios, apenas el 17,7%, creen que la guerra, que comenzó el 24 de febrero de 2022, vaya a acabar este año, según una encuesta del centro de análisis Razumkov y el Kyiv Security Forum. Y mucho menos esta primavera, como insiste el presidente estadounidense, Donald Trump. No es que no quieran: están exhaustos y bajos de moral, en el frente y en la retaguardia. Pero se resisten a aceptar una paz que no ven ni sólida ni creíble.

El mismo estudio de Razumkov revela que tres de cada cuatro ucranios está convencido de que, si su Gobierno firma un acuerdo, Rusia lo vulnerará y volverá a atacar en cuanto lo estime conveniente. Solo hace falta salir a la calle en el centro de Kiev y preguntar a varios viandantes para obtener distintas variantes de la misma respuesta. "Necesitamos garantías de que no atacarán después, pero garantías reales, no las que tuvimos antes", dice Valerii Polovychak, un chófer de 63 años, mientras toma un café. Se refiere a los acuerdos de Minsk en 2014 y 2015 para poner fin al conflicto en Donbás, que Rusia se saltó con su invasión a gran escala en 2022.

La "operación militar especial" que Vladimir Putin pretendía completar, como quien dice, en cuatro días se convirtió en unos meses en una guerra de posiciones y desgaste que roza los cuatro años. Los rusos, que en general siempre han llevado la iniciativa en el campo de batalla, aumentaron ligeramente su ritmo medio de avance en el último año. Pero, según el Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW, en sus siglas en inglés), apenas captu-

raron un 0,8% del territorio ucraniano en 2025.

Junto a Crimea, anexionada ilegalmente en 2014, y partes de las regiones de Lugansk, Donetsk, Jersón y Zaporíyia, Rusia ocupa en este momento el 20% de Ucrania. Las tropas rusas son superiores en medios materiales y humanos. Los rusos lanzan a diario entre 10.000 y 15.000 proyectiles frente a los 3.000 ucranios, dice a modo de ejemplo Mykola Bielieskov, analista del centro de iniciativas CBA. Pero la ventaja numérica no se traduce necesariamente en resultados. "La guerra es más un arte que una ciencia", remarca.

Los factores que explican el estancamiento son muchos y complejos. Bielieskov, investigador también en el Instituto Nacional de Estudios Estratégicos de Ucrania (NISS), un centro gubernamental que asesora al presidente Volodimir Zelenski, apunta varios: "[Los rusos] querían orquestar desde el principio operaciones para las cuales no tenían experiencia ni capacidades", dice. "En segundo lugar, es una guerra constante de desgaste, y pierden gente a más velocidad de lo que pueden renovar".

La doctrina, con una guerra en evolución constante que requiere capacidad de adaptación, es otro elemento. "Pero es un problema complejo. Lo mismo ocurre, por ejemplo, con el hecho de que Ucrania no sea capaz de estabilizar la línea del frente".

Putin no ha conseguido ninguno de sus objetivos estratégicos: ni Ucrania cayó en una campaña rápida ni ha logrado situar al frente del país a un Gobierno afín. Para Mykhailo Mishchenko, subdirector del servicio sociológico de Razumkov, el régimen ruso no va a parar la guerra porque la necesita para sobrevivir. "Su objetivo no es la victoria, sino el conflicto

permanente y generar entropía al otro lado de sus fronteras", opina.

Las negociaciones de paz que empezaron en enero en Abu Dabi (Emiratos) y siguieron después en Ginebra (Suiza) se encaminan hacia la cuarta ronda, sin resultados. Trump dijo que resolvería la guerra en 24 horas cuando llegase al poder en enero de 2025. Ahora se ha propuesto acabarla antes del verano de 2026. Ha impuesto sanciones a Rusia, renovadas esta semana. Pero a quien aprieta en público, después de retirarle la ayuda militar, es a Ucrania.

Zelenski considera injusto que se les presione a ellos y acusa a Rusia de dilatar las conversaciones. El Kremlin no rebaja sus exigencias maximalistas: quiere que Ucrania le ceda el 22% de Donetsk que aún controla. Para Kiev es inaceptable. Por motivos militares, porque en esa zona reposa bue-

"Es imposible perdonar a Rusia", dice Oleksandr, que perdió a su hijo

La mayoría de los ucranios cree que el Kremlin vulnerará cualquier pacto

El frente bélico está estancado y la cifra de civiles muertos roza ya los 15.000

"Me preocuparía si dejasen de ayudarnos los socios europeos", afirma un analista

na parte de su defensa estratégica, con fortificaciones, ciudades y una topografía favorable. Pero, además, porque hay unos 200.000 ucranios que todavía viven en ese territorio, según el presidente. Y otros muchos han muerto por él. Sería regalarle al Kremlin una victoria que por las armas le costaría, si es que la consigue, entre uno y dos años y miles de muertos.

Andrii Kucher, un soldado veterano de 39 años, resultó herido en 2022 en Donetsk, en Mariinka. Su compañero murió en sus brazos en esa batalla. "¿Cómo lo vamos a ceder? Miles de nuestros hermanos han muerto allí", se pregunta junto al lugar conmemorativo de Maidán.

Deserciones

Hay combatientes, sin embargo, que ya han tenido suficiente. Como Oleg, alias *Bonia*, de 36 años, que está en Kiev para unas sesiones de rehabilitación. "Esto no va a acabar", dice, desesperanzado. Él considera que "sería mejor ceder Donetsk y tratar de recuperarlo por la vía legal, en un tribunal internacional".

Bonia ilustra el cansancio en una parte de la tropa, que se alistó sin saber que del frente, por lo general, solo se sale muerto o herido. Harían falta unos 300.000 soldados para reponer las filas. En Ucrania hay al menos 1,5 millones de hombres en edad de servir al ejército, pero muchos se esconden; y las deserciones y abandonos no autorizados de posición equivalen, según datos de la Fiscalía, a un 20% de las tropas.

El ánimo también está bajo en la retaguardia. En el último año, el Kremlin ha intensificado sus ataques de larga distancia y Kiev tiene unas defensas aéreas insuficientes. Ha mejorado, en calidad y cantidad, su arsenal de drones y misiles. Se ensaña con las infraestructuras energéticas y militares y, últimamente, también con las civiles, como estaciones de trenes o de autobuses. Los cuatro años de guerra han causado casi 15.000 muertes y 40.600 heridos entre la población ucraniana, según la ONU. Las 2.514 víctimas mortales registradas en 2025 supusieron un aumento del 31% respecto a 2024.

Los ejércitos de ambos bandos no suelen dar datos oficiales de bajas (muertos y heridos), pero un estudio del Center for Strategic and International Studies, con sede en Washington, publicó a finales de enero que 1,2 millones de soldados rusos y 600.000 ucranios han caído en combate en los casi cuatro años de guerra. Zelenski difundió recientemente una cifra de muertos en sus filas: 55.000. Organizaciones que cuentan obituarios y desaparecidos confirmados apuntan más bien a 160.000.

Este invierno ha sido el más duro de la guerra. Las temperaturas han permanecido durante semanas en el entorno de los -20° y Moscú ha aprovechado para dejar a la población sin luz ni calefacción con los bombardeos. Pero, si quería romper la determinación de los ucranios, Putin



Cuatro años de guerra en Ucrania

Zonas invadidas por Rusia



Evolución del territorio perdido o recuperado



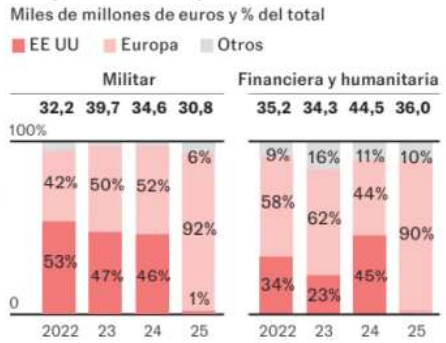
Situación actual y aspectos que se negocian para una posible paz



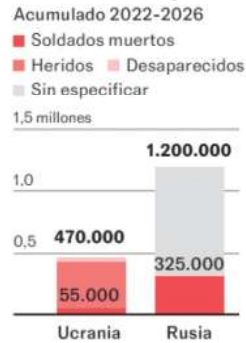
Crecen los ataques a las infraestructuras energéticas de Ucrania



Composición de la ayuda a Ucrania



Estimación de bajas



Fuente: Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW), ACLED, Instituto Kiel y elaboración propia

LUIS SEVILLANO - JAVIER GALÁN - LAURA NAVARRO - NACHO CATALÁN / EL PAÍS

se ha encontrado con un impetu renovado. Según una encuesta del Kyiv International Institute of Sociology de la última semana de enero, el 65% están dispuestos a aguantar la guerra tanto tiempo como sea necesario. En diciembre y septiembre eran el 62%.

Viktor Zamyatin, director de los programas político y legal de Razumkov, compara Ucrania, el mayor conflicto en suelo europeo desde la II Guerra Mundial, con el de los Balcanes, que cubrió como periodista. "Allí había una desesperación total, ninguna esperanza. Aquí la vida sigue, incluso cuando estamos congelados, sin electricidad. No solo no perdemos la esperanza, también nos hace más fuertes", sostiene.

En Kiev sigue habiendo atascos y vagones de metro abarrotados en hora punta. Los supermercados están abastecidos, aunque la compra se tenga que hacer a oscuras durante los cortes de

luz. La gente sale el fin de semana, hasta que el toque de queda —que rige desde el inicio de la invasión y ahora está fijado de 00.00 a 5.00— lo permite, pero las noches insomnes por los ataques nocturnos tienen un alto coste en términos de salud mental. "Estoy muy cansada del frío, de no poder dormir, pero no nos vamos a rendir", dice convencida Margarita Chalenko, una joven de 22 años que trabaja en una fundación que facilita prótesis a soldados mutilados. "Cuando hay tantas dificultades, la gente tiende a unirse", afirma el analista Zamyatin. Zelenski ha visto en el último año peligrar su liderazgo, con un escándalo de corrupción en su círculo más cercano y las primeras protestas en los cuatro años de guerra. Pero el presidente ucraniano resiste, y mantiene la confianza del 59,8% de la población, según la encuesta de Razumkov publicada esta semana. En las negociaciones, se man-

tiene firme frente a las presiones del Kremlin y la Casa Blanca.

Medios anglosajones señalan, sin embargo, que en su equipo empieza a haber grietas entre los que creen que la ventana de oportunidad para llegar a un fin negociado se puede cerrar esta primavera, si Trump pierde la paciencia, y quienes apuestan por no ceder. Zelenski quiere mostrarse cooperativo. Pero rechaza las exigencias rusas de que ceda territorio ucraniano y pide firmar unas garantías de seguridad a largo plazo. En esa partida de póker que conduzca a un eventual alto el fuego, muchos en Ucrania consideran que EE UU va de farol cuando amenaza con retirarse.

El país depende de Washington tanto para seguir con la guerra como para mantener la paz, y muchos en Occidente se preguntan cuánto podrá resistir. Aunque el armamento que necesita Ucrania ahora lo proveen los aliados,

sigue siendo mayoritariamente de fabricación estadounidense. Y la disuasión creíble para que Moscú no se atreva a volver a atacar la puede proveer, en última instancia, Estados Unidos.

Con todo, Ivan Gomza, politólogo de la Kyiv School of Economics, sostiene que la presión estadounidense no va a funcionar. "Todo esto contribuye al deseo de seguir luchando, pese a la extenuación, que es real", dice. Gomza relativiza el poder de Trump, porque el envío de armas estadounidenses se ha convertido en una cuestión de negocios. Socios como Francia están reemplazando además la inteligencia estadounidense. "Me preocuparía más si dejases de ayudarnos los socios europeos", subraya. Y está convencido de que, incluso si Trump se levantara de la mesa de negociación, volvería.

El profesor está seguro de que Putin va a poner a prueba a la UE

y a la OTAN para debilitar el apoyo a Ucrania. Ya lo hace con la intensificación de su guerra híbrida, pero cada vez más Estados alertan de la posibilidad de que intente alguna aventura militar, quizás en algún país báltico. "La OTAN no se va a echar atrás, la cooperación con Ucrania continuará, y la economía de guerra rusa finalmente colapsará", confía.

Ucrania no ve todavía condiciones para la paz. "La guerra no va a terminar; aquí entendemos que es imposible, ni este año ni el siguiente", dice el veterano Kucher. Bieliesskov, el analista militar, explica que "el fin dependerá de la capacidad de cada parte para sostener su estrategia, no de una fecha artificial fijada por nadie". Moscú necesita más recursos porque quiere imponer su voluntad, subraya. "Ucrania no está en una posición mejor, pero nuestro objetivo es más modesto: necesitamos negar a Rusia una victoria".



El portaviones estadounidense *Gerald R. Ford*, el más grande del mundo, el jueves en una imagen de la Marina estadounidense.

EE UU se prepara para una guerra con Irán con un despliegue inédito en dos décadas

La invasión de Irak en 2003 fue la última vez que Washington envió tantas fuerzas a la región

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Un portaviones en el golfo de Arabia, otro en el Mediterráneo. Decenas de aviones de combate. Municiones y sistemas de defensa antiaérea. El Departamento de Defensa de Estados Unidos completa estos días su mayor despliegue en Oriente Medio desde la invasión de Irak hace 23 años, mientras corre la cuenta atrás de los 10 o 15 días que Donald Trump ha dado a Irán para llegar a un acuerdo sobre su programa nuclear y evitar un ataque estadounidense.

Las advertencias del presidente estadounidense a Teherán son casi diarias. "Más vale que lleguen a un acuerdo", declaraba en una rueda de prensa el viernes. Unas horas antes había confirmado que se plantea un ataque selectivo contra objetivos iraníes como medida de presión. El jueves reiteraba que "ocurrirán cosas malas" si Irán no mueve ficha en un "máximo" de 15 días. Según el digital *Axios*, entre las acciones que sopesa el inquilino de la Casa Blanca está atentar contra el líder supremo iraní, Alí Jameneí, y su posible sucesor, su hijo Mojtaba.

Irán trata de ganar tiempo. El viernes, su ministro de Exteriores, Abbas Araghchi, declaraba a la cadena de televisión MS Now que entregará en cuestión de pocos días la propuesta de Teherán a los negociadores estadounidenses, Steve Witkoff y Jared Kushner, el yerno de Trump. Pero la duda es si la República Islámica, que promete duras represalias ante un ataque, puede plantear algo que satisfaga las exigencias de Trump, dada la enorme diferencia en sus posiciones. O si los preparativos estadounidenses ya están demasiado avanzados para echarse atrás.

Los plazos del presidente pueden resultar mucho más cortos de lo que él mismo anuncia. En junio del año pasado había hablado también de un par de semanas y estaba prevista una ronda de negociaciones con Teherán cuando el republicano dio luz verde a la operación *Martillo de Medianoche*, la incursión aérea de 45 minutos que bombardeó las instalaciones nucleares iraníes.

Esta vez el despliegue militar es aún mayor, algo que apunta a un plan más elaborado que en junio. La movilización de ahora es de unas dimensiones que no se habían visto desde la desastrosa guerra en Irak de hace más de dos décadas, cuando Estados Unidos contó con cinco portaviones y cerca de 160.000 soldados en la zona (en la actualidad mantiene desplegados a cerca de 40.000 soldados

en sus bases en la región). Y deja en pañales el músculo militar que exhibió EE UU en el Caribe en los meses previos a la captura del presidente venezolano, Nicolás Maduro, el 3 de enero.

"Una vez que estamos dispuestos a movilizar tal cantidad de fuerza, tenemos que aceptar que probablemente acabemos usándola", considera el exsubsecretario adjunto de Defensa para Oriente Próximo Mike Mulroy, en una charla organizada por el Middle East Institute en Washington. "De otro modo, no solo resulta un despilfarro económico (el despliegue militar en el Caribe ha costado 2.900 millones de dólares —unos 2.460 millones de euros— según la agencia Bloomberg), sino que pierdes el efecto disuasorio si se ve que has ido de farol. A la siguiente, el truco no te funciona".

Los refuerzos que han ido llegando apuntan a algún tipo de operación aérea. No hay indicios de que Trump se plantee

El mandatario ha fijado en 15 días el plazo máximo para llegar a un acuerdo

Hace 23 años, la Casa Blanca mandó cinco portaviones a Oriente Próximo

una misión que envíe soldados de EE UU a suelo iraní. Según la página de seguimiento de vuelos FlightRadar24, en los últimos días Washington ha acelerado el envío de todo tipo de aeronaves militares a bases en Oriente Próximo y el Mediterráneo, desde drones a cazas, pasando por aviones espía y aviones cisterna KC-46 y KC-135 —39 de ellos en tres días—, y de transporte C-130J, que se utilizan para el desplazamiento de tropas y equipamiento muy pesado.

Detección aérea

Los aviones también incluyen aeronaves E-3 Sentry, equipadas con sistemas de radar y detección aérea que permiten supervisar posibles campos de batalla y posiciones enemigas, así como drones de vigilancia Global Hawk. En el golfo de Omán se encuentra ya el portaviones Abraham Lincoln, desplazado desde Asia-Pacífico junto a su grupo de escolta de tres destructores del tipo Arleigh Burke equipados con misiles guiados. A bordo del buque insignia viajan aviones F-35, los cazas más modernos de la fuerza aérea estadounidense.

A él se sumará en los próximos días el coloso *Gerald Ford*, el mayor y más moderno portaviones de la flota de EE UU. Su dotación incluye aviones de combate F/A 18E y 18F Super Hornets, aeronaves de vigilancia aérea E-2D y helicópteros MH-60S y MH-60R

Seahawk. Además, el Pentágono cuenta con otros destructores en el Mediterráneo oriental, buques de combate en el litoral reconvertidos en detectores de minas y submarinos. Son equipos destinados no solo a participar en la posible operación contra Irán, sino también a defender a aliados que podrían ser atacados por ese país: Israel, pero también los Estados del Golfo.

La presencia de ambos portaviones es especialmente significativa. Según explica el general Kevin Donagan, antiguo comandante de la Quinta Flota —asignada al golfo Pérsico y con puerto en Bahrein—, "un portaviones y su grupo de ataque típicamente pueden estar operativos doce horas seguidas y generar entre 120-130 misiones de aeroplanos. Tienen 75 aviones que pueden aplicar presión (sobre el enemigo) durante esas doce horas". Si hay un segundo portaviones, ese tiempo se puede doblar para cubrir las 24 horas del día, continúa. Los efectivos adicionales "permiten que la operación tenga una mayor intensidad si fuera a lanzarse, y ofrecen la capacidad de mantener tus operaciones durante un periodo más largo de tiempo".

Ante tal ostentación de fuerza, la propuesta de Teherán debería ser muy sustancial para persuadir a la Casa Blanca de retirar su despliegue militar. Washington pretende que Teherán cese su respaldo a grupos islamistas en su región y que limite el alcance de sus misiles para que no puedan atacar Israel. También le demanda que renuncie a enriquecer uranio y se deshaga del que tiene. La República Islámica se niega a incluir su programa de misiles balísticos en la negociación y rechaza no volver a enriquecer uranio en el futuro.

El escándalo del expríncipe Andrés se convierte en el mayor desafío de Carlos III

El palacio de Buckingham lucha por poner distancia con el caso y frenar el debate sobre la monarquía

RAFA DE MIGUEL
Londres

Pocas horas después de que su hermano Andrés fuera arrestado el jueves por la policía en su propio domicilio y trasladado a comisaría para ser interrogado, el rey Carlos III acudió a la London Fashion Week (Semana de la Moda de Londres). Formaba parte de su agenda desde hacía meses, que en su afán por preservar la normalidad no estaba dispuesto a alterar. Se le vio charlar entre risas con Stella McCartney, hija de Paul, el carismático componente de los Beatles. "Es genial, sí. Es genial. Vosotros dos tendrías que pasar un rato juntos", le decía la diseñadora al monarca cuando le preguntaba por su padre.

La monarquía es tan indisoluble de la imagen del Reino Unido como el cuarteto musical de Liverpool. Resulta imposible imaginar al país sin esa institución, y por eso todavía muchos expertos en realeza evocan sin ruborizarse la distinción que hizo Walter Bagehot, el legendario director del semanario *The Economist*, en su libro *The English Constitution* (La Constitución Inglesa). La corona, según el autor, era la parte solemne, majestuosa y digna del Estado, el Gobierno, por otro lado, era simplemente la parte eficaz. Poesía frente a prosa. "No debe permitirse que la luz del día entre en la magia", defendía Bagehot. El poder de la monarquía residía en su misterio y no debía ser sometida a un escrutinio minucioso.

El escándalo de la relación del hermano del rey con el multimillonario pederasta estadounidense Jeffrey Epstein ha reventado cualquier pretensión de magia y misterio en torno al palacio de Buckingham, obligado a regañadientes a levantar sus alfombras para poner freno a la crisis constitucional más grave que enfrenta desde la abdicación de Eduardo VIII. La muerte de Lady Di, reflejada en películas y series como el momento más delicado y grave en el reinado de Isabel II, parece ahora un asunto menor compara-

do con la tormenta desatada esta semana.

"Es como comparar una pequeña zozobra con el hundimiento del *Titanic*. Aquello fue un grupo de gente molesta porque la reina no iba a Londres [tras la muerte de Diana de Gales] a saludar. Lo hizo y todos fueron felices de nuevo. Esto es un escándalo de dimensiones completamente diferentes. Se trata de hechos delictivos. Andrés ha sido arrestado presuntamente por filtrar documentos, pero lo realmente tóxico son las acusaciones de abusos sexuales. No se puede ser acusado de algo más tóxico, y la casa real no va a poder escabullirse de esto", afirma Graham Smith, el fundador del movimiento Republic, que en las últimas horas ha multiplicado sus encuentros con una prensa internacional ávida de explicaciones y pronósticos.

El grupo ha conseguido, desde la coronación de Carlos III, reactivar un debate que, en cualquier caso, siempre ha tenido una naturaleza marginal en el Reino Unido. Monarquía o república. Smith ha denunciado ante la policía al expríncipe Andrés desde que comenzaron a hacerse públicos sus

turbios manejos con Epstein. Nadie le hizo caso. Hasta ahora. La reciente montaña de archivos del financiero fallecido en prisión publicada por el Departamento de Justicia estadounidense ha provocado un alud que no han podido esquivar ni la casa real, ni la policía, ni el Parlamento ni, por supuesto, el propio Andrés. Fue el grupo Republic el que denunció las supuestas filtraciones de información confidencial económica del Gobierno a Epstein, durante el tiempo en que Andrés ocupó el puesto de enviado especial de Comercio Exterior del Reino Unido (entre 2001 y 2011), que son presuntamente la base de la investigación abierta sobre el expríncipe. Se intenta comprobar, a través de su interrogatorio y del registro de sus viviendas, si cometió un delito de conducta inapropiada en el desempeño de un cargo público.

El Centro Nacional para la Investigación Social, que publica una encuesta en profundidad sobre las actitudes sociales de los británicos desde 1983 (aborto, gasto público, impuestos, muerte asistida... y monarquía) reflejó en sus últimos datos el menor apoyo a la corona en cuatro décadas.

Solo un 51% de los consultados consideraba muy importante que el Reino Unido tuviera esa forma de Estado, frente al 86% que opinaba así hace 40 años. La brecha generacional hablaba por sí sola: un 59% de las personas de entre 16 y 34 años quería poder elegir a su jefe de Estado, frente al 76% de 55 o más años que apoyaba la continuidad de la monarquía.

Sin embargo, el apoyo directo a una abolición de la institución apenas llega al 15%. Estar descontento no supone, al menos en el Reino Unido, querer derribar la casa. Sin embargo, el escándalo del expríncipe Andrés ha logrado agitar los cimientos.

"Hay mucha más voluntad de poner en cuestión el modo en que se financian, y mucha menos deferencia hacia ellos. Les va a resultar casi imposible recuperarse de este escándalo, recomponer su reputación o reavivar su popularidad. Aunque siguen estando muy atrincherados, y los políticos no quieren saber nada sobre un cambio de régimen. Pero que ha habido un movimiento sísmico es evidente, y la cuestión ha pasado de ser un quizás a un cuándo", afirma Smith con cierta dosis de voluntarismo.



Portadas sobre el expríncipe. G. C. (GETTY)

La mayoría de medios han elogiado el apoyo del rey a la investigación

La firmeza en torno al exduque no convence a los más críticos con la institución



La mayoría de los medios británicos convencionales y de los expertos en realeza que habitan normalmente en las pantallas británicas se lanzaron el jueves a elogiar el comunicado emitido por Carlos III, nada más conocerse el arresto de su hermano. El rey se refirió a él casi como a alguien que no conociera, Andrés Mountbatten-Windsor (ni la menor referencia familiar), y exigió que "la ley siguiera su curso", además de ofrecer su "completa colaboración y apoyo" a la investigación.

Por fin había hecho lo que tenía que hacer; celebraban los más monárquicos. Poner un cortafuegos entre la corona y los desmanes de su hermano, desentenderse de él definitivamente. Transmitir finalmente la firmeza que no logró con gestos que no decían nada a la ciudadanía, como la retirada a Andrés de sus títulos de príncipe o duque, o la expulsión de la mansión que había disfrutado durante décadas en Windsor para buscarle acomodo en otra vivienda, quizá no tan fastuosa pero igual de inalcanzable para el común de los mortales, en la propiedad familiar de Sandringham.

Hasta un monárquico rabiosamente crítico con el modo en que el palacio había gestionado durante años los desmanes de Andrés ha aplaudido la reacción de Carlos III. El historiador Andrew Lowrie, autor de *Entitled: The Rise and Fall of the House of York* (William Collins, 2025; Privilegiado: auge y caída de la Casa de York), una sentencia demoledora y definitiva de 450 páginas contra el hermano del rey que ya contenía parte de las informaciones que ahora parecen haber sorprendido a tantos, ve en el movimiento del monarca una jugada inteligente.

"Creo que por fin se han dado cuenta de la gravedad de la situación, y de que necesitan colaborar abiertamente con la policía. Y que, si es necesario, Andrés tiene que caer. Creo que ha pasado a ser un momento existencial", dice Lowrie a EL PAÍS en una conversación telefónica. En las últimas horas, el historiador es reclamado en numerosos medios y se felicita por sentirse reivindicado.

"Por fin estamos avanzando hacia un debate público serio en torno a la necesidad de cierta rendición de cuentas por parte de la



El expríncipe Andrés (izquierda) y el rey Carlos III, en septiembre de 2025. MAX MUMBY (GETTY)

monarquía. Resulta alentador el modo en que ha reaccionado el rey, que lleva a pensar en que sea posible una mayor transparencia", celebra el historiador.

La supuesta transparencia, sin embargo, no acaba de convencer a los más críticos. Es evidente que los Windsor quieren soltar amarras con un personaje tan tóxico como Andrés. El príncipe heredero, Guillermo, ha tenido mucho que ver con la dureza hacia su tío, porque es consciente de que solo si su padre el rey adopta ahora medidas contundentes, podrá él heredar en algún momento lo que hoy parece cercano a una monarquía con visos de futuro.

"El palacio [de Buckingham] hizo algo bastante inusual por sí mismo: emitió un comunicado en el que decía que apoyaba la investigación policial. Algunos piensan que se trataba de algo muy relevante. Yo creo que era lo mínimo que podían hacer", critica Smith, que recuerda que todos los gestos anteriores de años pasados se habían revelado inútiles.

"Con cada nuevo paso que daban, pensaban que era suficiente. Más tarde se daban cuenta de

que no lo era. Han llegado al final del camino y han entendido que lo único que pueden hacer ya es colaborar con la policía", señala.

Fue Felipe de Edimburgo, el esposo de Isabel II, quien más tiempo dedicó a teorizar cómo debía funcionar una monarquía moderna para preservar su relevancia. A él se debe que se conociera a la familia real como *The Firm* (la empresa), un término que hizo fortuna durante décadas entre los periodistas que cubrían los asuntos del palacio de Buckingham, del que ahora reniegan Carlos III o su hijo Guillermo.

El príncipe Felipe concibió una familia amplia, en la que sus numerosos miembros activos se extendieran como tentáculos en la vida social del Reino Unido hasta convertirse en parte inescindible del paisaje. Hijos, cónyuges, sobrinos y nietos distribuidos a lo largo del país y del calendario para inaugurar colegios, asistir a ferias agrícolas, abrir hospitales o par-

ticipar en actos caritativos. Llegaron a competir entre ellos por ver quién era el más trabajador. La princesa real Ana, la segunda hija de Isabel II, estaba siempre a la cabeza de la carrera, con cerca de medio millar de actos públicos al año.

Con el éxito de ese diseño llegó también su maldición. Personajes como Andrés, o como su exesposa, Sarah Ferguson, conquistaron una relevancia que no les correspondía y que utilizaron para hacer sus negocios, adquirir contactos como Epstein y sostener un tren de vida costoso.

Ya antes de acceder al trono, cuando todavía era el eterno heredero y príncipe de Gales, Carlos de Inglaterra transmitió a sus fieles (y estos a la prensa amiga) su idea de reducir la monarquía, acoplar su tamaño al de otras casas europeas más funcionales y modernas como las nórdicas, o como la española. Iba a ser su legado, con la idea puesta en el reinado de su hijo Guillermo. La grandeza de su reinado iba a ser la de rediseñar la institución para asegurar su supervivencia.

Como escribió Shakespeare en la comedia *Noche de Reyes*, "algunos nacen con grandeza, otros la conquistan y a algunos la grandeza se les viene encima". A Carlos III le tocó lidiar con los ataques y despechos desde Estados Unidos de su hijo Enrique, y con un cáncer que le obligó a retirarse casi del todo de la actividad pública presencial durante casi un año.

El terremoto provocado por su hermano Andrés ha sido su verdadera prueba de fuego. Pero su lucha contra la enfermedad le ha granjeado la popularidad de los británicos. Y el despecho de su hijo Enrique, cierta solidaridad. La institución monárquica no parece correr peligro, pero está obligada de una vez por todas a dejar de ser *The Firm* para ser algo más transparente y responsable.

"Reemplazar la corona con una república, que en principio podría ser preferible para muchos, supondría una empresa descomunal que robaría el tiempo de una clase política que ya se las ve y se las desea para llevar a cabo reformas modestas como la supresión del elemento hereditario en la Cámara de los Lores. Pase lo que pase con Andrés, pocos políticos querrán dedicar su tiempo y su esfuerzo en reconstruir nuestra arquitectura constitucional, mientras Carlos y Guillermo preserven su popularidad personal", ha escrito en el semanario *Prospect* el abogado y analista jurídico Dat Green.

Pero para preservar esa estabilidad, Carlos III está obligado, a ojos de críticos y aliados, a eliminar la sombra de su hermano Andrés, el hijo consentido de Isabel II, sobre la monarquía británica. Quizá la última lección del difunto Felipe de Edimburgo, en su empeño por manejar los asuntos de Buckingham como una empresa, sea la necesidad ineludible que surge tarde o temprano de poner a los negocios por delante de la familia para poder sobrevivir.



Participantes en la marcha, ayer en Lyon. L. CIPRIANI (AP/LAPRESSE)

Marcha con saludos nazis en Lyon por la muerte de un joven ultra

Unas 3.200 personas acuden a una manifestación en la que se profirieron insultos racistas

RAQUEL VILLAÉCJIA
París

La manifestación celebrada ayer en la ciudad francesa de Lyon en homenaje a Quentin Deranque, el joven miembro de un colectivo de extrema derecha fallecido el sábado anterior tras recibir una paliza de militantes de extrema izquierda, transcurrió con relativa calma gracias a un fuerte dispositivo policial. Sin violencia física, pero sí verbal, con saludos nazis e insultos racistas por parte de varios manifestantes, según la denuncia de las autoridades a la Fiscalía.

Se temía que la manifestación pudiera derivar en enfrentamientos entre grupos de ultras de ambos bandos, pues algunos de los siete imputados por la muerte de Deranque pertenecían a Jeune Garde [Joven Guardia], movimiento de extrema izquierda disuelto por las autoridades el año pasado y vinculado al partido izquierdista de La Francia Insumisa (LFI), de Jean-Luc Mélenchon. Uno de los arrestados era asistente parlamentario de Raphaël Arnault, diputado de LFI.

En la marcha, según la prefectura del departamento del Ródano, la Delegación del Gobierno de la zona a la que pertenece Lyon, participaron unos 3.200 manifestantes. Solo hubo, al menos hasta el final de la marcha, un detenido por llevar un martillo y un cuchillo.

Aunque se habían prohibido las consignas políticas, la prefectura denunció que hubo saludos nazis y también insultos racistas contra los árabes y consignas homófobas. Lo ocurrido se

notificó a la Fiscalía para que lo investigue. Para poder identificar a posibles alborotadores, estaba autorizada la presencia de drones, y también se prohibió cualquier manifestación fuera del itinerario autorizado, de alrededor de kilómetro y medio.

La familia del fallecido decidió no participar para evitar una posible escalada de la violencia y pidió, a través de sus abogados, que el homenaje se celebrara "de manera pacífica y sin ninguna expresión política".

Jordan Bardella, presidente del partido de extrema derecha Reagrupamiento Nacional (RN), solicitó a sus militantes que no asistieran porque habría "participantes vinculados a la ultraderecha" con los que, dijo, RN no quiere asociarse.

La marcha se autorizó a pesar del riesgo, según criticó Manuel Bompard, coordinador de La Francia Insumisa. El alcalde de Lyon, el ecologista Grégory Doucet, exigió previamente a la prefectura que no autorizase el acto, ante el "riesgo" de "enfrentamientos violentos". "No queremos que Lyon sea una ciudad vinculada a la ultraderecha", declaró Doucet antes de la marcha. "Esta es la ciudad de Jean Moulin, la capital de la resistencia", dijo, en referencia a esta figura de los grupos contra los nazis en la II Guerra Mundial.

El ministro del Interior, Laurent Nuñez, autorizó el acto, convocado en redes sociales. Lyon es una ciudad con fuerte presencia de grupos de ultraderecha y el Ministerio preveía la presencia de militantes llegados del extranjero, sobre todo de Italia. Para prevenir disturbios, se había reforzado la seguridad en los transportes y en las estaciones, según confirmó la prefectura de Rhone, Fabienne Buccio.

El presidente francés, Emmanuel Macron, llamó a la calma antes de la marcha, "luego será el momento de exigir responsabilidades", añadió.



Una cola de personas esperaban el viernes el transporte en El Vedado, en La Habana. MARCEL VILLA

Las calles de La Habana se vacían de tráfico y turistas mientras la isla espera un desenlace al cerco energético de Trump

Cuba, al borde de la parálisis: “No podemos seguir así”

SILVIA BLANCO
La Habana

En La Habana de la asfíxia petrolera impuesta por Estados Unidos, amanece con el olor a humo de la quema de basuras que se acumulan en la calle. Apenas pasan coches por el hermoso Malecón, pegado a un mar sin barcos, y se ve gente caminando en silencio. Cada día, la mayoría de los cubanos sale a la calle a *inventar*, como ellos llaman a buscar todos los métodos posibles para sobrevivir en las condiciones extremas que soportan desde hace años, y desde hace tres semanas, cuando el presidente estadounidense, Donald Trump, amenazó con aranceles a todo el que suministre combustibles a Cuba, también a esperar.

Tomar un taxi en La Habana es una misión cada vez más difícil que se complica y encarece

de un día para otro a medida que los conductores van agotando la gasolina que consiguen racionada. Quien dice un taxi dice un almeдрón —coches antiguos de transporte colectivo—, una gacela —minibuses del Gobierno— o un bicitaxi —un señor que pedalea para dos turistas con sombrilla—, una moto, un triciclo eléctrico y hasta un coche de caballos. Subirse a cualquier cosa que sirva para llegar al trabajo, volver a casa o ir al médico implica caminar kilómetros o sumarse a los grupos de personas que esperan, hasta una hora o más, debajo de un árbol, al lado de un puente o en una esquina.

Los cubanos esperan un transporte y comer ese día, enredados en una maraña de obstáculos para conseguir pollo, por ejemplo, a un precio que puedan pagar en medio de subidas desbocadas. Pero

también esperan llegar a otro sitio, o que algo pase pronto, o que haya un cambio, casi el que sea, porque empieza a cundir la idea de que hay algo irreversible en esta crisis. “Los viejos dicen que esto no se ha visto en Cuba antes”, dice una joven de 20 años que se sube en un enorme Chevrolet que comparte con otros cuatro pasajeros y el conductor. “Con que lo que venga sea un 5% mejor, ya es algo”.

Apenas hay información sobre qué está pasando. No hay confirmación oficial de una negociación en marcha con EE UU, y si la hay, nadie sabe en qué términos o cómo terminará el asedio energético. Los cubanos no saben si se enfrentan a una crisis humanitaria si no llega el petróleo, a un cambio de régimen, una transición o a una intervención extranjera.

Pero muchos de quienes bajan en los sectores que prime-

ro han notado los calambrazos de esta situación insólita tienen, además de un monumental enfado con el Gobierno, una palabra en la boca: cambio. No es una idea cualquiera en una dictadura que lleva 67 años en el poder, y verbalizarla implica riesgos. Por esa razón, en esta crónica no figuran los nombres reales de las personas que hablan en ella.

Si algo no se ha parado estos días es el aparato represivo del régimen, que solo hace 15 días encarceló a dos miembros de la cuenta *El Cuartico* por expresar opiniones políticas en Instagram. “Tiene que haber un cambio”, dice un vendedor de la nave industrial donde se ubica el Mercado de Artesanías, elegido para que lleguen cruceros y ahora con más puestos que compradores. “Siento que esto es el final de la película, el país está parado, no podemos seguir así”, dice un conductor agobiado porque está racionando la gasolina, los 20 litros que les dan, que normalmente consumiría en dos días. Otro evita hablar de sus expectativas: “Aquí te meten preso por respirar”.

Los cubanos llevan encadenando crisis durante años. Es una caída constante en la que el empobrecimiento se va normalizando. Cuba es un lugar en el que una entra a una farmacia pidiendo ibuprofeno en Centro Habana y los estantes están vacíos. No tienen nada, ni tiritas; solo ofrecen hierbas para infusiones. Donde hay colas de horas para sacar dinero en efectivo de los bancos, afectados por los apagones, la desconfianza y la falta de billetes.

Apenas se ven turistas en un país que ha volcado en ellos —y en sus dólares— buena parte de sus expectativas e infraestructura económicas. La sensación de incertidumbre y los apagones se quedan en la puerta del Hotel Nacional de Cuba, de cinco estrellas, un enorme edificio levantado en 1930. Siete gigantes lámparas de araña cuelgan del vestíbulo que se abre a un majestuoso jardín con palmeras y vistas al mar. Una pareja de estadounidenses se hace fotos junto a un coche clásico rosa en la entrada. Camareros de uniforme sirven tragos mientras sueña un concierto en vivo de mambo, salsa y ritmos cubanos.

Este hotel, en el que han dormido estrellas de Hollywood y capos de la mafia de los años cuarenta, es donde las autoridades cubanas están realojando sobre la marcha a turistas que tenían reservas en otros establecimientos que cierran por la falta de combustible. “No tengo una explicación concreta, pero están intentando optimizar los recursos, no hay suficientes ingresos”, dice sobre estas reubicaciones una afilida recepcionista de un hotel cercano. “Para nosotros es peor, nos vamos a casa con el primer mes de salario completo, el segundo al 60%, pero con eso no llega para nada. Por suerte no tengo hijos, pero los que tienen que mantener una familia lo tienen muy difícil”, cuenta. Cobra entre 4.500 y 5.000 pesos más propinas, entre nueve

y 10 dólares al mes (entre ocho y nueve euros). Un trayecto en taxi a La Habana Vieja cuesta, estos días, unos 4.500 pesos.

“El Nacional es un símbolo y será el último que cierre”, dice la empleada. Uno se siente aquí como en una especie de reducto para extranjeros y cubanos ricos en el que todo va bien —o se pretende—, aunque fuera el país se esté paralizando: por ahora hay wifi, luz, agua, autobuses que llegan del aeropuerto y taxis a la puerta.

En otra zona de la ciudad, en el acomodado barrio de Miramar, los salones del hotel Meliá, de cinco estrellas, están vacíos. Un par de trabajadoras comentan que tratan de acumular latas por lo que pueda pasar; “pero no podemos guardar mucha comida porque se nos descongela por los apagones”, puntualiza una de ellas. Apenas reciben tripulaciones de los pocos aviones que entran cada día, después de que varias aerolíneas, como Air Canada, suspendieran sus rutas y de que los turistas rusos fueran repatriados.

Desde las 7.30 empiezan a llegar los niños a una pequeña escuela en un barrio residencial de

La pobreza se ha normalizado en el país tras encadenar varias crisis

“El pueblo quiere un cambio, pero sin guerra ni invasiones”, afirma un músico

la capital cubana. Un padre que lleva a su niña a clase en moto baja la calle con el motor apagado para aprovechar la cuesta. María, de 27 años, acaba de dejar a su hija y se vuelve rápido a casa para ir al trabajo en una *mipyme* gastronómica, un modelo de pequeña empresa que el régimen cubano permite a la iniciativa privada. Tendrá que esperar entre 30 y 40 minutos hasta que la recoja un triciclo eléctrico colectivo. “Nos acostamos sin corriente y nos levantamos sin corriente”, explica. “Hoy no le he podido dar leche a la niña, la he traído con un refresco. Aquí comen en la escuela, pero en casa intento que cene un huevito”.

Lo que ganan ella y su pareja se lo gastan solo en comer: unos 23.000 pesos son unos 46 dólares, 41 euros. “Aquí no se puede tener más hijos ahora mismo”, cuenta. Ella cree que de esta situación no va a salir nada distinto: “Si uno piensa en un cambio... Nos hemos ilusionado tanto otras veces...”, dice. “Vamos a peor, y eso es lo que se mantiene”. Ella también se ha planteado salir del país, que desde 2021 atraviesa un intenso éxodo, sobre todo de jóvenes. “Es difícil, no veo cómo”, dice.

En la zona monumental de La Habana Vieja, dos mujeres “vestidas de mulatas libres en la época colonial” con turbante, flor y grandes abanicos, se hacen fo-

La madre y la hermana de la concejala de Río asesinada en 2018 confían en que el juicio a los supuestos autores del crimen ayude a acabar con la impunidad en Brasil

Ocho años esperando justicia en la casa familiar de Marielle Franco

NAIARA GALARRAGA GORTÁZAR
Río de Janeiro

En la sala de estar familiar todo evoca a Marielle Franco, la concejala de Río de Janeiro asesinada en marzo de 2018, a los 38 años, supuestamente por encargo de dos hermanos de turbia trayectoria política. Como en un monumento conmemorativo, la imagen de la política izquierdista que rompió todos los moldes —negra, procedente de una favela, activista de derechos humanos, madre y lesbiana— cuelga de las paredes en todos los formatos imaginables. Ahí están los rizos, la sonrisa y los lemas de la víctima del crimen político más relevante de Brasil en la última década. Es el lugar escogido por su madre, la abogada Marinete Silva, y su hermana, la ministra Anielle Franco, para conversar con EL PAÍS sobre el inminente juicio a los presuntos autores intelectuales del asesinato.

Es martes de Carnaval. Fuera, Río es un hervidero. Tras su bella fachada de fiesta y fantasía, la ciudad esconde unas fétidas cloacas que aquel asesinato expuso crudamente: la metástasis del crimen organizado en las instituciones. “El caso Marielle abrió la tapa de las alcantarillas, y por ahí sale lo peor que puedas imaginar”, apunta Franco, ministra de Igualdad Racial en el Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva.

Los hermanos Domingos Brazão y João Francisco Chiquinho Brazão, poderosos políticos de Río, uno diputado federal —ahora ha perdido su escaño— y el otro un consejero del Tribunal de Cuentas, serán juzgados la próxima semana junto al comisario de policía Rivaldo Barbosa, al que según la acusación tenían a sueldo para garantizarse que nunca los atraparán. No contaban con que el sicario que contrataron los delataría. Los Brazão se declaran inocentes. Como Barbosa, aseguran que no hay pruebas en su contra: sólo el testimonio de un asesino.

El juicio, que se celebrará en el Tribunal Supremo, en Brasilia, por la inmunidad parlamentaria de los Brazão, supone otro hito en el caso tras la condena en 2024 de los autores materiales del crimen, dos antiguos policías militares. El 14 de marzo de 2018, esos dos exagentes colocaron su coche en paralelo al de la concejala y, con ambos vehículos circulando por el centro de Río, el tirador abrió fuego con un fusil. A ella le pegó cuatro tiros en la cabeza y mató también al chófer, Anderson Gomes. Solo la jefa de prensa sobrevivió.

Uno de los hermanos Brazão



Anielle Franco y Marinete Silva, en su casa de Río el martes. Abajo, graffiti con la imagen de Marielle Franco y su chófer. LEONARDO GARRATO

estuvo en el radar de los investigadores desde el minuto uno. Era un viejo conocido, con una carrera política con sospechosos vínculos a grupos paramilitares —llamados milicias en Brasil— que dominan barrios enteros, donde se dedican a la especulación inmobiliaria y a la extorsión. El verdadero shock para la familia Franco fue descubrir que, según la investigación, entre los cerebros del crimen estaba Barbosa, quien el día del asesinato era el jefe de la Policía Civil de Río.

“Era la persona que nos recibía, que abrazaba a mi madre y a mi padre, el que nos decía que, para él, resolver el caso Marielle era una cuestión de honor”, explica la ministra. La propia víctima, concejala del Partido Socialismo y Libertad (PSOL), lo conocía mucho, confiaba en él, lo tenía como referencia en la Policía. La política y activista acudía a él para denunciar violaciones de derechos hu-

manos en favelas como la de Maré, donde se criaron las hermanas.

Difícil describir la impotencia de la familia ante esa colosal traición, que descubrió con asombro cuando el trío de acusados fue denominado en 2024. “Desafortunadamente, es un retrato cruel del sistema de seguridad pública brasileño, de esas relaciones delictivas entre las milicias y la Policía”, afirma la ministra.

La Fiscalía acusa al comisario de participar directamente en la planificación del crimen mientras dirigía la unidad de homicidios. Él recomendó a los Brazão no matar a Franco en el trayecto al Ayuntamiento para aminorar la repercusión, según el fiscal. Y él se encargó de borrar cualquier huella y entorpecer las pesquisas.

Que los asesinos estén cumpliendo largas penas de prisión y los supuestos autores intelectuales del crimen estén a punto de ser juzgados resulta excepcional.

Dos políticos y un policía trazaron el plan para acabar con la edil, según el fiscal

“Nuestra sociedad acepta que los negros son descartables”, lamenta Anielle Franco

Porque, a pesar de toda su repercusión, el asesinato de la concejala carioca fue parte de una larga lista. En las últimas dos décadas, la violencia política ha dejado un reguero de 700 muertos en Brasil, entre cargos electos y activistas, según un estudio de la Universidad de São Paulo y el Centro Brasileño de Análisis y Planificación (Cebap). Muchas de las muertes siguen impunes y olvidadas.

Chiquinho Brazão coincidió con Marielle Franco cuando él estaba en su cuarto mandato de concejal y ella fue elegida edil en 2016, tras años como asesora en el Ayuntamiento. La denuncia de la fiscalía sostiene que los hermanos decidieron eliminarla ante su frontal oposición a los planes del entonces concejal de regularizar terrenos para expandir el territorio que dominan y explotan los grupos paramilitares.

Para la ministra Franco, tras el crimen hay sobre todo siglos

de racismo, clasismo y machismo. “No importa a dónde lleguemos, no importa lo que logremos, no importa cuál sea la excusa que usen: existe algo que nuestra sociedad ha aceptado durante años con los brazos cruzados y es que los cuerpos negros son descartables, desechables, deshumanizados”, dice. Marielle Franco irrumpió como un fogonazo en un espacio monopolizado por veteranos políticos blancos que hacían y deshacían a su antojo.

La ministra recuerda con dolor la conclusión a la que, según el sumario, llegaron los acusados de orquestar el crimen. “Dijeron que era más fácil asesinar a Mari [como la llaman en familia] que a un hombre blanco con escolta. Eso es muy emblemático”.

Un símbolo

Pero aquel pronóstico de los Brazão fracasó estrepitosamente, porque el asesinato de aquella concejala novata, una desconocida fuera de Río, tocó un nervio en un momento político muy particular. Marielle Franco, que encarnaba todo lo que los reaccionarios detestan, se convirtió rápidamente en un potente símbolo que logró unir a la izquierda brasileña, en pleno ascenso del bolsonarismo y la derecha más ultra.

Los años siguientes, los progresistas clamaron: ¿Quién mató a Marielle? ¿Quién ordenó matar a Marielle? Los investigadores de la Defensoría Pública, de la Fiscalía y de la Policía Civil han desentredado la madeja gracias a un chivatazo inicial anónimo que delató a quien apretó el gatillo, Ronnie Lessa, que personaliza como pocos la tóxica relación entre las fuerzas de seguridad y el hampa carioca. Tras cinco años preso, el sicario decidió hablar. Confesó la trama a cambio de reducir sus casi seis décadas de pena a la mitad.

La familia de Marielle, que nunca dejó de exigir justicia, celebra que unos políticos que acumularon tanto poder, con relevantes cargos públicos, rindan cuentas tras tantos años de impunidad. Pero a la ministra le incomoda la idea de que eso signifique que se hace justicia a su hermana asesinada. “Justicia sería que Marielle estuviera viva”, responde. Su madre, doña Marinete, como todos la conocen, tampoco cree que el juicio de la semana que viene cierre el círculo, pero celebra: “Siempre pensé que llegaríamos a quienes lo encargaron”.

Ambas recalcan las descomunales dificultades que afrontan las mujeres como ellas, negras, criadas en favelas. El sobreesfuerzo que hay tras cada conquista. Por eso crearon el Instituto Marielle Franco y hablan con orgullo de una nueva generación que, inspirada por la concejala, tomó sus banderas y las defiende en las instituciones o en la calle. Franco, que el día del crimen era profesora de inglés tras una carrera en el balonmano, aceptó la invitación de Lula de ser ministra, y ahora medita si concurrir a las próximas elecciones, en octubre.



Una sacudida necesaria

La nueva llamada para unir a la izquierda española es positiva pero está aún lejos de ser un proyecto político viable

CUATRO PARTIDOS representativos de la izquierda española que no se identifican con el PSOE escenificaron ayer en el Círculo de Bellas Artes de Madrid una propuesta de unidad electoral que, todavía sin nombre, programa o liderazgo claros, aspira a maximizar el impacto electoral de los votos en este espacio político. El mitin conjunto de Movimiento Sumar, Izquierda Unida, Comunes y Más Madrid se presentó bajo el lema "un paso al frente" y reclamó la unidad de las fuerzas de izquierda para contrarrestar una mayoría de PP y Vox que las encuestas dan por segura.

En la presentación no estuvo la vicepresidenta Yolanda Díaz, la persona en torno a la cual se articuló el último proyecto de unificación electoral de la izquierda en 2023 bajo la marca Sumar, que comparten los cuatro convocantes. Los partidos de ese paraguas electoral, que logró 31 diputados, parecen resignados al hecho de que el carisma de Díaz está agotado para liderar un nuevo proyecto, aunque ella quiso dejar claro que su identificación con el mismo es completa.

Esto abre la primera incógnita sobre el futuro de lo que por ahora es una reconfiguración de Sumar, pero que ambiciona atraer a más partidos. Los simpatizantes escucharon ayer a Lara Hernández (Sumar), Antonio Maíllo (Izquierda Unida), la ministra Mónica García y Rita Maestre (Más Madrid) o el ministro Ernest Urtsun (Comunes) transmitir urgencia y entusiasmo. Ninguno está en estos momentos en posición de reclamar el cartel electoral. Los partidos insisten en que esa no es la prioridad, pero llegado el momento de pedir el voto será muy difícil movilizar sin un liderazgo claro como lo tienen los demás partidos.

El acto se producía apenas tres días después de que Gabriel Rufián, diputado de ERC y uno de los políticos progresistas más populares de España, escenificara una charla con público junto al diputado de Más Madrid Emilio Delgado. Este acto informal y el de ayer, preparado durante meses, han venido a mostrar que existe una demanda de renovación en la izquierda española y que esta se combina con una sensación de urgencia ante el ascenso de la ultraderecha que interpela no solo al espacio tradicional a la izquierda del PSOE, sino también a la izquierda nacionalista.

Rufián habló en términos dramáticos sobre el ascenso de Vox y no engañó a nadie sobre lo que hace falta para una candidatura unitaria o, al menos, coordinada, que compita provincia a provincia. Todos deben ceder en liderazgo y en programa. Todos deben ceder en poder orgánico. Es

una propuesta realista, pero se encontrará con la legítima resistencia de partidos que consideran su propuesta como la mejor para su provincia, para su comunidad autónoma o para toda España, y tienen derecho a pedir el voto para ella. Podemos, principal referente de la izquierda para parte de esos votantes, ya ha dicho que no piensa participar de algo así.

Como reconocieron ayer los propios convocantes, la ingeniería electoral no es por sí misma un proyecto político. Varias proyecciones realizadas por este periódico indican que, con las encuestas actuales, no hay alianza de izquierdas posible que pudiera contrarrestar una mayoría absoluta de PP y Vox, ni siquiera si todos decidieran apoyar al PSOE. Es decir, no es una cuestión de repartir mejor los votos, sino de conseguir más votos. Dejar atrás la ensalada

Como reconocen los partidos, la ingeniería electoral no es por sí misma un proyecto político

La sensación de urgencia interpela no solo al espacio a la izquierda del PSOE, sino a la izquierda nacionalista

de siglas actual en la izquierda, como pareció prometer el acto de este sábado, sería por sí misma una señal ilusionante para arrancar ese camino de crecimiento electoral, pero no sustituye a un programa coherente y claro sobre la política que se quiere hacer.

Los votantes han premiado siempre, a izquierda y derecha, los proyectos de unidad de espacios ideológicos comunes. El PP es buena muestra de ello. En el acto de ayer, Mónica García reconoció la "caricatura" que suele hacerse de una izquierda a la que se percibe en permanente reconfiguración de siglas y proyectos. Pero, como han demostrado otros antes, la capacidad de reinención para adaptarse a nuevos retos políticos no es una debilidad, sino una fortaleza. Bienvenida, por tanto, la sacudida de la izquierda de esta semana para iniciar esa renovación necesaria.

CARTAS AL DIRECTOR



Comer solo, hasta sin el móvil

Miércoles, 14.23. Pido mesa para uno en un restaurante y no saco el móvil del bolsillo. Toda una excentricidad. Al principio me siento desnudo, como si hubiera olvidado la toalla al salir de la ducha. Cuando el camarero retira de la mesa la otra copa, puedo sentir ese gesto universal de "ah, vienes solo". Noto cómo la mano busca el móvil en el bolsillo del pantalón, como un acto reflejo para demostrar que soy una persona ocupada, con amigos, y que si estoy solo es porque quiero. Me siento como un psicópata. Miro a mi alrededor y veo una pareja que no habla entre sí, y me doy cuenta de lo revolucionario que es, hoy en día, limitarse a estar. Saboreo la comida sin hacerle una foto para Instagram. Miro cómo entra la luz por la ventana y cómo una señora mayor lee el periódico mientras se abanica con una calma envidiable. Entonces pienso que igual la libertad es eso: perder el miedo a aburrirse y recuperar el derecho a estar con uno mismo.

Alejandro de Andrés Pérez. Madrid

Otro feminicidio. Es una pesadilla continua causada por hombres que consideran que la mujer es de su propiedad. Hay que poner fin a esas tragedias. No dudo de que es difícil, y que la familia, los amigos, todos debemos informar ante la mínima sospecha. Pero el Ministerio de Justicia, cuando concede permisos a presos con esos antecedentes; el de Interior, cuando las víctimas están dentro del sistema VioGén, y el de Igualdad ante los reiterados fallos en las pulseras, están demostrando ser muy poco eficaces. Hace tiempo que llegó el momento de que esta lacra sea una prioridad para el Gobierno.

José Luis Marqués Rodilla. Madrid

Extrarradios. El éxodo urbano ya es una realidad. En los extrarradios de las ciudades, miles de construcciones se elevan entre almendros y olivos. Son usadas como segunda residencia o para alquilar a miles de familias de escasos recursos, que viven hacinadas en espacios sin urbanizar. Eso sí, por pequeña que sea la parcela, todas están provistas de vallado, alarma y cámaras de vigilancia. Los ayuntamientos suelen hacer la vista gorda. Hay que ordenar urbanísticamente este modelo de barrios de la periferia para que no se conviertan en "cinturones de miseria".

José Solano Martínez. Cartagena (Murcia)

Recuerdos y democracia. Este viernes pasé el día con mi abuela. No hablamos demasiado porque está un poco sorda, pero eso no importa: te sientas, la miras y ya está. Nació cinco años antes de la Guerra Civil, en 1931. Pensaba en nuestros abuelos: en lo pronto que aprendieron a apañarse, en lo poco que había, en lo rápido que se hacía mayor una niña entonces. Y en un momento, sin levantar la voz, me soltó: "Hija, lo mejor es una democracia". Lo dijo como se dicen las cosas de verdad. Sin discurso. Como quien no está opinando, sino recordando. Y yo me quedé pensando en que hay frases que no son bonitas: son útiles.

Lydia García Torvisco. Madrid

Fe de errores. Solo una astronauta mujer participará en la misión Artemis 2 de la NASA y no cuatro como se decía ayer en la página 35.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)



Cae la nieve y los corderitos nacen

LÍDIA JORGE

Marie Descourtieux fue durante muchos años asistente de comunicación en Éditions Métailié. Dejó un perdurable legado en el sector gracias a su dedicación en cuerpo y alma al *métier*, en el que puso la fuerza de la disciplina adquirida en su formación como bailarina y un extraordinario don para la comprensión de los libros como la gran lectora que es. Hace unos años, dejó el mundo editorial y se hizo cargo del Prix Virginia en el campo de la fotografía, hasta que recientemente pudo asentarse en el espacio de sus sueños. Adquirió una mansión en ruinas en el sur de Francia, la reconstruyó alrededor del horno, la pieza central del edificio, y actualmente dirige un refugio para artistas visuales. Con el nombre de Le Four à Pain, es un proyecto cultural de extraordinaria relevancia. Estoy al tanto de esta gloriosa empresa gracias a que mantenemos correspondencia. La última vez que intercambiamos mensajes, Marie Descourtieux concluía el suyo con una conmovedora declaración, considerando los grandes desafíos ante los que la vida la ha colocado: "Aquí me siento en paz, feliz de vivir en la naturaleza al ritmo de la nieve que cae y de los corderitos que nacen".

2 "Cae la nieve y los corderitos nacen", me repetí muchas veces cuando cruzaba la casa a oscuras mientras las tormentas que precedieron a la borrasca *Kristin* empezaban a azotar Portugal, pero aún tenía ante mis ojos las imágenes de un documental que acababa de ver. ¿Cuántos niños huérfanos, deportados, robados, desaparecidos, expatriados, heridos y muertos, como consecuencia de las gue-

rras, solo en Europa y Oriente Próximo, figuraban en los archivos de Unicef? La cifra era avasalladora. ¿Será que el mundo retrocede o se trata de la naturaleza misma de la vida, irremediable e incorregible? Ante este dilema, la rumana Ana Blandiana esgrime una idea de contrapeso que equilibra poéticamente con cierta ironía. Escribió: "Sé que la pureza no da frutos, / las vírgenes no alumbran criaturas, / así es la gran ley del ultraje, / el tributo que la vida estipula".

Pero había otra razón para cruzar la casa a oscuras. Estábamos en plena campaña electoral, y en la última semana de la primera vuelta, la maquinaria corrosiva funcionaba a pleno pulmón. Eran ocho los candidatos con más posibilidades. Como era de esperar, en el esprint final, las antorchas iluminaron los rincones oscuros de cada uno: supuestas deudas, influencias, avidez de ganancias, mentiras, traiciones, episodios de acoso sexual publicados a última hora, sin posibilidad de verificación, todo ello tocando a rebato en los informativos en horario de máxima audiencia o, peor aún, en comunicaciones de bolsillo. Fuego cruzado. Quien no estaba embarrado ni siquiera existía. En medio del lodo, es poco probable que nadie se fije en quien no está enlodado. A quien no se embarrara se le considera un ladino, un disimulador, alguien sin *charme* que no atrae la atención. Y, en esa condición excepcional, había uno.

3 Además, en una extraña fusión de elecciones presidenciales y legislativas, cada candidato representaba una facción. En cuestión de facciones, la extrema derecha representaba la



CINTA ARRIBAS

Portugal votó contra la ultraderecha por el miedo de un pueblo que no es rico a una pobreza peor: perder la libertad

facción de las facciones. El candidato que la representaba no ocultaba a lo que venía: cambiar el régimen, erradicar la depravación democrática, expulsar a los inmigrantes a un lugar lejano, a un páramo donde no se oiga ni el sonido del amanecer ni un mechón de lana, como decían las brujas de antaño. En otras palabras, fuera los gitanos, los que llevan turbantes, los bangladesíes que nos reemplazan, hacen cola en nuestros hospitales, cuyos hijos invaden nuestras guarderías, y ellos en cuanto se hacen con un taxi, no hablan portugués, pero roban a hombres y violan a mujeres. Para poner fin a este desorden civilizatorio lusitano, sería necesario traer de vuelta no a uno, sino a tres Salazares, *sic*. Y de esta forma, cuando vengan a Portugal los presidentes de las repúblicas de Brasil y Angola, deberán ser tratados como merecen: como traidores, ladrones y criminales, *sic*. Hacía mucho tiempo que no se oía en tierras portuguesas una epopeya tan liberadora, de las que desatan nuestros impulsos reprimidos. En las pantallas, los jóvenes se agolpaban, libando el placer de insultar a la gente e impartir la justicia natural sin la mediación de la sofisticación de la ley. Era ahora y de inmediato, con las manos en los bolsillos y las conspiraciones en la Red. Cuantas más distorsiones y falsedades, más alentador y prometedor sería el radiante futuro para mañana por la mañana, sin tener que esperar un día más. Ahora, unos días después, la tormenta *Kristin*, como un oráculo, se ha encargado de demostrar cómo, al igual que en el curso de más de 50 años de democracia, no ha sido posible evitar que la gente sea víctima de inundaciones, deslizamientos de tierra y tormentas eléctricas. Y así, las muertes que se producían, a ojos de la población desposeída, se transformaban en asesinatos perpetrados por los demócratas. Tras escuchar todo esto y oír los elogios a quienes hablaban así, por ensanchar de forma imparable su séquito de adeptos, como la leche que se desborda al hervir, crucé la casa a oscuras, repitiéndome, para que mi alma sobreviviera: "Y con todo, alrededor

cional de la Constitución y la democracia. Ni siquiera la etiqueta de socialista —hoy en día, una descalificación que roza lo odioso, como si estuviéramos en Estados Unidos— impidió que António José Seguro recibiera la mayor votación jamás obtenida en las elecciones a la presidencia de la República en Portugal. Y, lo que es más importante, Seguro no había amenazado a nadie, ni hablado mal de ninguno de sus competidores ni insultado, no había lanzado falacias, no se mostró agresivo ni grosero. La actividad de su candidatura en las redes sociales no arremetía contra los demás candidatos. Es decir, se había desvinculado por completo de la modernidad que hoy une a Oriente, Occidente y Europa en la misma exigencia histórica de un hombre fuerte, y aun así ganó. Un caso de estudio en el panorama del comportamiento antropológico actual, un resultado que provocó una alegría generalizada y que se explica por el miedo que, a fin de cuentas, experimenta un pueblo que no es rico ante la perspectiva de volver a un estado de pobreza aún más crítico, como sería la pérdida de la libertad, que en Portugal tanto nos costó conseguir.

5 Mientras tanto, la borrasca *Kristin* situó el país en estado de emergencia. Tres semanas después, aún se están evaluando los daños y los efectos de tanta calamidad son devastadores. Cientos de personas siguen desplazadas, miles de ellas carecen de techo, electricidad, agua, internet, teléfono, trabajo, puentes o carreteras. Gran parte del tejido empresarial ha quedado destruido. La tarea que le espera al nuevo presidente de la República no es fácil. Tantas esperanzas diversas, procedentes de tan distintos lugares, se reflejan en su rostro. Veremos. Lo indudable es que, en ciertos lugares de la Tierra, cae silenciosamente la nieve y los corderitos nacen.

Lidia Jorge es escritora. Su último libro publicado en España es *El día de los prodigios* (La Umbría y la Solana). Traducción de Carlos Gumpert.

EL ROTO



ELVIRA LINDO

No soy tu 'boomer'

Cada vez que escucho a alguien que nació entre los cincuenta o los sesenta autodenominarse *boomer* me da una mezcla de rabia y vergüenza. Sería como llamar "mi chico" a un marido que tiene 70 años. Las hay. La obediencia con la que asumimos términos llegados del imperio da una idea de lo difícil que nos resulta crear nuestro propio lenguaje y asumir, como dice el ensayista Pankaj Mishra, que el momento de la desamericanización ha llegado. Así lo expresa Mishra: "Fueron los estadounidenses, con toda su influencia, quienes dieron prioridad a la felicidad individual por encima del bien común y relegaron los viejos debates sobre el propósito y el significado supremos de la existencia humana al ámbito de la vida privada de los ciudadanos". Aquel influjo estadounidense sigue

alumbrándonos y haciéndonos creer que su cultura, incluyendo en esta las vanas aspiraciones, nos define. Mientras observamos a una sociedad que se resquebraja y repetimos aquello del fin del sueño americano, seguimos prisioneros de su música, su cine, su literatura y pensamiento, su orden moral. Palabras prestadas brotan de la boca de nuestros expertos hasta que consiguen, de tanto machacar, que sean las que utilicemos para nombrar los movimientos sociales. Nadie se planteó que hubiera una alternativa a *woke*, de tal manera que durante un tiempo los pioneros en usar el término advertían al público de su origen, tan incrustado por cierto en la historia americana, para luego explicarnos que *wokes* éramos los nuevos progresistas, dado que los progres ya habían caducado. Por su parte, el adversario asumió encan-

tado el término como definición denigratoria, y todos tan contentos.

Lógico que hayamos sido también diligentes al adoptar esa afición tan americana de clasificar a los seres humanos por generaciones. Cuando vivía en EE UU, no dejaba de fascinarme la naturalidad con la que la población, obediente, se autosegregaba. Los viejos, que ya no producían, se iban a vivir a lugares adaptados para personas que, resignadas a su inutilidad y falta de atractivo, convivían con otros de su especie. Como los elefantes, se situaban a un paso del cementerio. Entendí la fascinación que provoca al extranjero (que no alien) comprobar que en países como el nuestro hay ancianas que meriendan en las cafeterías mezcladas con otros seres vivos. Luego se van a buscar a sus nietos al colegio. Sin guardar la reverencia de los países asiáticos hacia los mayores, aún nos sirven para algo. Pero la distinción narcisista ha llamado a nuestra puerta, cómo no, y así cada día se añade una letra distinta para denominar la generación de los que acaban de nacer. Dada la baja tasa de natalidad llegará un día en que habrá una letra por cada recién nacido. A falta de casa, que tenga casilla (sociológica).

Lo más irritante de todo es cómo se intenta teorizar sobre el enfrentamiento generacional dando a cada grupo de personas nacidas en torno a unos años rasgos distintivos que las convierten en puras caricaturas. Yo, por ejemplo, sería una más de esa generación que nació en brazos del desarrollismo, estudió más allá que sus progenitores, vivió locamente la movida ochentera y ahora anda esquilmando las arcas del Estado con pensiones que asfixian a los X, Y o Z. Es tan miope la mirada que a veces hasta se desliza un reproche del joven al viejo por el mundo heredado, como si los tecnoligarcas no tuvieran la misma edad de quienes se quejan. La pura verdad es que quien nos mire dentro de 40 años, sea como sea lo que el futuro nos depare, no podrá distinguarnos a unos de otros, porque estamos agitados por el mismo vaivén de la historia. Hoy, entretenidos con el cuentecillo generacional, somos incapaces de entender que la sociedad se divide, por encima de todo, entre los privilegiados y los desposeídos, y que personas como yo (o mi chico) compartimos con los más jóvenes un mismo sentimiento de alarma.

SOLEDAD ALCAIDE / DEFENSORA DEL LECTOR

Hasta dónde debe narrarse una violación

La noticia del martes sobre la dimisión de un alto mando policial, tras ser admitida la querrela de una subordinada que lo acusa del delito de agresión sexual, narra explícitamente una violación. Teresa Revenza ha protestado por lo que cree "un relato innecesario", porque los detalles recogidos "revictimizan a la mujer que ha denunciado, la exponen públicamente y fomentan el morbo". James Badcock también expresa sus reparos: "No veo la necesidad de contar el cómo de un abuso o agresión sexual".

La observación de estos lectores es pertinente porque pone el foco en un debate ético y profesional abierto en la Redacción, donde hay periodistas que opinan como ellos y otros que defienden ser explícito en la narración de la violencia sexual para no edulcorar el sufrimiento de las víctimas.

"Los detalles, sin entrar en el morbo, son necesarios para comprender lo ocurrido", afirma Isabel Valdés, corresponsal de género. "Cuando no los damos o los contamos con un lenguaje frío, estamos blanqueando la violencia, sin mostrar el sufrimiento real que provoca, sin reflejar bien lo que cuentan las mujeres y sin exponer de verdad qué es la violencia. Durante años se ha repetido que lo que no se nombra no existe, y es cierto, pero si no se nombra bien, tampoco existe en toda su dimensión".

El *Libro de estilo* de EL PAÍS establece el deber de tener "gran cuidado a la hora de transmitir información y opinión para no añadir un dolor innecesario a las víctimas", pero no fija un criterio objetivo en la descripción de la violencia sexual, de modo que esta depende del periodista que siga el caso o del mando que revise el texto.

Pilar Álvarez, jefa de sección de Sociedad, explica que no hay una norma porque cada situación debe considerarse según el contexto y los hechos, y también porque hay víctimas que prefieren no abundar en detalles y otras que piden un relato más completo. "Cuando tenemos la oportunidad, lo que hacemos es preguntar a cada persona cómo quiere que se cuente", añade.

El redactor de tribunales José María Jiménez Gálvez, autor de la noticia analizada, aclara que trató de hablar con la funcionaria de Policía, pero ella delegó en su abogado. La narración de lo sucedido se basa en la información ofrecida por este letrado y en entrecuillados de la querrela que investiga un juzgado de Violencia sobre la Mujer, que aportaban "credibilidad".

Mónica Ceberio, la subdirectora responsable de la sección de España, donde se sigue el caso, defiende que se dieran detalles explícitos, porque sirven para zanjar dudas sobre la dimensión de los hechos. "Es un debate complejo y que hay que plantearse cada vez", dice. "Desafortunadamente, en

La manera en la que el periodismo explica los casos de violencia sexual ha cambiado en una década

ocasiones una denuncia de este tipo pasa a convertirse en un cuestionamiento del relato de la víctima. En este caso, cuando lees la querrela resulta claro que la acusación es creíble y los hechos, muy graves".

La manera en la que el periodismo explica los casos de violencia sexual ha cam-

biado radicalmente en la última década, a medida que la sociedad ha modificado su percepción sobre las víctimas. Hasta hace poco, aún se ponía el foco sobre ellas y su conducta, razón por la que quedaban desprotegidas, ya que no se daba valor a su testimonio, ni se conocía públicamente la naturaleza de las agresiones violentas. En este giro profesional han sido vitales el caso de *La Manada*, que en 2016 sacudió la conciencia común sobre la violencia sexual, y, después, el caso *Pelicot*, cuya víctima reclamó en 2024 un juicio público a sus agresores para que la vergüenza cambiara de bando.

Al tratarse de delitos que suceden en la intimidad, los tribunales, pero también la sociedad, contraponen los relatos de víctima y acusado, y la precisión en los testimonios resulta imprescindible para la credibilidad, porque cada laguna abre un resquicio para dudar de su versión. Por eso, el reflejo de lo sucedido en una noticia debe ser fiel a los hechos, aun en su crudeza. En este caso, aunque la funcionaria no ha expresado en persona hasta dónde quería contar, lo ha hecho de manera tácita al designar a su abogado, quien ha transmitido al redactor lo que ella quiso hacer público.

Este debate plantea similitudes con las quejas puntuales que recibo sobre la dureza de las fotografías de las guerras. No son las imágenes las que hieren, sino los hechos que estas reflejan. Sin embargo, revelar los abusos es la obligación de un periódico, especialmente cuando se conculcan los derechos humanos. Creo que la misma responsabilidad incluye contar mejor los excesos inaceptables de la violencia sexual.

Quizás el periodismo tiene todavía que dar otro paso más y poner en práctica lo que nos ha mostrado Gisèle Pelicot al reclamar luz y taquígrafos sobre las graves agresiones que cometen algunos hombres. Pero yo misma tengo dudas de cómo debe hacerse este difícil relato y, como decía, no hay unanimidad en la Redacción sobre un debate que sigue abierto. Les invito a escribirme —defensora@elpais.es— para acompañarnos en esta reflexión.

RIKI BLANCO





MÁRIAM MARTÍNEZ-BASCUÑAN

Epstein y la casa del patrón

Por qué el nombre de Jeffrey Epstein desestabiliza democracias europeas pero no el poder estadounidense? La respuesta puede ser institucional. Aquí, los implicados no controlan ya el aparato que los investiga. En EE UU, quienes deben ser investigados son el núcleo del sistema que debería hacerlo. Los archivos los publica el Departamento de Justicia. La cúpula es nombrada por el presidente. Desclasificar no es solo un acto de transparencia, sino de poder. El Ejecutivo decide qué se publica, cuándo y en qué contexto. La transparencia selectiva es una forma sofisticada de control: muestra lo que hiera a otros y esconde lo que te daña. El caso de Alexander Acosta lo ilustra bien. Como fiscal federal de Florida, supervisó en 2008 el acuerdo para que Epstein evitara cargos federales por tráfico sexual de menores, cuando el FBI había identificado a muchas víctimas. Años después, lo nombraron secretario de Empleo. La secuencia no prueba una conspiración, pero revela un patrón institucional: quien protege al poder es recompensado con poder. La socióloga Melinda Cooper describe el mecanismo.



XAVIER VIDAL-FOLCH

¿Cómo acabará el 'doble poder' en EE UU?

Los aranceles a granel eran la gran palanca de Donald Trump. Para someter al mundo exterior, para ilusionar a los necesitados domésticos de protección, y para equilibrar cuentas con nuevos ingresos que compensasen sus locas rebajas de impuestos.

Su cancelación por el Tribunal Supremo le arrebató ese arsenal. Cuando menos, lo jibariza. Su impacto inmediato se adivina en la despreciable reacción del magnate contra los jueces máximos: son una "vergüenza", dijo, mirándose al espejo.

En lo económico, la sentencia acrecienta la incertidumbre, mala amiga del dinero, que se retrae. Pero la derrota del arbitraje es aún más potente; lo incentiva. Ya ha estimulado a la Bolsa local y disparará a las demás. La desafección de los inversores, que despotrican de las reglas, pero sangran cuando se desvanecen, ya fue factor clave para achicar el gran envite arancelario del 2 de abril de 2025.

En lo político, descreta la expectativa de arruinar o esterilizar las elecciones legislativas de medio mandato (3 de noviembre) que acariciaba el presidente. Relegitimado el poder de los jueces como contrapoder, a la Casa Blanca le será más difícil colocar patrullas paramilitares del ICE ante las urnas para disuadir el acceso de latinos, negros y demás sospechosos. Cuando, además, la protesta cívica le obligó a refrenar su dinámica de convertirla en una reedición de las SS.

En teoría, Trump podría multiplicar el unilateralismo económico, pero ya ha mordido el polvo judicial. O la represión política, elevando los asesinatos individuales a fusilamientos masivos. Pero una manatana a lo Tiananmen (Pekín, 1989) es impensable en una democracia, alterada y desquiciada, sí, pero con resortes de superviviente, como revela la prueba de independencia de un Supremo ultraconservador; junto a la rebeldía de tribunales inferiores (en jerarquía), el empuje ciudadano en el éxtasis de Minneapolis, la ofensi-

va de muchos gobernadores y alguna resistencia del periodismo al golpismo informativo. Así que la situación de *doble poder* entre el búnker trumpista y las fuerzas de cambio; entre despotismo y democratismo, se prolongará. Es la fase en que "lo viejo está muriendo y lo nuevo no acaba de nacer", el paradigma de Antonio Gramsci. Pero logra nacer si convergen movilización ciudadana, presión exterior y resistencia institucional (o abandono de la élite antigua).

Así sucedió en la Revolución Francesa, de la Fronda aristocrática a la toma de la Bastilla. En la rusa, cuando la Primera Guerra Mundial cristalizó la insurgencia obrera y la disidencia nobiliaria encarnada en los Yusupov, que acabaron con Rasputín. En la sudafricana, al superponerse el universo Mandela y los efectos del embargo internacional. O en las transiciones democráticas europeas, de la española a la polaca. Los despotismos suelen desplomarse verticalmente. Pero casi siempre por fascículos.

JORDI AMAT

El periodismo no sirve para nada

El viejo periodismo no sirve para nada, proclaman los tecnoligarcas que concentran cada vez más poder, pero el jueves al anochecer Phil Noble estaba allí para disparar. Entre la casa de Manchester donde se despertó y la residencia donde vivía apartado Andrew Mountbatten-Windsor hay unos 250 kilómetros que conectan el centro de Inglaterra con el extremo oeste de la isla. Es una casa de verano, cerca del mar, donde vive el hombre anteriormente conocido como príncipe Andrés. La residencia es Wood Farm, integrada en la gran posesión de Sandringham. La familia real compró esa cabaña a mediados del siglo XIX. Allí tuvieron semiescondido a un vástago que sufría ataques epilépticos a principios del siglo XX, allí Carlos organizó fiestas de cazadores cuando era estudiante, allí pasó su padre buena parte de los últimos años de su vida. Allí acudió la policía, sobre las ocho de la mañana, para detener a quien fuera duque de York por presunta mala conducta en ejercicio de cargo público: otra vez el *caso Epstein*, donde está atrapada la red de tantos hombres influyentes que intercambiaban información, hacían negocios y ejercían su poder abusando de menores de edad y jóvenes a las que trataban como carne a su disposición. Todo a la vez. También Andrés. Impunes porque nadie, fuera del círculo de poder en el que se reconocían, lo veía.

Noble, fotoperiodista de Reuters, se subió a su coche sin olvidar su cámara y se plantó en el condado de Norfolk. ¿Objetivo? Conseguir una fotografía. Lo más impresionante de la imagen del hermano del rey es la sensación de espanto creada por el *flash*: las pupilas escandalosas por un rojo casi maligno en contraste con las facciones del desconcierto atemorizado por haber sido descubierto. Ahora la amenaza del pasado delictivo tiene rostro.

El viejo periodismo no sirve para nada, repite el poder del dinero para no sentirse fiscalizado y alejar a los ciudadanos de las verdades ocultadas, pero Julie K. Brown recorrió Estados Unidos e investigó sin descanso. Algo no cuadraba. El abogado Alexander Acosta —nombrado secretario de Empleo en la primera Administración de Trump— había sido el fiscal que en su día llegó a un acuerdo escandaloso con los abogados de Epstein para que el magnate pedófilo saliese de la cárcel. ¿Por qué años después nadie le preguntó por el caso a Acosta en la audiencia en el Senado para confirmarle en el cargo? En un perfil de Brown, publicado por *The Guardian*, leo que esta periodista veterana ejercía su oficio cuando los periódicos ya eran pasado y los salarios de los profesionales ya habían empezado a decrecer. Para ella esta deriva del oficio era un problema vital.

Madre soltera, dos hijos en la Universidad, no le llegaba con su sueldo para poder pagar sus estudios. Pero perseveró. Le parecía incomprensible la desidia política en la audiencia de Acosta: el sistema democrático, en estos casos, quiebra y el periodismo, ejercido con responsabilidad, puede repararlo. Empezó a tirar del hilo y, leyendo informes en los que no se habían detenido sus colegas, identificó los nombres de quienes dejamos de ver porque su memoria se disuelve entre los grandes nombres de la vergüenza: las mujeres víctimas de esa trama que tenía el abuso sexual como activador principal y como el hilo que, año tras año y fiesta tras fiesta, enlazaba a sus implicados. Habló con ellas. "No recuerdo el momento exacto en que me violó, ni qué pasó por mi cabeza, salvo que nada de eso tenía sentido", le confesó una. El 28 de noviembre de 2018 se reabrió el *caso Epstein* gracias a un artículo extraordinario publicado en el *Miami Herald*.

El trabajo de los informadores aún es crucial para fiscalizar a la autoridad, como se ve en el 'caso Epstein'



Salvador Illa Presidente de la Generalitat

“Tengo proyecto para una década en Cataluña”

El jefe del Govern sostiene que puede defender la nueva financiación “desde Algeciras hasta Girona”

JAN MARTÍNEZ AHRENS
MIQUEL NOGUER
Barcelona

Salvador Illa es más que un barón socialista. Al presidente de la Generalitat y líder del PSC, su fortaleza en las encuestas le sitúa como una de las figuras hegemónicas del panorama políti-

co en España. Pese a ello, a sus 59 años rechaza cualquier aspiración a suceder a Pedro Sánchez como candidato a la presidencia del Gobierno e insiste en su voluntad de permanecer en su tierra. “A Cataluña le conviene estabilidad y tengo proyecto para una década”, dice.

La entrevista se celebra en la espaciosa Sala dels Diputats del Palau de la Generalitat, bajo la mirada atenta de un Sant Jordi matadragones pintado en el siglo XV de autor desconocido. El *president* se ha reincorporado cuatro días antes tras pasar casi un mes de baja por una dolorosa osteomielitis púbrica. Aunque fue

un episodio grave, se le ve fuerte y rápido en la respuesta. “Estoy todavía bajo tratamiento médico, pero ya he recuperado la movilidad. La verdad, tenía ganas de reincorporarme”, afirma. Es viernes y un sol fresco y claro se desliza por los patios del Palau.

Pregunta. ¿Se ve candidato a la presidencia del Gobierno si su partido se lo pide?

Respuesta. No. Tengo un proyecto para una década en Cataluña. Y mi ambición sería en 10 años dejarla con unos servicios públicos al máximo nivel europeo. Tras unos tiempos intensos, toca estabilidad. Ese es mi proyecto.

P. Habla de estabilidad, pero el país está muy polarizado. Los indultos, la amnistía y el modelo de financiación han logrado rebajar la tensión en Cataluña, pero fuera han generado mucha crispación. ¿Cómo se podría rebajar?

R. La política es proporcionar soluciones a los ciudadanos, no hacer ruido. Hay que ejercer el diálogo desde el respeto, desde la afirmación de tus propias posiciones y con unas reglas mínimas que algunos dirigentes políticos hace ya bastante tiempo que han roto. Ese es el camino.

P. Pero uno de los elementos que más crispación ha generado ha sido la amnistía. ¿No fue un

error haberla negado en campaña para luego hacerla realidad pasadas las elecciones? ¿No habría sido más coherente prometerla desde el principio?

R. Insisto que en sociedades plurales se tienen que conformar mayorías que atiendan a lo que los ciudadanos han votado. Lo importante es tomar medidas que fortalezcan la convivencia y la cohesión social. El balance de la amnistía se resume en dos ideas. Primero, ha quedado acreditada su constitucionalidad. Segundo, no ha dado alas a los secesionistas; todo lo contrario: ha asentado la convivencia en nuestro sistema constitucional permiti-



Salvador Illa, el viernes en el Palau de la Generalitat.

MASSIMILIANO MINOCRI

dicial reclaman independencia. Yo reclamo imparcialidad; les reconozco independencia, pero les reclamo imparcialidad. Y determinadas decisiones hacen que algunos ciudadanos duden de esa imparcialidad. Esto debería preocupar a los máximos responsables del Poder Judicial.

P. ¿Qué piensa de la condena al fiscal general?

R. Si usted me pidiera que se la explicara a un ciudadano, no sabría cómo hacerlo. Y me parece que la justicia tiene que poderse explicar a los ciudadanos.

P. ¿A qué atribuye el ascenso de Vox?

R. Al PP y muy concretamente a Alberto Núñez Feijóo. Él no será presidente. No ha entendido España y es el gran acelerador de votos de Vox. Lo hemos visto en las elecciones de Extremadura y de Aragón. Se negaron a pactar Presupuestos con quien les dio la investidura, que es Vox, y el resultado ha sido que tendrán que pactar no solo unos Presupuestos, sino una investidura con un socio más fortalecido. Es una forma de hacer política francamente difícil de entender.

P. Pero el ciudadano lo que percibe es que no hay puentes entre los dos grandes partidos. ¿No cree que esa falta de pactos de Estado contribuye a la radicalización del voto?

R. Los últimos pactos de Estado en España han sido con el PSOE en la oposición. Es difícil entablar diálogo con un partido que se niega a cumplir los preceptos constitucionales, por ejemplo, en materia de renovación del Consejo General del Poder Judicial...

P. Entiendo que rechaza de plano cualquier posibilidad de abstención del PSOE para que gobierne el PP sin Vox.

R. Esto no es lo que la ciudadanía pide. Y el PP debería ser coherente de sus pactos. Yo, por ejemplo, me siento orgulloso de mis pactos de investidura. No los escondo. Son buenos para Cataluña y por eso los suscribí.

P. ¿Y en el caso de una victoria en las elecciones generales del PP y de Vox, no teme un resurgimiento del independentismo?

R. Yo no contemplo un escenario de gobierno de la derecha y la ultraderecha. Veo un Gobierno de España que está haciendo bien su trabajo.

P. ¿Tampoco ve riesgo de que en Cataluña se pueda repetir el escenario de ruptura de 2017?

R. Ya le he dicho cuál es mi planteamiento. Me veo con capacidad de estabilizar Cataluña durante 10 años. Los ciudadanos piden que la prosperidad que se está generando se comparta social y territorialmente. Esto exige políticas públicas ambiciosas. Y eso es lo que hacen el Gobierno de España y el de la Generalitat.

P. Pero la extrema derecha, pese a esas políticas, también crece en Cataluña. Y allí, además de Vox, está Alianza Catalana. ¿A qué lo atribuye?

R. Hay un entorno muy cambiante, hay personas que se an-

=====
“Alberto Núñez Feijóo no será presidente. No ha entendido España”

=====
“A los jueces les reconozco independencia pero les pido imparcialidad”

gustian, que ven riesgos en los cambios y que atienden a discursos populistas que, cuando se llevan a la práctica, solo aportan frustración, fracaso. ¿Cómo se combate esto? Aplicando políticas realistas, contando la verdad a la ciudadanía. Y buscando soluciones, aumentando la oferta de vivienda, construyendo pisos, regulando el mercado. ¿Se soluciona esto en un mes? No, pero los datos comienzan a mostrar signos de mejora en Cataluña.

P. Pues a veces parece que desde la izquierda se combate la extrema derecha solamente con el discurso del miedo.

R. La forma de frenar a la extrema derecha es solucionando los problemas de la gente. La ciudadanía es mucho más inteligente de lo que algunos piensan; entiende la crisis, si se le explican las cosas con transparencia. Si yo salgo y digo oiga, voy a solucionar todos los problemas haciendo un muro con México, pues hombre, va a ser que no. Y si digo que voy a expulsar a todos los inmigrantes de golpe en un mes; pues no. La mentira tiene las patas cortas.

P. Al avance de la extrema derecha se suma una crisis a la izquierda del Partido Socialista. ¿Cómo la analiza?

R. Hay una necesidad generalizada en la ciudadanía de respuestas eficaces ante un mundo que está cambiando muy rápidamente y que algunos quieren llevar en una dirección que no es mayoritariamente compartida. El Partido Socialista, tanto en España como en Cataluña, está haciendo lo que tiene que hacer. El presidente Sánchez es uno de los referentes socialdemócratas y progresistas internacionales.

P. ¿Qué le parece la propuesta del portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, para unir a estas izquierdas?

R. Hay que mostrar respeto a cualquier iniciativa que intente unir los distintos acentos que hay a la izquierda del PSOE. Lo respeto, pero en el sistema político español los actores clave son los partidos políticos y al final son estos los que tienen que articular proyectos y someterlos a la consideración de los ciudadanos.

P. Habla de la necesidad de planificar políticas a largo plazo. ¿Hasta qué punto el modelo de financiación puede ayudar?

R. El nuevo modelo es una inyección importante de recursos para el Estado del bienestar. No perjudica a nadie, beneficia a todo el mundo y contribuye a estabilizar España porque estabiliza los servicios públicos. Es un ejercicio de responsabilidad y coraje. A quienes lo critican les pregunto qué hicieron ellos para mejorar la financiación cuando gobernaron España o en alguna de sus comunidades autónomas. Y segundo: ¿qué propuestas tienen? Porque solo decir no, no y no... Con el modelo pactado no queremos ningún privilegio y se ejerce la solidaridad. Me veo capaz de defenderlo desde Algeciras hasta Girona, y voy a dejarme la piel para que salga adelante.

=====
“La forma de luchar contra la extrema derecha es solucionar los problemas de la gente”

=====
“Cataluña necesita presupuestos. No contemplo otro escenario”

P. Hay quien insiste en que está diseñado para satisfacer los intereses de Cataluña, pero no los generales.

R. Eso es falso. Una simple lectura del modelo desmiente esta afirmación.

P. ¿El principio de ordinalidad no choca con el principio de progresividad fiscal?

R. No. Y lo que no es de sentido común es que después de ejercer la solidaridad, algo que estamos convencidos que se debe hacer, Cataluña quede en peor posición relativa que el receptor de esta solidaridad.

P. Cuando presentaron el modelo, excepto Cataluña, todas las comunidades autónomas, incluso las socialistas, lo rechazaron. ¿Por qué?

R. ¿Y qué proponen? Ya lo he dicho antes. ¿Qué hicieron cuando tuvieron ocasión para resolver esta cuestión? Hay que tener altura de miras. Insisto, el modelo beneficia a todo el mundo. Es positivo. Aporta 20.000 millones de euros a las comunidades autónomas...

P. ¿Y qué va a ocurrir en el próximo Consejo de Política Fiscal y Financiera?

R. El modelo de financiación se acabará aprobando. Yo me voy a dejar la piel para que sea así, por la sencilla razón de que es bueno y de que es difícil explicar a los ciudadanos de tu territorio que renuncias a una mejora tangible y concreta.

P. En algunos sectores se ha entendido este modelo como una concesión a Esquerra Republicana. ¿Fue un error de planteamiento?

R. No fue una concesión a nadie. Fue un acuerdo, una negociación. Y cualquier actor político, mientras respete las normas, tiene derecho a hacer planteamientos concretos. ¿Otros actores las han hecho? ¿Acaso las han llevado a cabo? Deberíamos de ser más exigentes con aquellos que critican mucho la financiación, pero que cuando han tenido responsabilidades no han hecho nada y no saben hacer nada.

P. Esquerra Republicana insiste en que Cataluña pueda recaudar todos los impuestos, incluido el IRPF. ¿Puede garantizar que esto será así en esta legislatura o a medio plazo?

R. Estoy comprometido con los acuerdos de investidura. Los vamos a cumplir desde posiciones de realismo. Y en eso estamos trabajando.

P. Mientras esta cesión del IRPF no avance ERC mantiene congelada la negociación para las cuentas catalanas. ¿Qué hará?

R. Cataluña necesita Presupuestos. No contemplo otro escenario. Yo cumpliré. Me dejaré la piel en ello.

P. Y si finalmente se transfiera la recaudación del IRPF, ¿cómo se garantiza la solidaridad con el resto de España?

R. Ninguno de los acuerdos que yo he firmado, ni ninguno de los acuerdos que yo vaya a firmar va a poner en riesgo la solidari-

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE



Salvador Illa, el viernes durante la entrevista en la Sala dels Diputats del Palau de la Generalitat. M. M.

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR
 Pero siempre habrá quien diga que todo se rompe. Siempre. Haga lo que haga y diga lo que diga.

P. Recientemente se ha aprobado una regularización extraordinaria de inmigrantes que en el caso de Cataluña puede beneficiar a más de 100.000 personas. ¿Están preparados los servicios públicos para ello?

R. Estas personas ya están aquí, los servicios públicos ya las atienden. Aquí nosotros no dejamos a nadie desatendido. La regularización, precisamente, lo que hace es permitir que estas personas puedan aportar a la sociedad incorporándose de forma clara y transparente al mercado de trabajo.

P. Sin embargo, la xenofobia aumenta. ¿A qué se debe?

R. Se debe al miedo a lo desconocido. Cuando uno habla con quienes han venido a España a ganarse la vida, a mejorar la vida, ve que son personas como todas, con sus inquietudes y anhelos. Desde luego hay quienes se aprovechan mezquinamente, pero, en general, la sociedad catalana y española es acogedora. Hay memoria histórica, no hace tanto nosotros también estábamos ahí. Dicho esto, evidentemente hay que generar convivencia, invertir en políticas públicas y reforzar los servicios.

P. La falta de vivienda asequible es uno de los grandes problemas. Su Gobierno ha tomado medidas firmes. ¿No se debería hacer lo mismo en todo el país?

R. La vivienda es una competencia autonómica. El Gobierno ha puesto instrumentos a disposición de las comunidades. Utilizarlos es su decisión, pero algunas han optado por la ley de la oferta y la demanda. Permítame que les aporte datos que no son nuestros, sino de CaixaBank Research. Año 2019 frente a 2025; Madrid frente a Cataluña. En

2019, prácticamente las dos comunidades autónomas estábamos en unos 13 años de salario necesarios para adquirir una vivienda. En 2025 en Cataluña se mantiene. En Madrid ya son necesarios 16 años de salario...

P. ¿Ve necesaria una intervención del mercado?

R. Hemos impulsado un plan para sumar 50.000 viviendas públicas que vamos a cumplir de aquí al 2030, estamos movilizándolo suelo para hacer 214.000 viviendas, hemos creado créditos de emancipación... ¿Regulamos el mercado? ¿Lo intervenimos? Definitivamente, sí. Intervenimos para proteger la creación de prosperidad. La ley de la oferta por sí sola no garantiza el acceso de los ciudadanos a la vivienda. Por eso intervenimos y lo seguiremos haciendo.

P. Han presentado un plan para limitar las compras especulativas que dificulta que los grandes tenedores puedan adquirir más pisos. ¿No puede esto redundar en menos oferta de alquiler?

R. No. En su día escuchamos cosas como que la subida del salario mínimo iba a quebrar el mercado de trabajo. Lo mismo con el sistema de pensiones. No ha pasado. Si alguien quiere invertir en vivienda, perfecto, pero no para sacarse rentabilidades del 15%, ni para hacer pisos turísticos, que es una manera de expulsar a los vecinos.

“¿Intervenimos el mercado de la vivienda? Definitivamente, sí”

“Rodalies ha sufrido años de desinversión que no se revierten en poco tiempo”

P. Los fondos de inversión han comenzado a retirarse del mercado catalán. ¿Es una buena noticia?

R. ¿Pero qué quieren los fondos de inversión? ¿Qué rentabilidades buscan? Mi obligación es defender a los ciudadanos de a pie. Y lo hacemos con medidas contrastadas, realistas y que se aplican en otros países europeos.

P. España tiene un problema con sus infraestructuras y Cataluña uno especialmente grave con la red de Rodalies. ¿De quién es la culpa?

R. Esto es lo que pasa después de muchos años de no invertir. No me gusta mirar atrás, pero acuérdense de la austeridad. Acordémonos de quienes la defendían, de aquel sacar pecho con ser el más austero. Esto es adonde nos ha llevado. Han sido años de desinversión importante que no se revierten en un periodo corto de tiempo.

P. ¿Y qué se puede hacer?

R. Los últimos planes para Rodalies han incrementado notablemente la inversión. Se está actuando en tres frentes. El primero es la mejora de la infraestructura, que tenía serias carencias de mantenimiento. El segundo, la modernización del material rodante, que estaba muy deteriorado. Y el tercero, la gobernanza de proximidad, por eso vamos a acelerar el despliegue de la empresa Rodalies.cat.

P. Pero el Ministerio de Transportes admite que las mejoras reales no se notarán antes de tres o cuatro años.

R. Se van a notar mejoras progresivas. Ya se está viendo, por ejemplo, con obras de soterramiento en Montcada i Reixac o en Sant Feliu de Llobregat que se demandaban desde hacía décadas. Con todo, a los usuarios les pido disculpas ante todo y les digo que tendrán todo mi empeño y compromiso para solucionar los problemas.

ERC frena negociar el Presupuesto por la falta de acuerdo con el IRPF

Junqueras se abre a ampliaciones de crédito para aliviar la prórroga de 2023

CAMILO S. BAQUERO
 Barcelona

La negociación de los Presupuestos de la Generalitat con Esquerra (ERC) seguirá en el congelador hasta que los socialistas catalanes convengan al PSOE de hacer “gestos” sobre la cesión de la recaudación del IRPF. Así lo anunció ayer el líder de los republicanos, Oriol Junqueras, tras certificar el pasado viernes, en una reunión con el presidente Pedro Sánchez, que no hay un acuerdo sobre ese punto. A la espera de esa luz verde, en ERC se abren a pactar suplementos de crédito, el mecanismo que permite movilizar recursos si se trabaja prórroga presupuestaria.

“No se dan las condiciones necesarias para comenzar una negociación presupuestaria, el partido socialista sigue sin dar garantías de cumplimiento en el ámbito del IRPF”, dijo Junqueras ante el consejo nacional de su partido. Palabras tajantes pero con tono conciliador: el *vicepresidente* no reveló detalles de la reunión con Sánchez pero dio a entender que la sintonía entre el PSOE y PSC respecto a la cesión de la recaudación —uno de los puntos del acuerdo de investidura del *president*, Salvador Illa— no era la misma. De ahí que si bien le agradecía a Illa que el viernes se comprometiera a cumplir ese punto en concreto, insistiera en “gestos y decisiones” de la estructura federal del partido.

“El PSC ha de poner sobre la mesa toda su influencia para que el Gobierno cumpla con todos sus compromisos”, pidió el republicano, a sabiendas de que las futuras contiendas electorales tensan a los socialistas. La negociación presupuestaria, siguió, “podrá comenzar cuando los socialistas cumplan”.

El líder de ERC se esforzó para que quedara claro que existe la voluntad de pactar las cuentas y por ello se ofreció a pactar suplementos de crédito con el Govern, que funciona con la prórroga de las cuentas de 2023 y así evitar mayor parálisis mientras se busca una salida. “Podemos poner sobre la mesa los mismos recursos que se pueden poner con unos presupuestos”, explicó, instando a sus bases responder así a la previsible oleada de críticas por el parón.

El Govern y los Comuns, con quienes ya hay un preacuerdo, esperan el sí de ERC en la negociación para sacar adelante la votación en el Parlament.

Pese a que Junqueras comenzó su intervención ante el máximo órgano del partido entre congresos loando los acuerdos alcanzados con los socialistas sí lanzó una advertencia: “No queríamos pensar que, porque no es posible ahora mismo cerrar un acuerdo presupuestario, el partido socialista dejara perder otras cuestiones muy importantes para el país”. Se refería al consorcio de inversiones con que intenta garantizar una mayor ejecución presupuestaria en Cataluña. Una vía que Junts per Catalunya se esmeró ayer en rechazar, informa **Marc Rovira**. “Ya basta de organismos mixtos (...). Lo que no haya ejecutado el Estado, transferencia directa a la Generalitat”, propuso el secretario general, Jordi Turull. Los de Carles Puigdemont también celebraban su *consell nacional*, pero en Vilanova (Barcelona).

En el Govern se vivió con cierta sorpresa el anuncio, pues daban por sentado que el men-

Albert Dalmau, número dos de Illa: “Se encontrará la vía para el acuerdo”

El líder republicano insta a mantener el consorcio de inversiones

saje de Illa del viernes bastaría para sentar a ERC en la mesa y alcanzar su meta de tener cuentas en el primer trimestre. El titular de la Presidencia, Albert Dalmau, dijo que trabajarán para “encontrar la vía” para el acuerdo. “Pasará. Dejados hacer el trabajo. Las cosas no pasarán por arte de magia”, dijo sobre la cesión del IRPF.

“Somos un Gobierno de acuerdos y de mucho diálogo”, aseguraron fuentes de La Moncloa respecto al fracaso del encuentro entre Sánchez y Junqueras. Con al menos dos citas electorales en el camino, tanto dentro de los socialistas como en Esquerra saben que el camino será largo para lograr un avance. Junqueras aceptó ayer que la cesión no vendrá por un “automatismo” y en el partido ven posible pactar esa reforma, vía enmiendas, cuando se apruebe la ley de la financiación.



Pedro Sánchez y su esposa, Begoña Gómez, ayer en un acto de homenaje al pueblo gitano. MATIAS CHIOFALO (EPI)

● El Gobierno asume que costará tiempo remontar lo de Cerdán y Ábalos ● Sánchez confía en que el escenario será muy diferente en 2027 ● Las perspectivas en Andalucía son malas

Toda la carne puesta ya en las generales

La crónica

CARLOS E. CUÉ

Los movimientos se precipitan. La política española multiplica jugadas a varias bandas para prepararse ahora para la batalla decisiva: las elecciones generales de 2027, si Pedro Sánchez cumple su objetivo y logra llegar hasta ahí sin verse forzado a un adelanto. Todos juegan sus cartas. PP y Vox recrudescen su pulso por el control de la derecha, pero ya cada vez más claramente unidos en un bloque para llegar a La Moncloa y gobernar allí en coalición. El espacio a la izquierda del PSOE se reorganiza ya sin el protagonismo de Yolanda Díaz buscando concentrar un voto cada vez más disperso y desactivado pero decisivo para intentar frenar el auge de Vox, con quien competirá provincia a provincia por muchos escaños.

Y el PSOE, el gran jugador en el bloque progresista, también se mueve ya pensando en generales. Pedro Sánchez, que esta semana asumió durante un viaje a la India que la izquierda está muy desmovilizada sobre todo por el escándalo que devoró la credibilidad del PSOE y del presidente, con dos ex secretarios de organización, José Luis Ábalos y Santos Cerdán, imputados —no lo llegó a

citar, pero era obvio que se refería a este gran agujero negro— intenta por todos los medios reactivar el voto progresista.

“Nuestro electorado se está quedando en la abstención. Tenemos que analizar por qué. Entiendo que haya elementos que signifiquen argumentos para quedarse en la abstención, pero trabajaremos para que se movilizan cuando lleguen las elecciones generales”, señaló Sánchez en Nueva Delhi.

En algunos sectores del PSOE se instaló una gran inquietud. ¿Eso quiere decir que el presidente da por perdidas las batallas de Castilla y León y Andalucía para enfocarse ya en las generales?, se preguntaron muchos dirigentes al escucharle. Sánchez, explican en su entorno, no da nada por perdido. “Somos un partido ganador y salimos a ganar todas las elecciones, no renunciaremos a ninguna”.

Sin embargo, distintas fuentes del Gobierno sí admiten que las expectativas para Castilla y León y Andalucía no son buenas, aunque sí mejores que las de Extremadura y Aragón. “Vamos a aguantar mejor, vamos a ir de menos a más, y el PP se va a meter en un problema enorme con Vox. Confiamos en que los progresistas empiecen a ser más conscientes de lo que viene si no se movilizan”, señala un miembro del Ejecutivo.

“El caso de Ábalos, Cerdán y Koldo García, que en el fondo es

el mismo, nos ha hecho un daño enorme y vamos a tardar en remontar ese golpe. Necesitamos tiempo para que la gente vea que no era algo estructural, que no había financiación ilegal, que eran unos golfos que nos estafaron a todos. Pero para 2027 las cosas serán diferentes”, apunta otro.

En Castilla y León el PSOE confía en aguantar la posición y quedar cerca del PP o incluso ganarle, aunque el ascenso de Vox hace imposible pensar en gobernar. La gran inquietud pasa por Andalucía, donde el PP cuenta con un candidato fuerte, Juanma Moreno, y el PSOE está muy debilitado después de perder el poder y una dura batalla interna. Sánchez ha puesto allí a su mejor baza posible: la vicepresidenta María Jesús Montero, la mujer más poderosa de un Ejecutivo que dirige el presidente con un poder absoluto pero con dos personas clave en todas las decisiones: la propia Montero y Félix Bolaños, ministro de Justicia y de Presidencia. Caído Santos Cerdán, que llevaba la relación con Junts y también era un puente con PNV y Bildu, las negociaciones las llevan estos dos políticos del núcleo duro del sanchismo.

En el Gobierno ya empiezan a moverse las especulaciones sobre la gran remodelación que Sánchez tendrá que hacer para relevar a Montero. “Ella está siempre en todo. Trabaja 24 horas. No ha-

“

Nuestro electorado se está quedando en la abstención. Tenemos que analizar por qué”
Pedro Sánchez

Presidente del Gobierno

El Ejecutivo se prepara para una reorganización con la salida de Montero

Es casi segura la derrota esta semana de la propuesta del escudo social

ce otra cosa. Está detrás de todo con Bolaños. Va a ser muy difícil de sustituir. Es el cambio más importante desde 2021”, señala un miembro del Ejecutivo refiriéndose a la crisis de ese julio en el que Sánchez apartó de una tacada a Carmen Calvo, José Luis Ábalos e Iván Redondo, casi todo el núcleo duro de entonces.

Algunos creen que Sánchez empoderará aún más a Bolaños, que ya dirige buena parte del Ejecutivo con su control de la decisiva comisión de subsecretarios y las negociaciones parlamentarias. Él podría ser un vicepresidente primero natural, porque de hecho ya ocupa algunas de esas funciones. Pero otros creen que el presidente mantendrá su tradición de poner a una mujer de vicepresidenta primera, como antes Calvo o Nadia Calviño, aunque tal vez ahora con menos poderes que Montero.

Hay ministros como Carlos Cuerpo, de Economía, o Elma Saiz, nueva portavoz, ambos con perfil económico, que han ido aumentando su peso político y su cercanía con el presidente. Pero el líder siempre sorprende a todos con sus movimientos internos. La decisión podría precipitarse si Moreno convoca elecciones justo después de las de Castilla y León, que son el 15 de marzo. Y en cualquier caso no queda mucho para tomarla. Con ese nuevo Gobierno, en el que podría haber más cambios importantes, Sánchez afrontará ya la recta final y la larga campaña electoral para las generales.

Todos estos movimientos estratégicos se hacen ya pensando en 2027. Pero antes hay que llegar gobernando. Y el Ejecutivo sufrirá con toda probabilidad esta semana un golpe duro: el jueves Junts tiene intenciones, si no hay una negociación sorpresa, de tumbar el escudo social por su rechazo al paquete antidesahucios ya muy suavizado por el pacto con el PNV, que deja fuera a los propietarios de una o dos viviendas y se centra en los que tienen tres o más. Y además se complica la negociación de los Presupuestos en Cataluña, después de una reunión aparentemente fallida entre Sánchez y Oriol Junqueras en La Moncloa.

Esto último es especialmente delicado también para el mensaje interno. Sánchez arrancó el año con un polémico pacto de financiación autonómica con Junqueras, que ha supuesto un desgaste para el PSOE y ha sido relevante en las elecciones en Aragón. La sensación interna en el partido es que todo se hizo para consolidar la mayoría de la legislatura pero sobre todo para reforzar a Salvador Illa en la Generalitat, la joya de la corona de un socialismo con muy poco poder local. Si finalmente Illa no lograra aprobar los Presupuestos, sería un fiasco importante. Como casi siempre en esta legislatura, no hay nada garantizado, pero hay mucho esfuerzo político y negociación en marcha para intentar encajar las piezas para una recta final que decidirá el futuro del único gran país europeo aún en manos de los progresistas.



La izquierda activa la maquinaria electoral para intentar rearmarse en las generales

La alianza se presenta con todo por concretar y las incógnitas de Díaz y Podemos

PAULA CHOUZA
Madrid

La izquierda de Sumar en el Gobierno dejó ayer una imagen inédita. La de Mónica García y Antonio Maillo, líderes de Más Madrid e IU, compartiendo escenario y discursos frente a una militancia venida arriba y expectante. Junto a ellos, la co-coordinadora general de Movimiento Sumar, Lara Hernández, y el representante de los Comunes y ministro de Cultura, Ernest Urtsun. La puesta de largo de la nueva coalición de izquierdas en el Círculo de Bellas Artes de la capital a mediodía rebasó los cálculos de los cuatro partidos, espoleada por la pregunta del portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián: "¿Qué hacemos?".

Las formaciones habían planteado este acto como el primer paso de un proceso del que todavía no se ha concretado nada: ni programa, ni liderazgo, ni marca. Pero la maquinaria se ha puesto ya en marcha rumbo a las generales sin esperar la decisión de Yolanda Díaz, única ministra ausente en la presentación de la alianza y que saludó con un escueto mensaje en redes la "ilusión" proyectada. Queda todo por hacer y los próximos meses pondrán a prueba la fortaleza de la propuesta. Desde la incógnita en torno al cabeza de lista hasta la composición final de la confluencia, incluido Podemos.

García, Maillo, Hernández y Urtsun pidieron a los electores sacudirse la tristeza y "no resignarse", con múltiples referencias a la unidad en unas intervenciones que sus protagonistas no habían pactado de antemano, según varias fuentes de la organización.



Desde la izquierda, Rita Maestre, Lara Hernández, Antonio Maillo, Mónica García y Ernest Urtsun, ayer en el Círculo de Bellas Artes de Madrid. ALVARO GARCÍA

PERIDIS



El ambiente "era muy poco forzado", por primera vez escuchándose unos a otros sin incomodidad. Ante unas 600 personas —la organización habilitó otra sala del centro para acoger a una parte del público que estaba fuera y aun así el espacio se quedó pe-

queño— los partidos no eludieron discusiones en torno a la fórmula electoral para acudir a los comicios con un reto claro: movilizar hasta el último voto progresista y conseguir llegar a los más jóvenes. Vox es la primera fuerza en intención de voto en la franja de edad

entre los 18 y los 34 años, según 40 dB. Y perfiles como el de Rufián y Emilio Delgado, diputado de Más Madrid en la Asamblea, quien ha abierto con este el debate; son capaces de llegar a ellos, generando contenido viral y con un lenguaje desenfadado.

"Gracias a Gabriel y a Emilio [Delgado] por el acto del otro día", reconoció Mónica García para acallar las voces que señalan las diferencias en el partido. "Aquí no sobra nadie. Necesitamos cada voz, cada átomo progresista en todos los espacios (...)", subrayó una ministra de Sanidad que frenó a los suyos cuando la recibieron coreando su nombre en un acto que reivindicaba el papel de las organizaciones frente a los liderazgos individuales. "Sacudámonos el nubarrón, el pesimismo. No somos una taza de Mister Wonderful, pero tampoco le vamos a hacer el caldo gordo a la extrema derecha", animó.

Ya en la apertura, la portavoz municipal de su partido, Rita Maestre, había reclamado "combatir el derrotismo, el cinismo, el 'no hay nada que hacer'". En su discurso, sentó los principios de la alianza. "Con muchas formas, autonomía de las organizaciones, respetando el trabajo y la representación territorial", dijo. E introdujo la polémica: "Estamos aquí para no repetir los errores del pasado; 20 y cinco no tienen por qué sumar 25, pero pelearnos entre primos tampoco nos va a ayudar", remató.

"Es posible que nos entendamos las izquierdas federales, confederales soberanistas. El tiempo histórico hoy es otro y el reto es nuevo. Es una lucha contra lo injusto de nuestro sistema electoral. Debemos y podemos buscar fórmulas. Seamos imaginativos", defendió en su turno Lara Hernández, aludiendo a un hipotético frente democrático en un contexto de crecimiento del partido de Santiago Abascal. La dirigente detalló el decálogo del que debe ser el nuevo proyecto, con guiños implícitos hacia Podemos, Compromís, Chunta Aragonesista o Más al abogar por una "izquierda más abierta", "plural", que incluya a otros "que no están hoy", "donde no sobra nadie que no se autoexcluya". Y reivindicó autonomía frente al socio de Gobierno: "No nos ponemos en marcha para ser la izquierda a la izquierda del PSOE. Venimos aquí para ser la izquierda".

Con algún matiz respecto a Hernández, Urtsun puso voz a los recelos generados por la propuesta de Rufián en las filas de

El nuevo Sumar; más jarana, menos penas

Opinión

ÁNGELES CABALLERO

La sala de columnas del Círculo de Bellas Artes de Madrid se abarrotó enseñada y hubo que habilitar la del cine. Y aun así, se quedó mucha gente sin poder entrar al acto de relanzamiento de Sumar. En el público, notable presencia de sudaderas de algodón de buena calidad y

muchísimos pañuelos palestinos. "Alguien de aquí tiene que parecer rojo", bromeaba uno de ellos. Olía a primavera, a ilusión, a un muy agradable reencuentro de amigos y conocidos. El ambiente hacía parecer posible la unión de la izquierda, la que toma rooibos y magnesio a diario y también esa que considera que no hay hora mala para el *gin tonic* y Víctor Jara. "Anuncio solemnemente que se ha acabado la melancolía", declaró Antonio Maillo, de Izquierda Unida, mo-

viendo mucho los brazos como si fuera a salir volando.

Mientras se esperaba a los comparecientes, sonaba *Salvación*, de Arde Bogotá, y esa parte de la letra que dice: "Tiene que haber una salida para tanto dolor". "La cola de gente llega hasta el (hotel) Four Seasons", contaba una de las personas de la organización. "No, ya llega hasta (la calle) Cedaceros", apuntaba otra. Madrid amaneció con sol de invierno y los turistas preguntaban por la calle de Alcalá quié-

nes eran todas esas personas y a quién esperaban.

"Pelearnos entre primos no nos va a ayudar", dijo Rita Maestre, encargada de inaugurar el acto, tras entrar enérgica y sonriendo al ritmo de Bad Bunny. Maestre habló con tono de dulcísima fuerza de la naturaleza. Más rotunda que enfadada, más asertiva que hiriente. Se marcó un mitin a velocidad supersónica. Previamente, la sala había arrancado a aplaudir cuando apareció el ministro Pablo Bustinduy, a pesar de estar considerado por el presidente de Ryanair, Michael O'Leary, como un "loco comunista".

Hubo ilusión, hemos dicho, y también dardos (pellizquitos

también) a algunas de las cosas escuchadas esta semana por parte de otras personas situadas a la izquierda del PSOE. Agradecimientos por parte de Ernest Urtsun a Gabriel Rufián con Emilio Delgado, sentado entre el público. "Aquí no sobra nadie, falta mucha gente", afirmó el ministro de Cultura. Menos estrategia electoral, más proyecto ganador; más mejorar la vida de la gente, que diría Yolanda Díaz, que ya había confirmado que tenía mejores planes esta mañana de sábado.

Y optimismo. La idea reiterada de que es hora de sacudirse el nubarrón, quitarse el color gris cenizo. "No somos una taza de Mister Wonderful", proclamó la

los Comunes. "No es nuevo esto. El pasado 23-J ganamos con un trabajo muy minucioso, casi de cirujano, de maximizar todos los escaños. Esa aritmética es muy necesaria. Pero no se ganan unas elecciones solo desde la sociología electoral; se gana con un proyecto político ganador", respondió. También habló de la acción del Ejecutivo y advirtió al socio de que no se revalidará el Gobierno "con el freno de mano echado", insistiendo en ir más allá en política de vivienda y la necesidad de convalidar el escudo social con la prohibición de los desahucios el próximo jueves en el Congreso, que está en el aire por Junts.

En un tono combativo pero optimista, el líder de Izquierda Unida proclamó que el camino emprendido por las cuatro formaciones es "irreversible". "El nuevo sentido común que se ha instalado esta semana está en la unidad. Por tanto, tendremos que organizarnos con inteligencia política", defendió en su discurso Maílo. "Una unión no para evitar nada, sino para hacer un país más justo. ¿No es suficiente motivo?", insistió. Y llamó a "atacar las causas de desigualdad" que hacen que haya sectores de la población descontentos que abrazan los postulados de Vox.

Frente a las alusiones continuas a los métodos para rentabilizar votos, la ausencia de la vicepresidenta en la sala se trasladó a los discursos. Solo Maestre se refirió a ella para sacar pecho de la subida de "un 20%" del salario mínimo y García reivindicó su figura en la última intervención del acto: "¡Claro que sí! Yolanda Díaz, Unai [Sordo] y Pepe [Álvarez]", dijo ante los líderes de CC OO y UGT, con los que ha firmado hasta 25 pactos desde que está al frente del ministerio. "¡Claro que sí! Gracias a Yolanda por estar siempre del lado de la gente trabajadora y de las familias, cuidando y dando certezas", elogió.

"Juntas, de la mano. Lo hicimos en el 23 y lo volveremos a hacer", reaccionó la líder de Sumar en redes. Mientras, en Podemos, una Irene Montero que aspira a liderar la candidatura de su partido en las generales, reaccionó al acto desde Valladolid: "Las alianzas en la izquierda van a caer por su propio peso".

ministra de Sanidad, Mónica García, que mandó un cariñito a los señores de la sala, Rufián y Delgado. "El nuevo sentido común es la unidad", dijo Maílo, que afirmó con convicción la incorporación de más organizaciones a esta confluencia. Gritos de apoyo a Gaza y contra la violencia machista frente a "debates importados". Citas del poeta Antonio Machado y del alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani. Sonó *Revolución*, de Amaral y *People have the power*, de doña Patti Smith.

A eso de las dos menos diez la sala empezó a vaciarse. Porque a la izquierda también le gusta el aperitivo, con o sin sol de invierno.



Un joven votaba en las elecciones de Extremadura, en Badajoz, el pasado 21 de diciembre. MAI SAKI

Los datos de intención de voto muestran que los varones de menor edad se alejan de las fuerzas progresistas

La izquierda se enfrenta a la desconexión de los chicos jóvenes

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

"Si a los 20 años no eres de izquierdas no tienes corazón, si a los 40 aún lo eres no tienes cabeza". Aunque se atribuye a Winston Churchill, en realidad es un aforismo anónimo que, ya algo manido, circula con facilidad al acoplarse a una intuición que parece de sentido común: los valores asociados a la juventud — utopismo, rebeldía — casan mejor con la izquierda, y viceversa. Pero esa intuición, en el caso de los varones, choca hoy con los números en España. Y eso es un grave problema para la izquierda, que ha aflorado en pleno debate sobre su futuro.

La pelota la ha echado a rodar Emilio Delgado, diputado autonómico de Más Madrid, que ha aprovechado el foco junto a Gabriel Rufián para advertir de que la izquierda tiene un problema con "los chavales". Las disculpas que tuvo que presentar tras decir en su exposición que la defensa del feminismo y los derechos LGTBIQ+ no debía "invisibilizar" a los heteros, junto a la catarata de reacciones, evidencia que el debate tiene capacidad de división. Para unos, se ha atrevido a abordar un tema tabú. Para otros, ha comprado el marco derechista.

Lo innegable es que la izquierda tiene un problema. Y no solo la alternativa. La encuesta de febrero de 40dB. muestra que los varones de 18 a 28 años forman el grupo que menos apoya tanto al PSOE como a Sumar y Podemos. En los tres partidos, es en el voto *centennial* donde se produce una mayor brecha de género, siempre con ellos menos dispuestos a apoyarlos. El contraste lo pone Vox. Un arrollador 38% de los varones de 18 a 28 piensan votar a Santiago Abascal. Las tres fuerzas derechistas de ámbito estatal con opciones de entrar en el Congreso — PP, Vox y Se Acabó La Fiesta — suman una intención de voto en ese grupo del 49,6%, frente a un 14,1% de sus tres opuestas.

El fenómeno es producto de una derechización ideológica. De todos los grupos de edad y sexo, los varones de 18 a 24 son los segundos que se sitúan más a la derecha, solo por detrás de las mujeres de más de 75. Además, son los que menos preocupados están por el cambio climático y los que en mayor porcentaje ven el principal problema en la inmigración, con datos del CIS.

El deslizamiento ideológico afecta a los impuestos, un tema sobre el que los chicos jóvenes se exponen en las redes sociales a gran cantidad de *influencers* en

cruzada contra Hacienda. Los varones menores de 25 aparecen una y otra vez entre los grupos con visiones más contrarias a los impuestos, según el CIS.

Sobre igualdad y diversidad, hay señales de ruptura de la tendencia al consenso progresista desde hace más de dos años. En una encuesta de 40dB., los chicos menores de 27 son el grupo que en mayor porcentaje (43,6%) defiende que "debería haber un día del orgullo heterosexual". Otro dato: a casi un 27% de los chicos menores de 27 les "incomoda" ver a una pareja homosexual.

Los varones de 16 a 24 son además el grupo que más piensa (51,1%) que los discriminados son los hombres, no las mujeres, y el que en un eje en el que 0 es "nada feminista" y 10 "muy feminista", más cerca se sitúan del 0, con

Se exponen en las redes a cantidad de 'influencers' contra Hacienda

"El peor error sería dar por perdidos a los chavales", dice un autor

datos del CIS. Las actitudes en la misma línea reaparecen en la última encuesta sobre igualdad del Centro Reina Sofía de FAD Juventud, donde se observa cómo entre los varones de 15 a 29 se abren paso actitudes que restan importancia social a la violencia de género.

El caso de Nueva York

¿Por qué esta derechización? En el caso español, es frecuente la alusión a los casi ocho años de gobiernos progresistas. Para quienes no recuerdan otra cosa, el *statu quo* contra lo que rebelarse es la izquierda, apunta Paco Camas, director del instituto sobre opinión pública Ipsos. No obstante, la mayoría de razones aducidas son el uso masivo de redes, que privilegian el contenido extremista, o un repliegue ante el avance cultural del feminismo.

Javier Carbonell, investigador sobre desigualdad, ultraderecha y juventud, aporta una explicación complementaria, que ha sintetizado en un artículo publicado en 2025 por el European Policy Centre. "Los varones jóvenes perciben que ya son ellas las que logran mejor rendimiento académico [el porcentaje de abandono temprano es de un 15,8% en ellos y de un 10% en ellas; en titulados superiores, la brecha a favor de las mujeres es 45,3%-37,7%, según el INE] y ven amenazado su estatus tradicional de proveedor de recursos", señala. Ante eso, desarrolla el director del *think tank* Future Policy Lab, los chicos "escuchan un discurso progresista que les dice que tienen privilegios, aunque ellos todavía no los han disfrutado, y uno derechista que alimenta su nostalgia del orden tradicional". Reunidos esos elementos, la ventaja de la derecha es clara, añade Carbonell, para quien las voces de izquierdas que pretenden llegar a estos varones deben "centrarse en los problemas económicos compartidos por chicos y chicas", como hizo durante su campaña el alcalde de Nueva York, Zohran Mamdani, que poniendo el énfasis en la vivienda logró un abrumador apoyo entre jóvenes de ambos sexos sin rebajar su discurso sobre feminismo y diversidad.

"No puede haber una renuncia. El avance de las mujeres no se puede paralizar", establece como premisa Begoña Marugán, profesora de Sociología de Género en la Universidad Carlos III. Desde ahí, reflexiona: "Hay un prejuicio que romper [entre los chicos jóvenes]. Así que es fundamental caer bien, no aproximarnos diciendo 'no entendéis nada'".

Oriol Bartomeus, autor de *El peso del tiempo. Relato del relevo generacional en España* (Debate, 2023), detecta dos errores en las izquierdas. "Primero, han llegado tarde a las redes. Segundo, su discurso dominante ha tendido a ser desde una posición moralizante, sin atender su desasosiego real. Tal vez el peor error que puede cometer la izquierda sea dar por perdidos a los chavales y así entregarlos a la extrema derecha".



El portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, el miércoles en la sala Galileo Galilei, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

¿Gana la izquierda con la idea de Rufián?

Análisis

KIKO LLANERA
BORJA ANDRINO

Gabriel Rufián ha abierto un debate a la izquierda del PSOE. Su propuesta es sencilla: reunir fuerzas estatales y nacionalistas para explotar el sistema electoral en cada provincia. El objetivo sería maximizar los escaños de la izquierda y evitar la mayoría absoluta del PP y Vox. Aunque no hay una fórmula concreta —ni un acuerdo—, podemos simular sus resultados en unas hipotéticas elecciones.

Escenario 1 Encuestas actuales

El promedio de encuestas dice que hoy la derecha ganaría las elecciones con cierta holgura. La primera fuerza sería el PP, con alrededor del 31% de los votos, y junto con Vox (19%) y Se Acabó la Fiesta (2%) llevarán la suma de derechas al 52% de votos. Son seis puntos más que en 2023, lo que da cuenta del giro que las urnas ya han confirmado en Aragón y Extremadura.

El ascenso del PP y Vox les llevaría a rondar los 198 escaños, según nuestros cálculos. (Véase metodología). Lograrían 28 asientos más que en 2023 y superarían por mucho los 176 escaños necesarios para gobernar.

La suma de izquierdas se quedaría en 139 escaños (con PSOE, Sumar, Podemos, ERC, Bildu y BNG), lejos de los 166 que lograron en 2023. Este cálculo asume que la izquierda repite algu-

Cinco escenarios de unas hipotéticas generales

Reparto de escaños a partir de encuestas actuales.



1. Encuestas actuales. Promedio de encuestas publicadas. Sumar va con Más Madrid en Madrid, Compromís en Valencia y la Chunta en Aragón; Sumar y Podemos concurren por separado. **2. Sumar y nacionalistas.** ERC, BNG, Bildu y los partidos integrados en Sumar acuerdan no competir. En Cataluña los votos van a ERC; en País Vasco y Navarra, a Bildu; en Galicia, al BNG; en el resto, a Sumar. Podemos no participa. **3. Sumar, nacionalistas y Podemos.** Igual que el anterior, pero Podemos también entra en el pacto. **4. Todo PSOE.** Todos los votos de Sumar, Podemos, ERC, Bildu y BNG van al PSOE en cada provincia. **5. Sin SALF.** Se Acabó la Fiesta no concurre; sus votos se reparten a partes iguales entre PP y Vox.

Fuente: elaboración propia

EL PAÍS

nos acuerdos de 2023 (Sumar se presenta con Más Madrid en Madrid, con la Chunta en Aragón y con Compromís en la Comunidad Valenciana), pero que Sumar y Podemos van separados (como en las europeas de 2024).

Escenario 2 Acuerdo de Sumar y nacionalistas

Nuestro segundo escenario considera un acuerdo del tipo que propone Rufián, donde ERC, BNG, Bildu y los partidos que ya se integraron en Sumar en 2023 acuerdan no competir en ninguna provincia. Es decir, en

nuestras simulaciones el pacto funciona así: en Cataluña, todos los votos del pacto van a ERC (o a una lista común de nombre acordado); en País Vasco y Navarra, a Bildu; en Galicia, al BNG; en Valencia, a Compromís; y en el resto de España, a Sumar. ¿Cómo cambiaría esto el resultado?

La suma de PP y Vox tendría 197 escaños, prácticamente igual que antes (baja uno). El pacto beneficia a ERC (+4 escaños) y Bildu (+1), pero a costa del PSOE (-2) y Sumar (-2), no tanto de la derecha. ¿Qué provincias cambiarían? Solo cuatro. En Girona, ERC arrebata un escaño al PP. En Tarragona, ERC quita uno al

PSOE. En Gipuzkoa, Bildu toma uno del PSOE. Y en Barcelona, ERC absorbe los dos de Sumar.

Escenario 3 Sumar, nacionalistas y Podemos

Nuestro tercer escenario es igual que el anterior, pero asume que Podemos también entra en el pacto, de manera que sus votos se suman a la lista común o líder.

Aquí la suma de PP y Vox retrocede más: perderían siete escaños para rondar los 191, pero su mayoría seguiría siendo cómoda. La izquierda del PSOE pasaría de 29 a 44 escaños. De

esos 15 escaños de subida, 7 los pierde el PP (en A Coruña, Cádiz, Córdoba, Girona, Las Palmas de Gran Canaria, Málaga y Zaragoza), pero uno sale del PNV (en Bizkaia) y otros siete son del PSOE (Asturias, Gipuzkoa, Islas Baleares, Lleida, Navarra, Tarragona y Valencia).

El resto de variables

Estos cálculos son un ejercicio hipotético que parte de los sondeos actuales. El día que haya elecciones el contexto será diferente. Además, la misma convocatoria puede producir movimientos. En 2023, por ejemplo, lo que vimos durante la campaña fue un avance de la izquierda que acabó por batir sus sondeos y recuperar suficiente terreno a la derecha como para conservar el gobierno.

Pero, ¿cuánto necesita mejorar la izquierda ahora? Hemos vuelto al simulador para responder. Sin un pacto como el que propone Rufián, la derecha mantiene mayoría absoluta incluso con la izquierda cinco puntos por encima de lo que dicen las encuestas actuales. Es decir, que tiene mucho margen. Con un pacto completo (Sumar, nacionalistas y Podemos), la derecha solo pierde la mayoría cuando la izquierda mejora alrededor de esos 5 puntos (pasando del 37% al 42%; y reduciendo la derecha del 52% al 47%). En ese caso, la suma de PP y Vox bajaría a 173 escaños, 3 menos que los 176 de la mayoría.

Un último escenario

“Todo PSOE” lleva la lógica al extremo. Supone que todos los votos de izquierda —Sumar, Podemos, ERC, Bildu, BNG, etcétera— fueran directamente al PSOE en cada provincia. Es políticamente irreal, pero ilustrativo: incluso así, la derecha seguiría ganando con 179 escaños (PP 115 y Vox 64), suficiente para la mayoría. El PSOE se quedaría en 161.

Por supuesto, las cosas también pueden ir mejor para la derecha. Por ejemplo, si Se Acabó la Fiesta no concurriría y sus votos se repartieran entre PP y Vox, la suma de la derecha subiría a 202 escaños.

En resumen, la izquierda necesita algo más que mover sus votos entre listas: para gobernar necesita más votos de los que hoy le dan las encuestas.

Metodología

Nuestro cálculo de escaños resulta de un proceso en cuatro pasos: 1) partimos del voto estimado por un promedio de encuestas publicadas; 2) estimamos el voto en cada provincia a partir de ese promedio, usando como referencia los resultados de las europeas de 2024 para Sumar, Podemos y SALF y de las generales de 2023 para el resto de fuerzas; 3) adaptamos estos votos provinciales según las características del escenario —por ejemplo, para sumar en una lista ERC y Sumar—; y 4) repartimos los escaños de cada provincia según D'Hondt.



Alberto Núñez Feijóo y María Guardiola, en enero en Zaragoza. JAVIER CEBOLLADA (EFE)

Los pactos tensionan a Génova con el PP de Extremadura

El descontrol en las negociaciones con Vox aumenta la presión para que Feijóo intervenga

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

La negociación con Vox ha vuelto a convertirse en un foco de tensión interna dentro del PP. El último episodio se dirime en Extremadura, donde han saltado chispas entre Génova y el PP extremeño por el enconamiento de las conversaciones para la investidura de María Guardiola. La dirección nacional apercibió en público a su baronesa después de que esta concediera una entrevista en el digital *Okdiario* para reconducir puentes con los ultras en la que llegó a decir que el feminismo en el que ella cree "es el feminismo que defiende Vox". "Sobra ruido y falta trabajo serio alrededor de una mesa", replicó a Guardiola esta semana la vicesecretaria Carmen Fúnez en un mensaje que cayó como un jarro de agua fría en el PP extremeño. "Ese recado de Génova no sentó nada bien", admite un dirigente del territorio, que como otros se queja de que la cúpula, más allá de lanzar avisos, no echa una mano a sus barones para reconducir la relación con Vox.

El último capítulo en Extremadura ha reabierto viejas heridas entre la dirección nacional y los barones autonómicos. La situación recuerda peligrosamente al escenario de 2023, cuando los acuerdos territoriales con el

partido de Santiago Abascal acabaron condicionando la campaña de las elecciones generales. En ese contexto, crece la presión interna para que Alberto Núñez Feijóo intervenga y asuma una negociación nacional con Vox sobre los pactos autonómicos. No solo está en el aire la investidura de María Guardiola, que fue a elecciones el pasado 21 de diciembre, sino también la del aragonés Jorge Azcón, que se examinó el 8 de febrero y tampoco ha presentado avances.

La situación en Extremadura es la más compleja y tanto el PP extremeño como Génova dan por hecho que la primera investidura de Guardiola, el próximo 3 de marzo, será fallida. La primera se da por descontada, porque además cae en plena campaña de Castilla y León, pero la pregunta es si Vox ha decidido dejarla caer definitivamente. Esta semana, Abascal ha advertido al PP de que "todo es posible", incluida una repetición electoral, y ha insinuado que el escollo es la presidenta extremeña. "Las elecciones se convocaron para deshacerse de Vox, y los extremeños dijeron que querían el doble de Vox, pues nosotros vamos a ser el doble de exigentes",

Los populares temen que los ultras dejen caer a la presidenta y pacten en otras partes

La líder sufre las consecuencias de llamar racistas a los de Abascal

avisó. "Si la señora Guardiola no lo acepta, pues igual hay otra persona que lo acepte", añadió.

El temor que recorre el PP extremeño es que los de Abascal quieran dejar caer solo a Guardiola, y pacten en el resto de territorios con el PP. "Ella es víctima de su pecado original: la rueda de prensa de 2023 cuando llamó a Vox racista y homófobo... aquello le pesa como una losa", rememora un dirigente. "Y ahora se va a *Okdiario* y hace esa humillación que le pedía Vox. Y lo que recibe es esa amonestación de Génova que resuena en medio mundo", describe. Otros dirigentes defienden que la extremeña tiene "un estilo propio muy marcado que tiene todo el derecho a tener, ya que ha tenido un mejor resultado que muchos señores muy solventes y muy serios", en referencia al 43% de los votos que logró en las pasadas elecciones. "A Guardiola los de Vox van a aplicarle su propio modelo, el problema es que en campaña se cruzó la línea roja por ambas partes", opina un presidente autonómico del PP.

Más allá del estilo de la presidenta extremeña, en el partido se teoriza también que Vox puede querer utilizarla como cabeza de turco. "Vox no quiere pactar con el PP, pero tampoco puede ser el responsable de bloquear cuatro Gobiernos autonómicos. Entonces, ¿cuál es el Gobierno que tienen más fácil dejar caer? Extremadura, porque pueden vender que ella es una roja que no quiere pactar", razona un dirigente autonómico. "Ellos no le tienen miedo a una repetición electoral, y Extremadura en unas generales solo les da dos diputados".

FERNANDO VALLESPÍN

Vox devora a sus hijos

La ley de hierro de la oligarquía es de las pocas leyes que siguen manteniendo su vigencia en el ámbito de las ciencias sociales. La formuló Robert Michels hace más de un siglo y es de una simplicidad pasmosa: toda organización compleja, por muy sujeta que esté a principios democráticos internos, acaba siendo gobernada por una élite, deviene en una oligarquía compuesta por aquellos que llevan las riendas en su interior. Como es lógico, no es algo que ocurra de un día para otro. En la mayoría de los partidos, este desarrollo puede extenderse durante décadas, y la circulación de las personas que integran la élite, con sus entradas y salidas de ella, puede ser más o menos opaca. Los partidos más jóvenes ofrecen la ventaja de permitirnos observar en tiempo real cómo va cristalizando este proceso de oligarquización.

En su día lo vimos en Podemos, que en Vistalegre 2 escenificó la disputa abierta entre el modelo de partido —y de dirección— propugnado por Pablo Iglesias y aquel representado por Íñigo Errejón. No es algo que se hiciera de puertas adentro. Su carácter inicial de movimiento con carácter asambleario les obligó a sacar a la luz sus disensiones, aunque seguro que hubo también otros juegos de poder que se escaparon de la vista pública.



Santiago Abascal. W. G. Á. (EFE)

El caso de Vox es diferente. Todos recordamos cómo personajes que en su día parecían indispensables para su dirección —Macarena Olona, Iván Espinosa de los Monteros, Rocío Monasterio— acabaron saliendo del partido. También su hasta entonces dirigente en Castilla y León, Juan García-Gallardo. Y ahora se enfrenta a la rebelión de Javier Ortega Smith, quien se niega a abandonar su condición de portavoz en el Ayuntamiento de Madrid. La ruptura con estos personajes no encaja en la categoría de disputa ideológica, de pelea entre facciones. Obedece más bien a un modelo de partido que no admite ni la más mínima disensión con el líder. Líder no hay más que uno, Santiago Abascal, y su modelo de partido debe reflejar esta estructura firmemente jerárquica, sin veleidades para protagonismos de otros de sus miembros. Todos los excluidos gozaban de gran popularidad y puede que, en última instancia, esta fuera una de las causas de su salida. Algo parecido hemos visto también en las campañas de Extremadura y Aragón, donde los candidatos locales apenas podían meter baza en campañas protagonizadas sobre el terreno por el líder nacional.

Aparte de lo ya dicho, es difícil saber cuáles fueron las razones específicas que explican la ruptura con el partido de cada uno de ellos. En el caso de Espinosa de los Monteros, todo parece indicar que su línea era más moderada que la deseada por Abascal. Olona, por su parte, puede que no se sintiera reconocida, y después de su salida intentó montar su propia organización. El caso más interesante es el de Ortega Smith, quien, por un lado, presume de su total adscripción a los principios de su partido, pero, por otro, se niega a aceptar su cese como portavoz. Con la peculiaridad, además, de contar con el apoyo de la mayoría de los concejales de Vox en el Ayuntamiento madrileño. Quien fuera secretario general de su partido durante cinco años está echando un pulso explícito a Abascal que contiene todo el potencial para protagonizar un posible cisma en su interior. O bien la reorganización de su estructura de poder interna. Reconozco que no tengo ni idea de cómo puede acabar. Lo único cierto, es que cuanto más extremista es un partido más probabilidades tiene de que le crezcan los enanos. A Vox ya le salieron los Alvises. Pero las disensiones que duelen son las de dentro, más aún si afecta a la cohesión de su núcleo dirigente. Y, a la vista está, Ortega Smith de enano tiene poco.



El ex director operativo José Ángel González saludaba en 2024 al ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska, en Sevilla. ROCÍO RUZ (EP)

La querrela gestada en “sigilo” que precipitó la caída del jefe de la Policía

El relato de una agente de su presunta violación provocó la dimisión del comisario José Ángel González en dos horas

J. J. GÁLVEZ / Ó. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

A las 18.29 del martes 17 de febrero, varios periodistas recibieron por WhatsApp un comunicado de apenas 357 palabras que iba a desatar una gigantesca crisis institucional a una velocidad de infarto. Se titulaba así: *El director adjunto operativo de la Policía Nacional investigado por agresión sexual*. En escasos cuatro párrafos, el abogado Jorge Piedrafito explicaba que un juzgado de Violencia contra la Mujer de Madrid había admitido a trámite una querrela por violación contra el comisario José Ángel González, alias *Jota*, máximo jefe del cuerpo y con mando sobre sus cerca de 75.000 agentes. La noticia es una bomba. Y, en unos minutos y tras contrastarla, medios como EL PAÍS comienzan a ofrecer los primeros detalles de la denuncia presentada por una inspectora contra su superior. Habla de “penetración” no con-

sentida, de “mensajes intimidatorios”, de “abuso de superioridad”, de “coacciones” para “comprar su silencio”...

A las 20.30, solo dos horas después de difundirse la nota del letrado, González dimitió. Sin embargo, la salida del director adjunto operativo (DAO) no cierra la enorme herida abierta en el seno de la Policía Nacional, que se coloca ahora en el epicentro de dos investigaciones: una judicial, encabezada por el magistrado David Maman Benchimol; y otra interna, impulsada por el Ministerio del Interior. Ambas tratarán de reconstruir todo lo ocurrido entre el 23 de abril de 2025, cuando la agente asegura que González, de 66 años, la violó en el domicilio oficial donde residía; y el pasado martes, cuando la denuncia se hizo pública. También, si alguien más conocía el caso y trató de encubrirlo o presionar a una mujer que vive “aterrada” y “encerrada” desde hace meses, según su abogado, y desde el jueves, con escolta. Una historia que ya deja varios capítulos.

● **La acusación de agresión sexual.** La querrela cuenta que la agente, de 49 años, se encontraba trabajando el 23 de abril del pasado año en la comisaría de Coslada (Madrid) cuando,

La denunciante vive aterrada y encerrada desde hace meses, según su abogado

Tras la presunta agresión, el mando policial llamó a la mujer en 17 ocasiones

sobre las 14.15, empezó a recibir “múltiples” llamadas de teléfono del DAO para requerirle que se presentara ante él de forma “inmediata” —ambos habían mantenido una relación durante un tiempo, según la denuncia y según aseverar varias fuentes, a la que ella asegura que le había puesto fin—. La inspectora dice que se negó y que alegó que estaba de servicio. Pero entonces, según su versión, él dio la orden para que fuera a bordo de un vehículo policial sin distintivos (los conocidos como K o camuflados) hasta el restaurante donde estaba comiendo con su mano derecha, el también comisario Óscar San Juan, para recogerlo y llevarlo hasta su domicilio oficial.

La querrela, precisamente, sitúa allí la presunta agresión se-

xual. Con numerosos detalles, narra que el director adjunto “dobleó la voluntad de la víctima” para que subieran juntos a la vivienda, pese a que la mujer se negaba de “forma expresa y reiterada”. Una vez arriba, él “sirvió dos copas” e “inició un acercamiento físico de naturaleza sexual” que ella también “rechazó”. Sin embargo, según prosigue, González se aprovechó de su “superioridad física y autoridad” para toquetearla e, incluso, penetrarla con los dedos. “¡Oye, que soy el DAO!”, le llegó a espetar para presionarla, según incide la querrela. Hasta que la mujer logró “zafarse” y abandonó el edificio.

El abogado Piedrafito, que ha asumido la defensa de la víctima y se ha erigido como su portavoz, asevera que todo ese episodio fue captado en un audio (de 40 minutos) por ella. El juzgado ya le ha requerido la grabación e iba a entregarla el pasado viernes.

● **Los contactos posteriores.** La inspectora, que afirma que sufrió una crisis de ansiedad al llegar a su casa (con “temblores”, “hiperventilación”, “llanto incontrolado”, “sensación de irrealidad”...), asegura que el DAO comenzó a telefonarla esa misma noche. Según la denuncia, a partir de las 20.43, le hizo 17 llama-

das en un “breve” lapso de tiempo; y, como no contestaba, pasó a los mensajes. “Estás gilipollas”, “borrica”, le escribió.

Esos intentos de contacto se suceden presuntamente durante los días y meses posteriores. Ya no solo usa su teléfono para intentar hablar con ella, sino también los de su despacho oficial, según la querrela, que pone a disposición del juez los registros de llamadas. Finalmente, ella apunta que el 22 de mayo accede a hablar con él y que ya tenía intención de denunciarle, a lo que González le responde con “amenazas veladas” de carácter laboral. Su defensa aclara que la agente acude el 2 de junio a un punto violeta (lugar de atención a víctimas de violencia machista y agresiones sexuales) de un municipio de la Comunidad de Madrid para recibir asesoramiento, donde le asisten psicólogas.

● **“Comprar su silencio”.** El 2 de julio, la Secretaría de Estado de Seguridad pública en el BOE el ascenso de la agente a inspectora, y ella busca nuevo destino. Según reseña, es entonces cuando recibe diversas llamadas de la mano derecha del DAO, a las que no responde. El 13 de julio, habla finalmente con el comisario San Juan, y dice que este intentó “comprar su silencio”. Según la querrela, le invitó “textualmente” a que eligiese a “qué destino o puesto de trabajo” quería ir y que, “cuando lo tuviese pensado, se lo mandase por WhatsApp”. Ella mantiene que le respondió: “Tú me llamas porque él te ha dicho que me llames”. El abogado Piedrafito ha indicado que esa conversación también está grabada.

● **La crisis psicológica.** Fuentes de la Policía Nacional detallan que la agente obtiene destino en la Subdirección de Recursos Humanos y Formación, emplazada en el número 5 de la madrileña Calle Miguel Ángel, sede de la Dirección General de la Policía. Al frente de ese área está la comisaria Gemma Barroso, y comparte edificio con la Dirección Adjunta Operativa, que González dirige. De hecho, estas fuentes precisan que Barroso y tienen despacho en la misma planta (la segunda); y que la inspectora iba a desempeñar su labor en la tercera.

El abogado Jorge Piedrafito expone que, en principio, le tocó ese puesto “por méritos” y “aritmética”, aunque desliza: “Pero igual el DAO la quería tener controlada”. Por su parte, fuentes conocedoras de la investigación interna de la Policía Nacional aseguran que, hasta el momento, no se ha detectado “ningún tipo de intermediación” que suponga que la agente fue destinada allí de manera irregular. Solo unos días después, todo estalla. Según la querrela, el 24 de julio, el día que se incorpora al trabajo y mientras se encontraba en el despacho de la comisaria Barroso, la agente recibe una



llamada de teléfono del despacho del director adjunto operativo. Ella sostiene que no responde, pero entra en una fuerte crisis emocional y comunica a su jefa que no se encuentra "en condiciones de trabajar por salud mental". Fuentes de la Policía y su propio letrado reiteran que todavía no cuenta la presunta agresión sexual a sus superiores. Le dan la baja médica el día 28 de ese mismo mes.

● Presentación de la querrela.

La mujer denunciará cinco meses después. Según especifica su abogado, trabajaron con el máximo "sigilo" y siempre "fuera de los cauces policiales", para poder acudir "directamente" a los tribunales y que el caso llegara a la mesa del juez "sin ninguna interferencia policial". Piedrafita firmó la querrela el 9 de enero. Cinco días después se asignó al juzgado de Violencia sobre la mujer encabezado por el magistrado David Maman Benchamol. Este la admitió a trámite el 12 de febrero —al apreciar "características que hacen presumir la posible existencia de delito/s [sic]"— y abrió así una investigación contra el comisario González, al que ha llamado a declarar como imputado el 17 de marzo. El letrado de la denunciante también solicitó que se interrogue como testigo a Óscar San Juan (a quien Interior ha apartado de sus responsabilidades) y que la Guardia Civil com-

pruebe la veracidad de los audios y mensajes que se aporten, aunque el magistrado aún no se ha pronunciado sobre ello.

● **Comunicación a los superiores.** En la tarde del pasado martes 17 de febrero, cuando ya se había admitido a trámite la querrela, la inspectora pidió hablar con Gemma Barroso para contarle lo ocurrido. "Ella la atendió con enorme empatía y tacto. Se quedó de piedra ante unos hechos tan graves, ante los que le dijo que evidentemente tenía que denunciar y seguir hacia adelante", ha aclarado su abogado. Fuentes del ministerio añaden que sobre las 18.00, la comisaria informa en persona al director general de la Policía, Francisco Pardo, que traslada los hechos a su vez al ministro Fernando Grande-Marlaska.

A las 18.29, Piedrafita envía su comunicado a los periodistas y, en solo unos minutos, la noticia corre como la pólvora. Fuentes de la cúpula de Interior reiteran que hasta ese momento no sabían nada de la supuesta agresión sexual, ni de la presentación de la querrela. A las 19.50, un portavoz de la Policía Nacional contestaba a EL PAÍS que desconocían la denuncia y su contenido. En unas declaraciones a la prensa, el DAO asegura que se enteró por los medios de comunicación.

● **La dimisión.** En medio de una enorme presión, el direc-

“

Gemma Barroso la atendió con enorme empatía. Se quedó de piedra ante unos hechos tan graves”

Jorge Piedrafita

Abogado de la denunciante

tor adjunto operativo comunica su dimisión, adelantada por la Cadena SER sobre las 20.30. Fuentes del Ejecutivo recalcan que ya le habían enseñado la puerta: o se iba por su propia voluntad o le cesaban. González formaliza su salida sobre las 21.30, cuando firma su renuncia: "Para poder ejercer mi legítimo derecho de defensa y para salvaguardar el honor y la imagen de la Policía Nacional". Pero, para entonces, el escándalo ya es imparable. El sindicato mayoritario entre los agentes, Justicia Policial (Jupol), reclama la dimisión del ministro del Interior. La oposición se suma y eleva las arremetidas: el PP acusa sin pruebas a Grande-Marlaska de haber "tapado y protegido" a José Ángel González.

La consternación se extiende rápidamente como una mancha de aceite y Francisco Pardo, tras llevar el cese del DAO al ministro para su firma, se reúne el miércoles en el complejo policial de Canillas (Madrid) con la cúpula del Cuerpo, a la que trata de animar. Según fuentes presentes en esa cita, además de informarles de la querrela, les dice que hay que seguir adelante y que, por encima de cualquiera, está la Policía. La comisaria Gemma Barroso, número dos en el organigrama al ser la subdirectora general de Recursos Humanos y Formación, asume el cargo de DAO de forma interina.

Varios mandos reconocen

que están devastados y en shock. "Qué imagen está quedando de la Policía", se lamenta uno de ellos en conversación con EL PAÍS. El Cuerpo lleva años tratando de recuperarse de la etapa del comisario Eugenio Pino, que ocupó el cargo de director adjunto operativo durante los Gobiernos de Mariano Rajoy (desde 2012 hasta 2016, cuando se jubiló), etapa en la que se gestó la llamada policía patriótica y se ejecutaron operaciones para perjudicar a adversarios políticos del PP. Pino ya ha sido condenado a un año de cárcel por maniobrar contra la familia Pujol; y, a partir de abril, se sentará en el banquillo de la Audiencia Nacional para ser juzgado por el caso *Kitchen*, la trama para espiar y robar documentación al extesorero popular Luis Bárcenas. La Fiscalía Anticorrupción pide que se le condene a otros 15 años de prisión.

Las últimas imágenes del comisario José Ángel González, un hombre muy cercano a Marlaska (le reportaba directamente, según coinciden en señalar diversas fuentes policiales) y que fue la imagen de la Policía Nacional en las ruedas de prensa diarias durante el confinamiento por la pandemia, son ahora las de un hombre que huye de las cámaras de televisión que se han apostado frente a su casa. "No voy a hacer declaraciones", repetía a una nube de micrófonos. Ante el juez tendrá oportunidad de declarar.

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

DIÁLOGO

La fama y la gloria, la infamia y el olvido

El reconocimiento público ha sido una piedra angular desde la antigüedad clásica. Muchas de las grandes plumas del mundo moderno también han reflexionado sobre el deseo tan humano de inmortalidad y gloria. En la actualidad, algunos confunden la fama con la infamia, y la gloria, con la mera popularidad. De todo ello conversaremos con el filósofo **Javier Gomá** y la historiadora **Isabel Burdiel** en este primer diálogo del ciclo *La Razón Biográfica*, organizado con el Real Colegio Libre de Eméritos y coordinado por el filósofo **Javier Moscoso**.

CICLO: LA RAZÓN BIOGRÁFICA

MIÉRCOLES, 4 DE MARZO 2026, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es



Isabel Díaz Ayuso, el jueves en la sesión de control al Gobierno regional en la Asamblea de Madrid. CLAUDIO ÁLVAREZ

Las cicatrices en el PP de Ayuso tras la crisis de Los Pocholos

La salida voluntaria de tres diputados y el cese de un consejero llena de cotilleos el partido

JUAN JOSÉ MATEO
Madrid

Los diputados del PP de Madrid acuden con las orejas tiesas a una reunión a primera hora del jueves. Dos días antes, el martes, tres compañeros de bancada han dimitido en bloque para solidarizarse con Emilio Viciano, destituido el lunes como consejero de Educación del Gobierno de la Comunidad de Madrid. Su decisión ilumina una realidad incómoda para Isabel Díaz Ayuso: se ha explicitado, dice un veterano del partido, que en el PP de Madrid anidaba un grupo que privilegiaba sus vínculos personales, creados alrededor del intelectual Antonio Castillo Algarra, frente a las siglas. Peor: quedan al descubierto las costuras de una formación que pasa por ser la organización más en forma del PP en España.

Al llegar a la reunión, en la Asamblea, Díaz Ayuso toma la palabra: "La renovación [de las listas electorales de 2023] conlleva riesgos, pero en líneas generales ha funcionado muy bien", dice la baronesa para justificar haber aupado a tres desconocidos que luego dejan el escaño. Así, tres días después de que se abriera la herida, el PP la da por cerrada. Sin embargo, queda la cicatriz, las dudas y el malestar interno por el poder y la influencia que acumularon en tan poco tiempo personas sin ninguna trayectoria previa en el partido.

"Es espeluznante haber tenido a esta gente gestionando la Educación sin saber bien quiénes son", se horroriza una fuente popular que conoce bien las ramificaciones municipales del partido conservador. "Ahora, el teléfono no deja de arder para preguntar quién era esta gente", añade sobre las personas que más influencia han tenido en la gestión del presupuesto educativo, de 7.000 millones de euros, y que ya no trabajan para el PP: el consejero Viciano; dos directores generales, María Luz Rodríguez

Lera y Nicolás Casas; y los diputados Pablo Posse, Mónica Lavín y Carlota Pasarón. "Ya cuando se hicieron las listas electorales no hubo explicaciones", lamenta sobre un grupo que repartió su capacidad de influencia por el Gobierno (Viciano), la Asamblea (los tres diputados) y la propia Ejecutiva de Ayuso en el PP regional (donde Posse y Lavín tenían sendas secretarías).

Después de las elecciones, y tras una luna de miel que casi convirtió a Viciano en el ojo derecho de Ayuso, además de en su compañero en viajes oficiales a Chile o Estados Unidos, empezaron los problemas. Hasta llegar al choque abierto.

En La Casita

Enero de 2026. Miguel Ángel Rodríguez, el poderoso jefe de gabinete de Díaz Ayuso, pasa revista a los consejeros del Gobierno en una cita que dos fuentes sitúan en La Casita, una propiedad del Canal de Isabel II en Manzanares el Real. Ocurra donde ocurra la reunión, de lo que pasa cuando llega el turno de que se vea con Viciano hay versiones discrepantes. Una describe "una movida" que es decisiva en que un mes después el titular de Educación sea destituido, la culminación — considera quien transmite esta versión — de los supuestos "ceños" por la influencia que ejerce Castillo Algarra a través de Viciano: "MAR [el acrónimo por el que se conoce a Rodríguez] azuza la maquinaria de los problemas del consejero, empieza a desgastarle, hasta que consigue cargárselo".

La otra versión, vinculada al

Los dimitidos tenían gran influencia en una consejería con 7.000 millones

La presidenta los introdujo en las listas electorales por delante de veteranos

entorno de Rodríguez, simplemente reconoce una conversación, y retrata una relación profesional: "En general, han hablado de la financiación de las universidades y de la ley que estaba planteada, pero nunca han discutido". Otra fuente, no obstante, señala: "Dicen que el detonante de la destitución es que Viciano no sacara adelante la ley de universidades. Es verdad que eso generaba malestar desde hacía meses, pero es una excusa. Tuvieron una bronca, y ahí MAR convence a Ayuso de que le tienen que cesar. Por la razón que sea, MAR y Castillo han partido peras".

Lo que es seguro es que la salida de Viciano y de dos directores generales suyos, todos vinculados a Castillo, produce un efecto dominó que nadie anticipa. "Sí, me sorprendió la decisión", reconoce el portavoz parlamentario del PP, Carlos Díaz Pache, sobre la posterior dimisión de sus tres diputados. Porque el martes, cuando uno de ellos, Pablo Posse, anuncia ante los micrófonos de la comisión de Educación que deja el cargo, como harán luego sus compañeras Mónica Lavín y

Carlota Pasarón, dice: "Mi agradecimiento al señor Castillo Algarra, que ha sido difamado en esta comisión en varias ocasiones, de forma creo que injusta, y en prensa también".

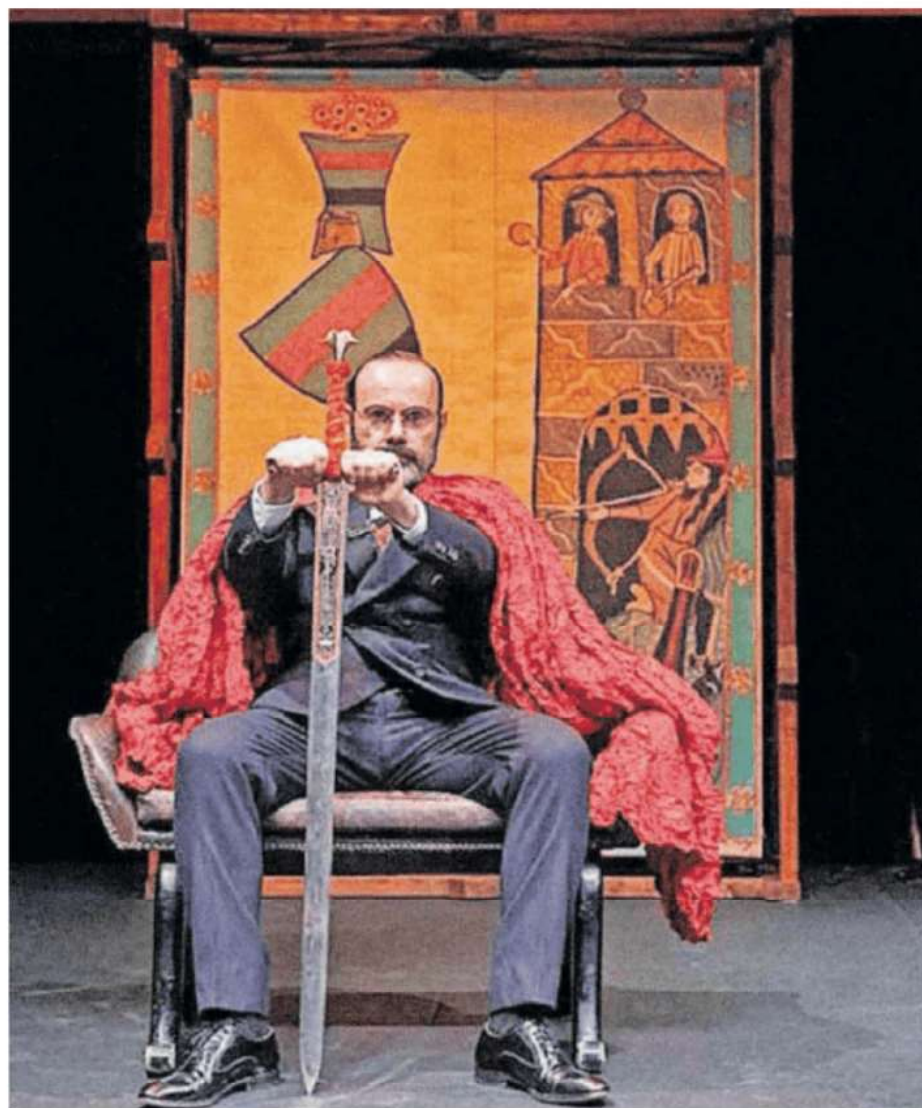
Son palabras que duelen a más de uno en el PP, que, en 2023, condicionado por la victoria de Díaz Ayuso en su guerra contra Pablo Casado, y ceido por la perspectiva de lograr la mayoría absoluta, dirigió sin problema alguno la renovación total del partido. La baronesa venía de ser elegida como presidenta del PP de Madrid con el 99,12% de los votos. Libre para hacer y deshacer, renovó casi al completo su lista electoral. La misma estrategia se aplicó en las listas municipales. Como resultado, políticos de toda la vida y casadistas declarados perdieron sus sitios de salida frente a recién llegados a la política, como los ahora dimitidos.

En la web

De hecho, Posse y Lavín seguían figurando el viernes en la web del PP como integrantes de la ejecutiva de Ayuso en el PP de Madrid, encabezando las secretarías de Educación, y Familia y Natalidad, respectivamente. Sin embargo, un portavoz precisa que han dejado también esos cargos.

"Es alucinante", se queja una fuente con predicamento en el partido, "que se carguen a la gente del partido, y que mucha gente esté ahora en su casa o en sitios absurdos, para que luego te metan a tres que no sabe ni de dónde vienen... y solo porque quieren a gente sumisa y leal, que vea a la Ayuso de ahora, que la vea como una *madonna*, porque no la conozcan de antes". "Los que han dimitido se han ido diciendo que lo hacían por coherencia, por lealtad. Lealtad, ¿a qué proyecto? ¿Será al suyo y al del consejero! Desde luego, no al del PP de Madrid. Eso era un tinglado", añade. Otro miembro de la formación madrileña añade: "¿Alguien de fuera te los mete en la Asamblea y te los saca! ¿Estaban aquí en misión especial? ¿Es esto un partido político?", añade otro.

La versión oficial del PP es que la salida de los tres diputados es "irrelevante". Así lo transmiten hasta dos estrechos colaboradores de Díaz Ayuso con responsabilidades políticas. Un tercer interlocutor que cuenta con la confianza de la presidenta es incluso más contundente. "Del 70% de renovación de la lista, algunos se conocían y tenían un profesor en común", dice sobre los dimisionarios. "No hay más", recalca. "Han trabajado muy bien y tenían futuro. Allá ellos si han decidido poner fin a su actividad política por seguir a un compañero o amigo. Respeto. Y seguimos", argumenta. "No hay corrientes internas. Ni voces discrepantes. Diputados solos o en grupito [que se vayan] hay decenas de ejemplos. Y estos se van siguiendo a quien estimen. No nos importa. Será por cantera".



Antonio Castilla Algarra en la obra *Más acá de los romances*, imagen extraída del dossier de la obra.

Antonio Castilla Algarra pretendía cambiar España desde la sombra, a través de acólitos como los cinco que dimitieron

El jefe de Los Pocholos que no quería despacho

ELISA SILIÓ
Madrid

Cuando arrancó la legislatura en 2023, corrió un bulo en el sector educativo madrileño: que la presidenta de la Comunidad, Isabel Díaz Ayuso, había colocado frente a esa cartera al administrador civil del Estado Emilio Viciano —lego en la materia y en política— porque salían a pasear muchas mañanas con sus perros. La presidenta sí que frecuentaba, en cambio, al dramaturgo Antonio Castilla Algarra, que había sugerido el nombre de Viciano para el puesto. A él es fácil verle por el barrio madrileño de Argüelles paseando a su mascota, *Platón*, y ella suele hablar de su perro *Bolbo* en las entrevistas. Algarra, exdueno de una academia de apoyo escolar, nun-

ca aspiró a un puesto oficial con su amiga Isa.

Bastó una conversación telefónica de 42 segundos con Algarra para empezar a comprender que unos treintañeros, conocidos como Los Pocholos, sigan los dictados de su exprofesor, 15 años después de conocerle, como si fuese un mesías. Por devoción a él, aceptaron en 2023 las riendas de Educación. Contaban con 7.000 millones de euros de presupuesto para gastar y nula experiencia. Pero llevados por una ciega obediencia a él, según aseguran muchos entre la clase política y varios exalumnos, esta semana tres diputados y dos directores generales han dejado sus puestos entre lágrimas después de que la Comunidad se deshiciese de su jefe, el exconsejero Viciano.

Algarra, actor, se disculpaba con gran cortesía en noviembre ante EL PAÍS —ya no coge el teléfono— por no contestar a sus preguntas. Decía no disponer de tiempo por los ensayos. Su hablar era impostado, como si declamase uno de sus clásicos del Siglo de Oro. Destila una gran personalidad que cautivó a Díaz Ayuso hace 12 años. Acaba de cumplir 55 años, pero su larga barba a lo Valle-Inclán le hace parecer mayor. Está ágil, porque va mucho al gimnasio.

Sin Algarra no se entienden las soflamas de la presidenta sobre la hispanidad, la colonización, la libertad ciudadana durante la pandemia o la herencia católica. Le va el cuerpo a cuerpo: "Igual el Frente Popular está tan fuerte porque PP y VOX están tan débi-

les de conceptos, convicciones o coherencia, tan poco amigos de la verdad, tan cobardes", argumentó este diciembre en un mensaje en X. Miguel Ángel Rodríguez, MAR, no es el único hombre que susurra a Ayuso.

Se crió en Huelva, en el seno de la familia acomodada. Con 17 años, se mudó a Madrid para estudiar Derecho. Pero su espíritu libre, autodidacta, pronto le alejó de las aulas sin terminar la carrera. Detesta la universidad, que considera "muerta desde 1930", "politizada" y "roída por el gusano woke". Lo repite en las redes. Ello podría explicar la obsesión pública de Ayuso por sacar la política de las aulas.

Padre del anteproyecto

Pese a su desprecio a la universidad, Algarra es el padre del anteproyecto de Ley de Educación Superior (LESUC) que ha caído junto a Los Pocholos. Aunque sus ideas más "ingeniosas"—como las sanciones de un millón a los estudiantes por atentados a la libertad de expresión—hace tiempo que salieron de los borradores de la norma.

Sin licenciarse en Derecho, pero gracias a su vasta cultura, ha vivido de la docencia con gran éxito. Tanto, que en 2013 hasta hizo una opa hostil a la academia en la que trabajaba. Se llevó a los profesores y a los alumnos y tuvieron que cerrar. Había nacido en Argüelles For the fun of it, empresa que engloba también a la compañía teatral y la editorial.

Los adolescentes aprendían muchísimo inglés, pero con un peaje: en segundo de Bachillerato recibían clases gratuitas y obligatorias de Historia, Filosofía y Lengua trufadas con mensajes religiosos y reaccionarios, cuentan tres fuentes. "Adoctrinamiento puro y duro", describe una. Relatan que les aseguraba que sus padres no sabían lo que era mejor para ellos, que confiaran en él. Y en el caso de las chicas las prevenía: si alguna se quedaba embarazada, les recomendaba hablar con él en el caso de plantearse abortar. Lo que ninguno pone en duda es su valía docente y su creatividad. Les sugería, por ejemplo, pegar en el espejo del baño un *post-it* con palabras en inglés para recordarlas.

Los fines de semana, los adolescentes debatían o aprendían inglés en la academia a través de películas, juegos o canciones hasta las tres de la madrugada, pero siempre desde una óptica ultraconservadora. Una madre con la que este diario ha contactado convenció a su hijo de dejar la academia: "Estaba abducido". "Los amigos del barrio empezaron a negarle el saludo y se sintió como un traidor. Tuvo que ir a terapia un año", rememora. No fue el único.

Algarra ejercía también, desde 2004 y con gran éxito, como preparador de las oposiciones al Cuerpo Superior de Administradores Civiles del Estado. Pero, a juicio de un aspirante, la relación con Antonio resultaba "demasiado intensa". Agradece que le die-

ra clases de refuerzo gratis, pero se sentía incómodo con unas metodologías que califica de "denigrantes". Recuerda que a veces escribía con un rotulador en los brazos o en la cara del estudiante una frase: "Soy un estúpido", por ejemplo. Un extrabajador lo confirma: "Lo hacía como gracietta y como símbolo de su poder".

En ese año clave, 2013, Algarra decidió montar su compañía y vendió para ello su casa. Los dossieres de las obras hacen emerger a los hoy expolíticos cuando eran veinteañeros. De microfonista y regidor ejercía el hoy ingeniero y exdiputado Pablo Posse; la exparlamentaria y abogada Mónica Lavin, de actriz y administradora; la directora general de Juventud y enfermera Laura Castilla, de atrecista, y la profesora María Luz Rodríguez Lera, exdirectora general de secundaria, de recepcionista y administrativa. El musicólogo Nicolás Casas, exdirector general de Universidades, también toca el sacabuche en sus funciones, aunque no está relacionado con la academia de Algarra. De la también dimitida Carlota Pasarón, exportavoz de Juventud, este diario no conoce el nexo con Algarra.

Detesta la universidad, a la que considera "muerta desde 1930"

Algunos alumnos le acusan de ejercer un "adoctrinamiento puro" en sus clases

Su primer montaje, *La crítica del amor*, de Calderón de la Barca (2014), unió la vida de Algarra a la de Ayuso y su amistad se fue estrechando, hasta convertirse en el autor o inspirador de sus discursos más exaltados. "Algarra es un eremita que no quiere estar de asesor de gabinete. No quiere un sueldo, ni un despacho", cuenta una persona que le ha tratado. Le gusta colocar a los suyos. En Cultura, tras la salida de los seis, siguen ocupando cargos medios personas de su entera confianza.

Bendecidos por Ayuso, en 2023 Los Pocholos de la academia desembarcaron en las listas autonómicas del PP para indignación del ala dura del partido. Fueron recibidos como unos advenedizos que no se habían bregado en Nuevas Generaciones. Tres fueron elegidos diputados y ocuparon secretarías en el PP madrileño —otros no llegaron a entrar— y tres se colocaron al frente de direcciones generales de Educación y Familia.

Desde que Ayuso gobierna, For the fun of it ha cobrado 75.000 euros del Gobierno autonómico, según los cálculos de este medio. Aunque todas las fuentes consultadas coinciden en que a Algarra no le mueve el dinero, es muy austero. Todo lo invierte en la compañía, que le ciega.



Amigos familiares y personas con sueldos muy superiores a la media se hicieron con casas 200.000 euros más baratas. La Policía pide la documentación piso a piso

La trama de contactos tras el escándalo de viviendas de protección en Alicante

JACOBO GARCÍA
RAFA BURGOS
Alicante

Son las seis de la tarde del jueves y, en la parte posterior del edificio Les Naus de Alicante, epicentro del escándalo de adjudicación de viviendas de protección pública que ha provocado una catarsis de dimisiones en el Ayuntamiento (PP), cuatro mujeres terminan la clase con el profesor de pádel junto a la piscina. En la pista de al lado, los hombres sostienen un intenso partido. Acaban de encender las luces. Raquetas, toallas, zapatillas y ropas deportivas de colores llamativos. No es la imagen habitual en un edificio de viviendas protegidas construido sobre un solar que fue del Consistorio, precio fijo y facilidades de pago. Es la primera promoción de protección oficial que se entregaba en Alicante en 20 años y el listado de beneficiarios ha puesto contra las cuerdas al alcalde popular, Luis Barcala. La polémica arceca desde que, el pasado 29 de enero, el diario *Información* publicó que la concejala de Urbanismo de Alicante, Rocío Gómez; un arquitecto del Consistorio, Francisco Nieto; y dos hijos de un alto cargo, la directora general de Organización Interna, Contratación Pública y Gestión de Fondos, María Pérez-Hickman, figuraban entre los adjudicatarios de viviendas públicas. Desde entonces, estos 140 pisos vendidos a 215.000 euros y ubicados a pocos pasos de la playa de San Juan, donde una vivienda similar supera los 400.000 euros, monopolizan la vida política valenciana. Según la normativa de la Generalitat, para hacerse con una de esas viviendas hace cuatro años había que ganar un máximo de 64.000 euros brutos anuales por unidad familiar con hijos (unos 2.900 euros netos mensuales) o 54.000 euros en el caso de solteros. El salario medio mensual bruto en la comunidad, según los últimos datos del INE, asciende a 2.181 euros.

En la confluencia de las calles de Las Redes y de la Periodista Asunción Valdés de Alicante (366.000 habitantes), los niños llegan del colegio y los repartidores tocan al telefonillo. Los vecinos están hasta el moño. Hay movimiento en el polémico edificio, pero también en los periódicos, en el Ayuntamiento y en los juzgados. Una magistrada de Alicante investiga ahora las denuncias presentadas por los delincuentes de prevaricación, tráfico de influencias, fraude y negociaciones pro-



Pistas de pádel y piscina de la urbanización Els Naus, en Alicante, ayer. JOAQUÍN DE HARO

hibidas a funcionarios y ha ordenado ya las primeras diligencias.

El reguero de beneficiarios vinculados directa o indirectamente al Ayuntamiento no ha cesado. Son, principalmente, responsables públicos de Urbanismo donde se tramitó la construcción, una parte de ellas Viviendas de Protección Oficial (VPO) y otras Viviendas de Protección Pública (VPP), que tienen menos controles. En la lista también hay abogados, arquitectos y empresarios. En Les Naus no hubo sorteo público porque las viviendas fueron adjudicadas por Fraorgi, una cooperativa privada, y no directamente por la Administración. La lista, según la constructora, se conformó por orden de inscripción. La Generalitat intervino después solo para visar los contratos y comprobar que los compradores cumplían los requisitos legales de la vivienda protegida.

Gracias a ello, entre los 140 beneficiarios hay también administradores de empresas relacionadas con la informática, el calzado, la salud, la alimentación, la venta de seguros y el dueño de dos bares de copas en playa de San Juan y el centro de la capital alicantina. En medio de las sospechas sobre el origen económico

de muchos de ellos hay apellidos especialmente afortunados: varios grupos familiares de tres y dos hermanos que han sido adjudicatarios de la promoción, como ha comprobado este periódico.

Más allá de las consecuencias políticas y legales, el caso cuestiona la eficacia de los sistemas de control y ha sacado a la luz la red que mueve los chollos y pelotazos en la segunda ciudad de la Comunidad Valenciana.

El escándalo de Les Naus está vinculado a una clase media/alta bien relacionada y con información sobre lo que se firma y tramita en los despachos en los que se diseña el urbanismo de Alicante, tanto del Ayuntamiento como de los servicios territoriales de la Consejería de Vivienda. La concejala de Urbanismo, Rocío Gómez, dimitió cuando se conoció que ella misma había sido beneficiada de la promoción, además de su excuñada y suegros.

También dejó el cargo María Pérez-Hickman, jefa de Contratación en el Consistorio, con dos hijos y un sobrino entre los miembros de la cooperativa de Les Naus. Un arquitecto municipal, Francisco Nieto, y varios técnicos nutren el mismo listado, al igual que el funcionario de la Ge-



Luis Barcala.

Los pisos no se dieron por sorteo, sino que fueron adjudicadas por una cooperativa

Entre los agraciados, están dos hijos del notario que registró la promotora

neralitat responsable de visar las licencias, que favoreció a su esposa, propietaria de otra de las VPP, y que ha sido suspendido de empleo y sueldo. A ellos se dirige inicialmente la denuncia de la Fiscalía ante un Juzgado de Instrucción de Alicante.

También el asesor de la vicealcaldesa del pasado mandato, Miguel Ángel Sánchez, abandonó su cargo de jefe de gabinete de la consejera de Turismo, Marián Cano, tras conocerse que su exmujer vive en la misma urbanización. En el elegante edificio nuevo residen también la hermana de la secretaria de la concejala de Hacienda, Nayma Beldjilali, y una funcionaria municipal con la que entabló amistad cuando ambas fueron candidatas a Bellea del Foc, el máximo cargo representativo de las fiestas alicantinas de las Hogueras de San Juan, en 2017. Una exinterventora de la Generalitat, actual tesorera del Ayuntamiento del municipio vecino de Sant Joan, es otra de las adjudicatarias. El promotor de la urbanización y los dos hijos del notario que escrituró la cooperativa figuran también entre los agraciados con uno de estos pisos baratos.

Listas de espera

El difícil acceso a la vivienda es el problema que más preocupa a los españoles, según el CIS. La portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento, Ana Barceló, denuncia: "Hay 5.400 personas en listas de espera porque la vivienda es una necesidad, pero para este alcalde la necesidad es privilegio". "El Ayuntamiento", añade Aitana Mas, portavoz adjunta de Compromís en las Cortes valencianas, "es el kilómetro cero del que sale toda esta corrupción". Incluso Vox ha pedido la dimisión de Barceló, quien gobierna en minoría. Ni el alcalde ni la constructora han querido responder a las preguntas de este periódico.

Carlos Gómez, profesor de Análisis Económico Aplicado de la Universidad de Alicante, se refiere a los polémicos beneficiados por estas viviendas como las "clases extractivas". "Son élites que se apoyan entre sí", afirma el profesor. "Con la llegada de Luis Barcala en 2023 se frenaron elementos de control y de redistribución. Se hace la primera gran promoción de vivienda protegida en los últimos 20 años y se convierte en una gigantesca maquinaria a su servicio. Todo esto, al final, crea una ciudadanía desconectada y desconfiada de lo público", añade.

Mientras tanto, algunos de los nuevos vecinos piden que todo se aclare "cuanto antes". La Policía visitó esta semana el edificio para pedir documentación piso por piso. "Pasamos por corruptos y yo cumplí todos los requisitos", se queja airado un hombre que pasea a su perro frente a la polémica urbanización. En los últimos días han aparecido pintadas ofensivas en la recién estrenada pared de la urbanización. Nunca una mudanza fue tan agrídice.



Tramo de la muralla de Lugo que se derrumbó el día 7. CARLOS CASTRO (EP)

El agua inundó la médula colmatada con tierra de este monumento Patrimonio de la Humanidad y provocó que un tramo se derrumbara a inicios de febrero

La muralla romana de Lugo se prepara para las borrascas sin tregua

SILVIA R. PONTEVEDRA
Lugo

Goretti, Harry, Ingrid, Joseph, Kristin, Leonardo y Marta llegaron sin tregua entre el 6 de enero y el 5 de febrero, y a la muralla romana mejor conservada del planeta, la de Lugo, no le dio tiempo a digerir tanta agua. Su médula —colmatada de tierra entre los muros interior y exterior de piedra— se fue encharcando hasta convertirse en una “piscina”, explicaron los expertos, y las piedras de un tramo reformado al menos dos veces a lo largo de los siglos cayeron como por “un tobogán” en la noche del 7 de febrero.

Saltaron todas las alarmas. Enseguida se constató que el lienzo derrumbado no era romano, sino la consecuencia de un retranqueo del perímetro interior (donde antiguamente había un cubo o torre de factura romana) ejecutado, principalmente, en los primeros años de la década de 1920. Pero el equi-

po que trabaja desde hace años el Plan director y la conservación de este monumento declarado Patrimonio de la Humanidad en 2000 cree que, lejos de ser una mala noticia, el suceso ha sido un “aviso”. Y han “tomado nota”. La principal amenaza climática prevista por los expertos que trabajan para la Xunta de Galicia sin quitar ojo a la muralla eran los daños causados en los materiales por las heladas. Pero este año no ha hecho tanto frío.

En su lugar, Marta y sus implacables predecesoras señalaron un riesgo no contemplado: los interminables trenes de borrascas merecedoras de nombre propio, que empezaron su temporada por Alice y ya van por Regina, camino de agotar el alfabeto. “Estas condiciones climáticas han venido para no marcharse”, sentencia el arquitecto responsable del Plan Director, Ignacio López de Rego, que lleva más de 40 años estudiando, recorriendo “a diario” y mimando este monumento de más de 2,2 kilómetros,

10 puertas, decenas de cubos y 1.700 años. La fortificación celebró el año pasado su cuarto de siglo como Patrimonio Mundial de la Unesco y en 2027 cumplirá dos décadas de hermanamiento con la Gran Muralla China.

Al día siguiente del derrumbe, registrado a la altura de la Rúa do Moucho, los políticos (alcaldé, consejero de Cultura de la Xunta) acudieron al lugar, se empezó a trabajar para curar la herida del monumento y López de Rego y el arqueólogo municipal, Enrique González, comenzaron a sacar conclusiones. Semanas después, se sabe mucho más. Se han encontrado documentos que confirman al menos dos intervenciones en ese tramo desde hace tres siglos.

También se ha comprobado que el alma de la estructura venci- da por el agua conserva buena parte de una escalera romana y un muro que estaba oculto —tan recio como las construcciones del imperio— del que no se ven el principio y el fin, y cuyo

origen es todavía una incógnita.

La Muralla de Lugo, explica el director técnico designado por la Xunta, que ya empezó a trabajar en el monumento “incluso antes de la autonomía”, es “mayoritariamente romana”. El alma es “totalmente romana” y “muchas partes exteriores también”, pero “ciertos elementos de la piel sufrieron reformas posteriores”, resume. Los derrumbes a lo largo de la historia se han registrado en estos tramos, uno de ellos poco después de la declaración de la Unesco. En la década de

“Llegó un momento en el que el muro no aguantó más”, dice un arquitecto

En el equipo que vigila la estructura trabajan 12 profesionales

1920 “éramos un país con recursos limitados, y al retranquear el lienzo con la idea de ensanchar la calle para que pudieran pasar los carros” se colocó “piedra sobre piedra, sin revocos de mortero”.

Se empleó pizarra, no sillar de granito. Esta mampostería fue capaz de “resistir un siglo, y hubiera resistido más, en condiciones climáticas normales”, aventura el arquitecto. “Hasta ahora, los temporales dejaban periodos de descanso de cinco, seis o siete días, y a la estructura le daba tiempo a escupir entre las piedras el agua que entraba por el pavimento del adarve”, el paseo en lo alto de la muralla.

Esta vez, sin embargo, no fue capaz de asimilarla, explica el arquitecto lucense, especializado en patrimonio: “Llegó un momento en el que el muro dijo ‘no aguanto más’, y ‘se deslizó como un niño por un tobogán’. El agua empujó primero las piedras de la base y el derrumbe se produjo de forma ordenada. Las albardillas o remates superiores quedaron encima de todo. Rehacerlo piedra a piedra es posible porque desde hace dos años se cuenta con una ‘herramienta poderosísima’, apunta, la ‘reconstrucción en tres dimensiones con nube de puntos’ de los 4,5 kilómetros de paramentos (la parte intramuros y extramuros).

Valor “universal”

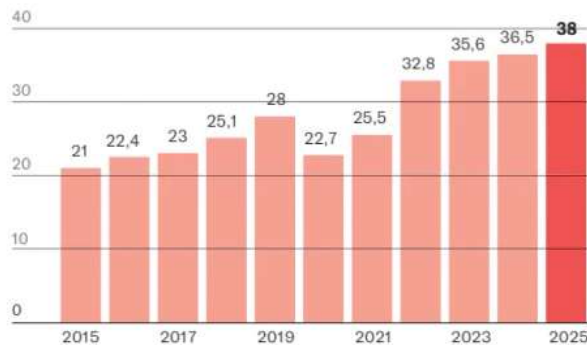
El monumento está “monitorizado”, “totalmente chequeado”, recalca el especialista. “Pero somos humanos, nuestra capacidad alcanza hasta donde alcanza”, recapacita. “De este acontecimiento desafortunado que nos pilló por sorpresa tenemos muchas cosas que aprender y no minimizarlo”, concluye el arquitecto jefe del Plan director. “A partir de ahora hay que redoblar las medidas de supervisión y, si pasa otra vez lo que pasó, debemos tener capacidad de respuesta. Porque esta muralla no es de Lugo, de Galicia o de España. Esta muralla es de la Humanidad”.

El titular de Cultura de la Xunta, José López Campos, en la misma línea, prometió durante su primera visita al derrumbe que “la muralla de Lugo, como bien de valor universal excepcional, es y será objeto de las intervenciones necesarias para preservar su conservación y solucionar las patologías causadas por el agua”. La propia Unesco exige informes sobre el estado del conjunto cada 10 años y planes específicos de obras que se programan cada dos. El plan 2026-2027, que arranca esta semana, detalla López de Rego, contemplaba ya antes del derrumbe el control de unos “500 puntos”, desde “costras y vegetación” hasta “filtraciones y fisuras”. En el equipo que vigila la muralla trabajan “una docena de profesionales” coordinados por el arquitecto director: restauradores, historiadores, arqueólogos, aparejadores y “dos arquitectos más”.



Aumento en la incidencia mensual

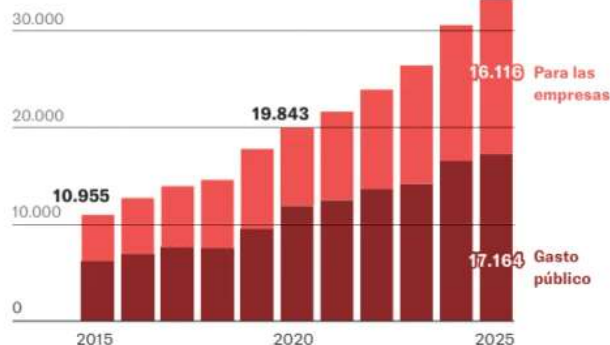
Procesos por cada 1.000 trabajadores protegidos



Fuente: Asociación de Mutuas de Accidentes de Trabajo (AMAT) y Aifref.

Gasto en las bajas de incapacidad temporal

En millones de euros al año



Más bajas al comienzo de la semana

Distribución de los procesos según el día de la semana de inicio

Día	Total	En %
Lunes	1.689.227	27%
Martes	1.240.182	20%
Miércoles	1.123.111	18%
Jueves	1.045.547	16%
Viernes	856.738	14%
Fin de semana	384.851	6%

Listas de espera en la sanidad pública, plantillas envejecidas, burocracia y jóvenes desmotivados incrementan hasta un 80% las ausencias en el trabajo en diez años

Una tormenta perfecta dispara en España las bajas laborales por enfermedad

RAQUEL PASCUAL
Madrid

El creciente aumento de las ausencias al trabajo por enfermedad es un fenómeno que no pasa desapercibido en las empresas, en los centros de salud, ni en el Congreso de los Diputados. Las bajas laborales son noticia y los datos estadísticos sobre el asunto resultan incontestables. En 2017, con una población ocupada de 18 millones de personas, se registraron 4,7 millones de procesos de bajas laborales entre los trabajadores. Ocho años después, en 2024, hubo 8,6 millones de estas bajas (conocidas técnicamente como incapacidad temporal), prácticamente el doble. Mientras que el número de trabajadores creció un 19% en este periodo, los procesos de baja se dispararon un 83%.

No obstante, para eliminar el efecto del empleo en el crecimiento de las bajas (lo lógico es que cuantos más trabajadores haya, más ausencias se producirán) se debe evaluar su incidencia (un indicador que mide el número de procesos de baja que se inician de media al mes por cada 1.000 trabajadores protegidos por la Seguridad Social). Según esto, en 2017 se contabilizaron 21,4 procesos medios al mes frente a 34 en 2024, casi un 60% más. Todas estas cifras están en el informe sobre el gasto público en incapacidad temporal elaborado por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Aifref), el más exhaustivo sobre esta materia realizado recientemente por un organismo público. La patronal de mutuas AMAT, ampliando el periodo entre 2015 y 2025, observa un aumento superior al 80%.

Los análisis de organismos públicos, empresas, sindicatos, mutuas y expertos académicos coinciden plenamente en una cosa: las causas del fenómeno son múltiples y han provocado una tormenta perfecta que ha desembocado en un intenso crecimiento de la incapacidad temporal. La oleada de ausencias por enfermedad se ha convertido en un verdadero problema de salud para los trabajadores, de carga de trabajo para los profesionales de la sanidad, de gasto público para el Estado y de costes económicos y organizativos para las empresas.

Solo las prestaciones por incapacidad temporal que paga la Seguridad Social rondaron los 17.000 millones de euros el pasado año, a los que se suman otros 16.000 que soportan las empresas (que son las que abonan los costes salariales de la baja entre el día cuatro y el 15 de ausencia del trabajador). La factura de estas prestaciones es ya la segunda partida de gasto social tras las pensiones.

La pandemia de covid de 2020 puede explicar parte del cambio en la relación de los trabajadores con la salud, pero no todo. La crisis fue mundial y, sin embargo, las bajas crecen en España con mucha más intensidad que en Europa. Desde 2019 acumulan aumentos del 40% al 80% según sectores, frente a subidas medias del 10% al 25% en la UE, según organismos nacionales e internacionales (Banco de España, Aifref, OCDE).

Dicha saturación tiene, a su vez, múltiples causas, entre ellas la inversión desigual entre comunidades. La Aifref detecta una correlación sistemática y consistente entre el deterioro de las lis-

¿Quién hace qué durante una baja?



SNS: Sistema Nacional de Salud (Administración de Estado y comunidades)
INSS: Instituto Nacional de la Seguridad Social

Fuente: Aifref y elaboración propia.

EL PAÍS

tas de espera en los centros de salud y el aumento de la duración media de las bajas, que pasa de 40 a 46 días entre 2017 y 2024. Así, las personas en lista quirúrgica suben de 13 a 18 por cada 1.000 habitantes y las pendientes de especialista o pruebas de 62 a 100, según cifras del Ministerio de Sanidad incluidas en un reciente informe de la patronal catalana de pymes Pimec.

A ello se suma el aumento de la demanda asistencial (la frecuencia de visitas al médico de

la población). José Antonio Lull, médico de atención primaria del departamento de Salud de Gandía (Valencia) explica que "en los últimos años la sociedad ha experimentado un gran cambio: la gente se ha hecho mucho más consciente de su propia salud y hay más personas que quieren estar mejor; pero, paradójicamente, cada vez son menos responsables con su propio bienestar. Vienen más al médico para que los profesionales sean los que les proporcionen ese cuidado. Muchos quieren adelgazar y piden pastillas para ello, o para el colesterol, y así seguir sin cuidar su alimentación, entre otros muchos ejemplos".

La pandemia

Sin embargo, la Aifref puntualiza que no es solo que se acuda más al médico, sino que, desde la covid, las visitas terminan con más frecuencia en baja. Esto ha llevado a muchas empresas a exigir más los partes de baja, sobre todo en las grandes compañías, que registran un 81% más de probabilidad de sufrir bajas en sus equipos que las microempresas. Y, aunque desde la pandemia se permite a los médicos de cabecera que den alta y baja en un solo acto en procesos muy cortos (hasta cinco días de duración), la burocracia no se ha reducido. "Como médico me tengo que preocupar por la salud de mis pacientes, pero la burocracia me mata. El 80% son trámites administrativos muy farragosos", se queja Lull.

El director gerente de Amat, la patronal de las mutuas colaboradoras con la Seguridad Social, Pedro Pablo Sanz, añade otras sobrecargas administrativas en la gestión. "Para una misma baja llegan a intervenir hasta cuatro médicos de atención primaria; mutuas, que gestionan estos procesos en más del 70% de los asalariados y la práctica totalidad de los autónomos; el especialista; y, si la cosa se alarga, los facultativos del Instituto Nacional de la Seguridad Social (INSS)". Estos últimos son quienes se ocupan en exclusiva de la gestión y control de las bajas de más de 365 días de duración. "Es

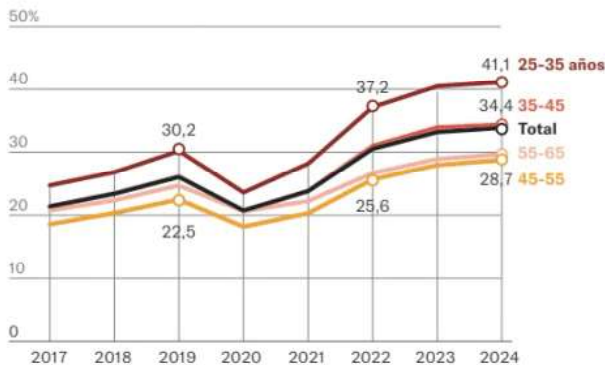


**“Las personas son más conscientes de su salud, pero también menos responsables de ella”
José Antonio Lull**

Médico de atención primaria en Gandía (Valencia)

Más bajas entre los más jóvenes

Incidencia por cada 1.000 afiliados por grupo de edad



YOLANDA CLEMENTE / EL PAÍS

Las prestaciones de la Seguridad Social sumaron 17.000 millones en 2025

La duración media de las bajas pasó de 40 días a 46 entre los años 2017 y 2024

El lunes es, con diferencia, el día de la semana con más absentismo

un auténtico problema, porque no hay médicos”, se queja este directivo de Amat.

A los problemas de una sanidad saturada hay que añadir otros dos fenómenos relacionados con la edad. La media de los ocupados era de 41 años en 2015 y ha subido a 43 una década después. Pero el envejecimiento de las plantillas no supone tanto un aumento del número de nuevos procesos como el incremento de su duración. La Airef apunta que los trabajadores de 55 a 65 años presentan menos bajas (29,7 por cada 1.000 afiliados) que los jóvenes (41,1), sin embargo, permanecen de baja mucho más tiempo (79 días frente a 46). Dicho esto, en general, la duración de las bajas también ha aumentado en promedio de 41 días en 2017 a 46 en 2024. Además, entre el 7% y el 25% de las bajas, dependiendo del informe, se concentran en la mitad de los trabajadores.

Detrás de este aumento en el tiempo que el empleado está ausente está también el fuerte incremento de los procesos por trastornos mentales, especialmente entre los jóvenes. Tras las enfermedades musculoesqueléticas y respiratorias,

son la tercera causa en incidencia y la primera en menores de 30. Los trabajadores de 25 a 35 años registran 41,1 procesos por cada 1.000 afiliados frente a 29,7 en mayores de 55. Estas bajas duran cerca de 100 días, según las estadísticas.

Esto enlaza con una causa, más intangible, pero también muy citada por los expertos: los cambios culturales a la hora de enfrentarse a la actividad laboral diaria. Un estudio reciente de las Cámaras de Comercio llegaba a la conclusión, tras entrevistar a 2.000 empresas, de que la desmotivación de los jóvenes influye más en el absentismo que las plantillas envejecidas.

“Entre los trabajadores más jóvenes hay menos tolerancia a la frustración. Los viernes terminan bien, porque tienen el fin de semana por delante, pero luego el lunes se ve como una catástrofe”, asegura Lull cuando se le pregunta por una posible justificación al hecho de que el lunes sea, con diferencia, el día de la semana con más bajas. En 2025 casi el 27% de los procesos se iniciaron el lunes, para ir descendiendo a lo largo de la semana hasta el 13% los viernes.

Entre el resto de posibles causas difícilmente medibles, que según la Arief explicarían un tercio del alza de las bajas, este organismo se ha atrevido a poner cifras a una cuestión espinosa: “Los trabajadores con contrato indefinido presentan una propensión a iniciar procesos de incapacidad temporal un 30% mayor [que los temporales]”. Dado que la reforma laboral de 2022 impulsó la contratación fija, habría agravado también la situación.

Ante esta amalgama de causas, los agentes implicados han empezado a volcarse en idear soluciones. La Seguridad Social ha abierto una mesa con patronal y sindicatos donde negocian cuestiones como la incorporación progresiva de las bajas o la intervención más temprana del INSS en el control de los procesos, como demanda la patronal.

Muchas empresas han empezado a recortar los complementos salariales a los trabajadores de baja.



Mónica Rodríguez, educadora, el viernes en la Escuela Infantil Rayuela, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

La OMS calcula que cada año se pierden 840.000 millones por problemas relacionados con la depresión y la ansiedad

Las caras del estrés: “Doy gritos y lo pago con quien no debo”

RODRIGO CARDONA
Madrid

Los ciudadanos están cada vez más estresados por el trabajo y los datos lo reflejan: cuatro de cada diez empleados declaran sufrir ansiedad, según el informe *Seguridad y salud en el trabajo en la era del cambio climático y digital* elaborado por la Agencia Europea para la Seguridad y la Salud en el Trabajo en 2025. El porcentaje es tres puntos más elevado que en 2022. En algunos casos, ese malestar conduce a bajas laborales: las enfermedades mentales suponen una de las principales causas del crecimiento de la incapacidad temporal, según datos de la Arief, la autoridad fiscal independiente.

Nieves Rojas, de 49 años, le pone rostro a las cifras. Trabaja en la constructora Dragados en Madrid, donde tiene que hacer largos turnos que no le permiten “tener una vida tranquila”. Esta empleada lleva en su sector 25 años y se muestra frustrada: “Sufro estrés continuado en mi puesto y me afecta en mi día a día”. Rojas sostiene que la construcción está “muy anticuada” en cuanto a la protección de la salud mental y pide al Gobierno más medidas de protección. A su empresa le solicita que facilite más la conciliación entre la vida personal y la laboral y más flexibilidad horaria.

Los problemas de salud mental relacionados con el trabajo no solo tienen consecuencias en la situación de los empleados, sino

también en toda la economía. La Organización Mundial de la Salud calcula que cada año se pierden 12.000 millones de jornadas debido a la depresión y la ansiedad, lo que genera un descenso de productividad equivalente a un billón de dólares anuales (840.000 millones de euros). Con estos datos, Eva María Blázquez, catedrática de derecho del trabajo y seguridad social de la Universidad Carlos III de Madrid, sostiene que “el estrés en el empleo se está convirtiendo en un problema estructural del mercado laboral español que necesita soluciones”.

En el sector de la educación apuntan a la carga de trabajo que se llevan a casa. Juan Blasco, de 47 años, es profesor de secundaria en un instituto en el sur de Madrid. Aunque su jornada termina pasadas las tres, explica que “no es exactamente así”, porque en casa debe “corregir exámenes, responder correos, preparar las clases y las dinámicas en el aula y atender las peticiones de los pa-

“Sufro estrés en mi puesto y me afecta en el día a día”, señala una trabajadora

“Se está convirtiendo en un problema estructural”, asegura una experta

dres”. La ansiedad le pesa a la hora de compaginar la vida laboral y familiar para cuidar a su hijo. En el aula explica que cada vez hay más alumnos y menos recursos: “Eso no permite dar una enseñanza de calidad”.

Algo parecido le sucede a Mónica Rodríguez, de 49 años y maestra de educación infantil —en el tramo de 0 a 3 años—. Cada día está al cargo de unos 20 niños y el estrés que sufre está relacionado con la especial atención que tiene que dar a los menores y la gestión del día a día con los padres. Señala que esta circunstancia le pasa factura con su familia: “Doy gritos y lo pago con quien no debo, con mis hijos”.

El sector sanitario es, junto a la educación y la construcción, el más afectado por este problema, según una encuesta del grupo de recursos humanos Randstad elaborada en septiembre. Andrea, una enfermera de 50 años que trabaja en el servicio de cardiología en un hospital de Andalucía y pide anonimato porque teme perder su empleo, describe que sufre “cansancio extremo, dolores de cabeza, irritabilidad y problemas para dormir”. Ha contado en numerosas ocasiones su situación a sus superiores sin resultados: “todo sigue igual”, lamenta. Lleva ejerciendo 30 años y siempre le ha gustado su trabajo. Pero sus condiciones se han deteriorado, con turnos de diez horas en muchas ocasiones. Eso la ha llevado a perder la pasión por su labor.



Gabriel Zucman, el viernes en el palacio de La Moncloa. PABLO MONGE

Gabriel Zucman Economista

“Hay que proteger la democracia del auge de la riqueza extrema”

El economista francés propone un impuesto mínimo a las fortunas de más de 100 millones

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

Con tan solo 39 años, el economista nacido en París Gabriel Zucman se ha convertido en un referente de la izquierda progresista mundial y en la némesis de buena parte de los ultrarricos. Su propuesta de crear un impuesto mínimo del 2% a las fortunas de más de 100 millones de euros, conocida como *tasa Zucman*, estuvo a punto de aprobarse en su país natal. “El Senado la blo-

queó, pero no va a desaparecer”, asegura durante una entrevista el viernes en La Moncloa, tras la firma de un memorando con el Gobierno para colaborar en la investigación sobre cómo mejorar los sistemas fiscales. “No debería permitirse que los multimillonarios paguen menos [impuestos] que el resto; es una violación de nuestros principios más básicos de igualdad ante la ley”, zanja el también director del Observatorio Fiscal Internacional.

Pregunta. ¿Para cuándo una *tasa Zucman* en España??

Respuesta. Lo antes posible. Todos los países necesitan este nuevo principio. No es una cuestión técnica, ni fiscal. Son deberes ineludibles para con la sociedad. Un impuesto mínimo a los super-ricos es importante y urgente

por tres razones. La primera es de justicia: no debería permitirse que paguen menos que el resto; es una violación de nuestros principios más básicos de igualdad ante la ley. En segundo lugar, los impuestos que los super-ricos no pagan los acaba pagando el resto de la población. Y la tercera y más importante es la emergencia democrática. Con el auge de la riqueza extrema, el poder de los multimillonarios se ha disparado. Esto siempre genera una tensión con la democracia, con consecuencias dramáticas para la población. Lo estamos viendo en Estados Unidos. Con ese auge de la riqueza extrema, necesitamos crear nuevos principios, políticas e instituciones para proteger la democracia.

P. ¿España puede liderar esta iniciativa? ¿El Gobierno se ha comprometido a aprobar el impuesto?

R. España ya es un referente. Está liderando el inicio de una coalición de países que han acordado trabajar juntos para promover este impuesto mínimo. El debate comenzó en 2024. Tras la reelección de Trump, las posibilidades de avance en ese foro se han visto mermadas. Ahora es crucial actuar a nivel nacional. El progreso no se logra mediante grandes acuerdos internacionales, sino cuando un país lidera con el ejemplo y comienza a implementarlo.

P. ¿Con un país es suficiente?

“No se debería permitir que los multimillonarios paguen menos que el resto”

“España está liderando una coalición de países por esta tasa”

“Resulta muy fácil evitar el pago del IRPF estructurando el patrimonio”

R. Sí. El miedo que siempre se agita es que los multimillonarios se vayan del país, y que por tanto es necesario aplicar el impuesto de manera coordinada a nivel global. No es cierto. Cualquier país puede combinar el impuesto con un escudo contra la fuga: si los super-ricos se mudan al extranjero, seguirán sujetos al impuesto mínimo durante 5, 10, 15 años...

P. ¿Qué falta para que tengamos ese impuesto?

R. Nada. Todos los ingredientes están ahí. El primero y más importante es el abrumador apoyo popular. En segundo lugar, hay una propuesta, cuya viabilidad y practicidad creo que todo el mundo entiende, y existe la urgencia de hacer algo. Ahora es una cuestión de voluntad política.

P. ¿Solo se necesita voluntad política o hay actores que bloquean el cambio?

R. Estos cambios siempre necesitan tiempo. La discusión comenzó internacionalmente en 2024 y en España, a nivel nacional, muy recientemente, con Sumar. No es cuestión de días o semanas. Se trata de ampliar el alcance de la democracia, de atraer a los super-ricos al ámbito de la solidaridad nacional. En California se están recogiendo firmas para crear un impuesto único del 5% a los multimillonarios. Sería el primero del mundo. La Asamblea Nacional francesa fue el primer parlamento en aprobar, hace justo un año, el impuesto mínimo del 2%. El Senado lo bloqueó, pero no va a desaparecer. Estamos ante un punto de inflexión.

P. ¿Por qué en Francia no se pudo aprobar?

R. Por la situación política: el Senado está dominado por partidos conservadores. Además, los más ricos utilizaron todas sus armas para meter miedo, principalmente los medios de comunicación que poseen y controlan. Dijeron “pagamos cero y queremos seguir así”, alegando que cualquier otra cifra destruiría la economía. Todo eso ralentiza el proceso, pero no lo puede parar. Francia está en una situación presupuestaria muy grave. Ya no va a ser posible pedirles a todos los demás que paguen más impuestos o que vean cómo se les recorta la sanidad, mientras que los ultrarricos son intocables, ahora que ha quedado claro que casi no pagan impuesto sobre la renta. No es sostenible. Llegará a su fin.

P. ¿Cómo se ha llegado al punto de que los super-ricos casi no paguen impuestos?

R. Probablemente siempre ha sido así. Con un gran esfuerzo de investigación internacional hemos descubierto que el impuesto sobre la renta siempre ha fallado a la hora de gravar eficazmente a los super-ricos. Para ellos es muy fácil evitarlo, estructurando el patrimonio de tal manera que genere muy pocos o ningún ingreso imponible. El impuesto sobre el patrimonio, allí donde existe, como en España, también ha fallado, porque siempre ha tenido exenciones para los activos em-



presariales, que constituyen casi toda la riqueza de los superricos. Por eso necesitamos un suelo mínimo. Los multimillonarios que ya pagan una cantidad decente —si la suma de IRPF y patrimonio ya equivale al menos al 2% de su riqueza total— no deberán pagar nada más con mi propuesta.

P. España ya tiene un impuesto autonómico y otro estatal sobre el patrimonio. ¿Qué pasaría con ellos?

R. Se quedarían y el nuevo sería complementario. Solo se pediría una contribución adicional a los multimillonarios que pagan menos de ese 2%. No es un impuesto extra.

P. ¿Cuánto se recaudaría?

R. En España, unos 5.000 millones anuales en ingresos adicionales. Es probablemente una estimación conservadora, que debe refinarse. Justo hoy [por el viernes] hemos lanzado una colaboración con Hacienda para arrojar más luz sobre cuánta recaudación hay exactamente en juego. Es un punto ciego de las estadísticas públicas en todos los países, que guardan silencio sobre la riqueza de los superricos, sus ingresos y sus pagos de impuestos.

P. El 10% de la población mundial tiene el 75% de la riqueza. ¿Gravaría a los más ricos reduciría esa enorme desigualdad?

R. El impuesto mínimo no va a ser suficiente por sí solo para reducir la concentración de la riqueza. No es la solución definitiva al aumento de la desigualdad. La riqueza de los multimillonarios crece tan rápido (un 10% anual de media) que, incluso con un impuesto del 2%, su patrimonio seguiría aumentando un 8% al año de media, mucho más rápido que la tasa media de crecimiento de la riqueza de una persona común. Por lo tanto, no es suficiente, pero es necesario. Y lo es en un sentido amplio: necesitamos un nuevo movimiento internacional en el que trabajemos juntos —España, Brasil, Francia, Sudáfrica, etcétera— para reescribir las reglas del juego económico de manera que protejan a la democracia, los trabajadores y el medio ambiente.

P. Parece que el mundo se va moviendo hacia la extrema derecha. ¿Va a frenar el proceso?

R. Volvemos a las diversas iniciativas que están surgiendo en Brasil, California, Francia, Bélgica, España, el Reino Unido... Si avanzamos en este asunto, se reducirá el atractivo de los movimientos de extrema derecha, que prosperan sobre la idea de que los gobiernos son impotentes para ejercer cualquier tipo de autoridad sobre los actores económicos más poderosos.

P. Se ha convertido en un referente de la izquierda. ¿Ha pensado en entrar en política?

R. Me gusta tanto lo que hago: investigar, orientar a los estudiantes, tener la libertad de trabajar en los temas que me interesan, desarrollar el observatorio... Este trabajo tiene influencia y ciertas repercusiones críticas. Estoy muy contento.

IBM era la empresa más valiosa de EE UU en 1985 y tenía 400.000 trabajadores. Hoy lo es Nvidia y emplea a 36.000

Paren de contratar a humanos

AMANDA MARS

Madrid

"Dejen de contratar a humanos". "Los Artisans nunca llegan al trabajo con resaca". "Los humanos son una cosa muy de 2023". "Los Artisans no se quejan por la conciliación de vida laboral y familiar".

En marquesinas y vallas publicitarias, por todo San Francisco, este tipo de lemas sacudieron a la opinión pública de Estados Unidos el pasado verano. La compañía de soluciones de inteligencia artificial aplicada a las ventas Artisan, que estaba detrás de esta campaña, buscaba la provocación, como resulta evidente. La logró, junto con una resonancia y una ira que superó sus expectativas. Probablemente, porque el mensaje de fondo no suena a broma, ni a bravata. Seguramente porque la idea que subyace resulta cada vez más tangible en la primera economía del mundo: la sustitución de empleo humano por *software*.

En el gran debate sobre la desigualdad, a la hora de examinar las tendencias de futuro, resulta útil poner la lupa en ello, al margen de las legislaciones nacionales y muy por encima de las pugnas entre generaciones. La ganancia está migrando de la fuerza del trabajo al capital, porque el peso del trabajo encoige. Un dato elocuente que recoge *The Wall Street Journal* —no precisamente una publicación bolchevique— el día 9: en 1985 la compañía más valiosa de Estados Unidos era IBM y suponía uno de los mayores yacimientos de empleo, con 400.000 trabajadores. En la actualidad, la empresa de chips Nvidia vale unas 20 veces lo que IBM entonces y gana cinco lo que esta, pero no tenía más que 36.000 empleados a cierre de 2025, es decir, no llega a una décima parte.

¿Sirven las políticas públicas tradicionales para combatir la brecha social ante este fenómeno? Se puede mirar al pasado, no es esta la primera ola de robotización que experimentan las economías occidentales y el efecto positivo de la productividad ha tendido a expandir la actividad y la riqueza. Y esta puede utilizarse para asegurar el buen funcionamiento del ascensor social. Aun así, según alegan muchos expertos, esta vez es diferente. "Incluso si la inteligencia artificial aumenta más [la productividad y riqueza] de lo que automatiza [el trabajo], probablemente vamos a ver un aumento en la desigualdad en el mercado laboral", dijo la presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, el



Un local de McDonald's en Los Ángeles en 2024. A. J. SCHABEN (GETTY)

La última explosión tecnológica desvía más las ganancias de los salarios al capital

Delta está a punto de facturar más en clase 'business' que en los asientos de turista

pasado abril en una conferencia en Fráncfort.

Las empresas de consumo perciben los cambios antes y de forma más real que todos los estudios y los vaticinios de esos oráculos de Delfos que campan por el mundo económico. La creciente diferencia entre ricos y pobres, eso que en los últimos años ha pasado a llamarse economía en forma de K (el colectivo de altos ingresos mejora y el de menores ganancias se va quedando atrás) es una realidad en la caja registradora de los McDonald's. El presidente ejecutivo de la compañía, Chris Kempeziński, lo definió así: "Los consumidores de clase media y baja sienten mucha presión ahora", mientras que

los de arriba gastan alegremente. "Ahora mismo tenemos una economía de dos niveles", afirmó.

La compañía aérea Delta también asiste a un cambio trascendente en el negocio, muy descriptivo del momento: los ingresos que generan los asientos *premium* de sus aviones están a punto de superar a los que otorgan los de la clase turista.

Los activos acumulados de las 400 familias más ricas de Estados Unidos suponían el 2% del producto interior bruto (PIB) en 1982, mientras hoy es el 20% del total, según un informe publicado el pasado agosto por Emmanuel Saez, especialista en desigualdad, junto con otros tres economistas de la universidad de Berkeley. También España ha experimentado una mayor concentración de riqueza en las manos más pudientes de la pirámide: el número de personas que declaran un patrimonio superior a los 30 millones de euros ha escalado de 352 en 2011 a 865 en 2023 y casi cuadruplica su patrimonio en el mismo periodo, según los datos que recopila la Agencia Tributaria sobre el impuesto de patrimonio.

Economía en K

Esa brecha creciente, esa economía en K, alienta el debate sobre los impuestos a las grandes fortunas, sobre los gravámenes al capital o a los propios robots, es decir, sobre esas ganancias de productividad de las empresas.

En la salvaje acumulación hay, a juicio de Branko Milanović, una de las mayores autoridades en desigualdad del mundo, "algo irracional, muy difícil de entender". Porque esa fortuna es tanta que, a su juicio, "no proporciona ninguna utilidad". Milanović participó el viernes en el *Diálogo de Alto Nivel sobre Desigualdad* organizado en Madrid, abordó este acaparamiento de fortuna de cifras astronómicas y lo calificó de "hedonismo abstracto", que es la definición marxiana de la avaricia. "Es un hedonismo que ya no se explica por el placer de las cosas, es un hedonismo que se explica por la acumulación de dinero. Y ni siquiera acumulación de dinero, es acumulación de cifras, porque antes lo tenías en oro, incluso en monedas, pero ahora no", añadió.

La nueva explosión tecnológica acelera esta tendencia porque desvía más y más recursos humanos al capital, con lo cual son, sobre todo, las compañías, sus accionistas y los directivos de alto nivel los que se están beneficiando de la última modernización. Alex Weber, expresidente del Bundesbank, lo dijo con palabras gruesas en octubre: "Veremos a gente que recoge los beneficios de esta tecnología de una forma que no hemos visto nunca, de la misma manera que hemos tenido tecnoaristócratas, vamos a tener aristócratas de la inteligencia artificial".

Aunque estos sí serán humanos.



José Luis, de 13 años, y Nadia, de 14, con sus móviles en un parque de Castellón, el jueves. CARMÉ RIPOLLÉS

Dieciséis jóvenes cuentan a EL PAÍS cómo usan sus teléfonos y cómo enfrentan la prohibición de las redes sociales para menores de dieciséis anunciada por el Gobierno

Adolescentes y móviles: “WhatsApp, para lo importante; Insta, para los amigos”

JORDI PÉREZ COLOMÉ
IGNACIO ZAFRA
Madrid / Valencia

“En plan, a veces tus padres te dicen que llevas muchas horas en el móvil, te echan la peta literal, pero luego te das cuenta de que, bueno, es por tu bien”, dice Carla, madrileña de 15 años, en un resumen impecable de uno de los grandes debates actuales entre madres, padres y adolescentes: ¿cuánto y cuándo puede un joven usar su teléfono?

Pedro Sánchez anunció en enero que pronto prohibirán las redes sociales para menores de 16 años, como ya ha ocurrido en Australia. Una decisión que nace de la evidencia que, desde hace años, vincula a los jóvenes y su uso del móvil e internet con problemas como adicciones, desinformación, acoso o acceso a pornografía.

En este debate, hablan muchos psicólogos, padres, profe-

sores pero a menudo se olvida la voz de sus protagonistas: los adolescentes. EL PAÍS ha hablado con 16 jóvenes en edad escolar, de entre 13 y 18 años, de más de una docena de provincias españolas, con permiso de sus madres y padres.

Pertenece a la mayoría oculta que, no sin sus propias dudas, ve a su alrededor cómo algunos padres sufren. Pero también lidian con cómo manejar un aparato tan complejo, que ofrece tantas posibilidades y, en algunos casos, como ellos mismos admiten, les resulta adictivo y les quita tiempo para otras actividades.

¿Qué ven los adolescentes en sus móviles? Sobre todo, muchísimos mensajes de sus colegas: chatear, mandar audios y hablar son, de largo, las actividades principales de un adolescente con su teléfono. “Podemos estar muchísimo chateando”, remarca Valeria, una ovetense de 15 años, con respecto a las conversaciones que mantiene con una amiga. “A veces, luego

nos mandamos audios o videos; estar una hora es completamente normal. Hablamos por WhatsApp, luego por TikTok, después igual nos llamamos”, detalla.

El 94% de los adolescentes españoles de 15 años tiene móvil, según publicó el INE en noviembre, el mismo porcentaje que en 2016. Sin embargo, la actitud de las familias en relación al momento adecuado para dárselo está cambiando.

Así, el porcentaje de niños de entre 10 y 12 años que lo tiene ha bajado comparado con hace una década, y ahora no es hasta los 13 cuando la gran mayoría (84%) consigue el suyo. El 61% de los menores de 10 a 16 años se comunica *online* a diario con sus amigos, actividad que solo supera ligeramente a la de escuchar música, según la encuesta EU Kids Online de 2025 a la que han contestado 2.596 menores de esa franja de edad. Casi todos los jóvenes entrevistados por este periódico dicen

A los 16 años, el 94% de los chavales en España ya tiene un terminal

“A veces, tus padres te echan la ‘peta’ literal. Luego ves que es por tu bien”

que WhatsApp e Instagram son las únicas *apps* a las que no podrían renunciar. Aunque la aplicación típica de mensajería para los adultos sea WhatsApp, gran parte de los jóvenes usa la opción de chat de Instagram para mandarse mensajes entre ellos.

“WhatsApp es para cosas importantes, como los deberes de clase o los partidos y eso, o para hablar con mi madre. *Insta*, más para amigos”, explica Carla, de 15 años y de Madrid. Es como si cada generación buscara modos cada vez más ágiles y formatos menos formales para comunicarse. Pese a ello, la mayoría de entrevistados coincide en que, si solo pudieran quedarse con una, sería WhatsApp, porque es la que les permite comunicarse con todo el mundo, es la *app* franca. “La puedo usar con mis amigos y también para hablar con mi abuelo. Y prefiero renunciar a ver videos en TikTok que a mi abuelo”, cuenta Emma, sevillana, alumna de segundo de Bachillerato de Humanidades.

Para ellos, el chat de Instagram cuenta con varias ventajas: tiene más funciones, se puede chatear sin intercambiar el número de teléfono solo viendo las *stories* [fotos o videos que desaparecen al cabo de unas horas] de la *app*, el tipo de mensaje abierto en redes más extendido entre la adolescencia. “Muchos amigos de mi clase hablan por Instagram mandándose fotos y den-



tro de la foto escriben el texto”, dice Cristian, un murciano de 14 años. Esta opción, señalada también por otros adolescentes, permite mandar textos de una sola lectura. Con Instagram, también les resulta más cómodo incluir *reels* para comentarlos (los vídeos cortos de la *app*).

Búsqueda de aprobación

Aunque este uso comunicativo es muy rico en sus funciones, en el fondo cumple una función similar a la del viejo teléfono de disco de los años noventa: hablar con los amigos. El problema es que un móvil con internet permite muchas más cosas.

Las *stories* han creado, precisamente, un modo nuevo de buscar aprobación, que a menudo ha sido puesto como ejemplo de los peligros asociados a las redes. Los adolescentes lo saben, pero los amigos son más importantes. “Depende de quién, si voy a un concierto y sé que a mi amiga le gusta, pues me gusta que me den *like* [me gusta] y demás”, reconoce Alicia, madrileña de 15 años. No todo el mundo publica *stories*, pero quien lo hace, espera la reacción de sus amigos.

Estos *likes* se convierten a veces en discusiones en el mundo real, *offline*. “Ahora no creo que se valore tanto el número de *likes*”, matiza Cristian, de 14 años. “Yo creo que se valora más quién da *like*, quién no, quién comenta, quién no”. ¿Y luego, qué pasa? “Nosotros en mi clase ya no nos tomamos tan en serio esas cosas, pero los de las otras clases sé que muchas veces se pelean por eso”, añade.

A diferencia de WhatsApp, Instagram y TikTok tienen la ventaja de poder usarse sin número de teléfono, pero también son dos espacios donde acechan acosadores, como han comprobado varias de las chicas entrevistadas.

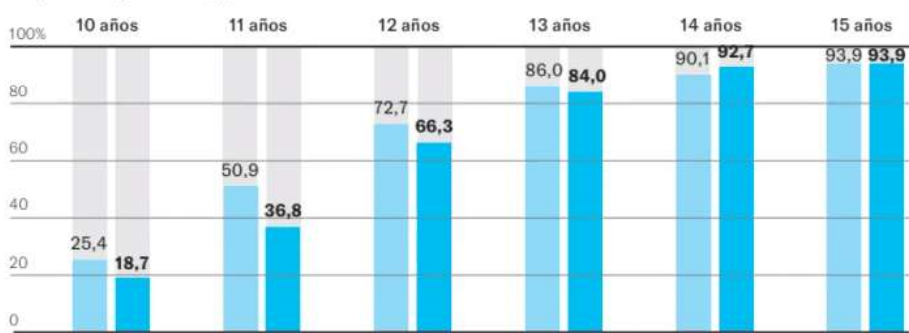
“Alguna vez me han escrito mensajes enviándome fotos. Yo los bloqueo y paso. Normalmente son gente mayor que escribe a menores”, ahonda Sara, que tiene 15 años y vive en Albacete. A Nadia, de 14, después de subir un vídeo en TikTok, le escribió un tipo proponiéndole que fuera su “*sugar baby*”, a lo que ella reaccionó “bloqueándolo directamente”.

Aparte de mensajes de amigos y música, ¿qué más ven los adolescentes? Esto es una pregunta similar a “qué te gusta” para un adulto. Los adolescentes, que ya de por sí tienden al escepticismo, suelen decir: “Buah, no sé”. TikTok es la red social que más tiempo usan, incluso más que la parte de red social de Instagram. “Veo más TikTok que la tele, la verdad, porque la tele ya me aburre”, dice Carla. “Depende del día. TikTok a veces también me aburre bastante porque hay muchos vídeos de cotilleos y hay días que prefiero una serie”, remarca Alicia.

Junto a estas *apps*, aparece también YouTube. Y entre todas

Niños que disponen de teléfono móvil

En porcentaje del total, por edad



Fuente: INE

EL PAÍS

las mencionadas se llevan el gran consumo adolescente de móvil. Ahí está todo. Entre los *youtubers*, Plex es más citado que Ceci Army, todos saben quiénes son Ibai, Grefg, IlloJuan, Auronplay o elRubiús, e incluso ven sus vídeos de la década de 2010. Pero también consumen mucho maquillaje, coches, esquí o bicicleta.

La edad es un factor clave: los intereses de alguien de 13 años son notablemente distintos cuando cumple 16 o 17. A Nadia, castellonense de 14, le gusta mucho la *influencer* de moda Fabiana Sevillano, pero su vecino José Luis, de 13, dice que no podría vivir sin la aplicación de Tele5 para ver *Gran Hermano*. Por su parte, Adriano, de 15, cita una cuenta que va listando “cinco cosas que no sabías” de distintos temas, valiosísima para jóvenes curiosos. Con 17, a Emma le encanta la *influencer* Irene Nortes, porque “enseña a vivir lento en una sociedad que va demasiado rápido”. Los videojuegos tienen un enorme papel secundario, con *Clash Royale* y *Brawl Stars* entre los más citados, aunque van cambiando.

La mayoría de los adolescentes entrevistados han comparti-

“Veo más TikTok que la tele, que ya me aburre”, cuenta Carla, de 15 años

“El contenido político que me llega es de Vox”, reconoce Adriano

do su pantalla de inicio del móvil para ilustrar este artículo. Excepto las *apps* más vinculadas al instituto, al entorno Google y a los videojuegos, no están tan lejos de las que tiene un adulto. Solo uno de más de 16 tiene la de un banco. Más allá de las dominantes — WhatsApp, Instagram, TikTok y YouTube —, las únicas que se repiten son, por este orden, ChatGPT, Pinterest, Discord (un servicio de mensajería instantánea y chat de voz muy vinculado a videojuegos, aunque no solo), Twitch, Netflix, Disney+, Wattpad (una biblioteca digital donde los usuarios suben sus propios libros gratis) y Duolingo. Esto no significa que no usen muchas otras: de tiendas de ropa y compras en general, de comida a domicilio o de *streaming*, que aparecen solo en alguna pantalla de inicio; las tienen, aunque las usen menos.

El anuncio de la prohibición del Gobierno se ha vivido como un bombazo entre los adolescentes. Pero a falta de conocer detalles como si se incluirá WhatsApp o, como parece más probable, quedará excluido al considerarse una *app* de mensajería, la reacción de los

chavales no es homogénea: varía en función de factores como la edad y su entorno cultural. El ambiente socioeconómico en el que viven también influye, en promedio, como en otras cuestiones que afectan al desarrollo y el aprendizaje, a su manera de afrontar y administrar el tiempo de uso.

Vivir sin redes

La prohibición la viven como un drama adolescentes como Nadia, de 14 años, alumna de tercero de la ESO e hija de un transportista de Castellón, que usa el móvil “entre seis y ocho horas al día”. “Sin ceramente, me parece bastante mal. Porque las redes sociales son una manera de comunicarme, y también de distraerme y divertirme un poco, alejarme del estrés. La verdad es que no sé cómo me voy a acostumbrar”, lamenta. O Adriano, de Sevilla, que asegura usar el teléfono cinco o seis horas entre semana, y los fines de semana, hasta 10: “Hombre, yo, que estoy a dos meses de los 15... Me queda un año. Y un año sin redes sociales, aunque parezca poco, ya que estoy acostumbrado, va a parecer mucho si se pone esa ley”.

En cambio, a Júlia, de 15 años, que vive en un hogar de clase media-alta de Barcelona, y le dedica una hora y media al móvil entre semana, le parece bien que se fije una edad mínima para todos los chavales y también la barrera de los 16 (aunque a ella le impediría seguir usando Instagram, TikTok y Snapchat).

“Creo que está bien, porque a esa edad los adolescentes ya tienen algo de conciencia sobre lo que ocurre en las redes sociales y los riesgos a los que se enfrentan. Y que puede ayudar a mejorar su salud mental”, defiende. Es todavía más entusiasta Emma, hija de un maestro de primaria y una cuidadora de personas mayores: “Los chicos, ahora, están expuestos a contenidos que no son para su edad, como el porno, o hablan de política sin tener ni idea. Yo creo que uno de los motivos del auge que está habiendo de la extrema derecha entre los chavales les viene por ahí, de ver vídeos de gente como Vito Quiles”.

A la mayoría de los entrevistados, la política y la actualidad no les preocupan en exceso. Es algo que está en el ambiente. “Yo no busco; si me sale y me entero, bien. Si no, no lo busco”, dice Joan, de 16 años, que vive en Tarragona. “El accidente de los trenes ha salido en la radio, pues me he enterado. Pero no lo busco y miro a ver qué ha pasado”, añade.

La formación en política es incipiente, pero es evidente que las redes desempeñan un papel. “Mucha gente dice que no hagamos mucho caso a las redes porque la mitad puede ser mentira y no sabemos de dónde viene”, explica Carla, de 15 años. “La verdad”, añade Adriano, “es que el contenido político que me llega por TikTok suele ser de Vox”.



Móviles de algunos de los entrevistados

Igualdad pide más protección para las mujeres con pulseras antimaltratadores

El ministerio busca aumentar la distancia mínima en las órdenes de alejamiento

ISABEL VALDÉS
Madrid

Hace una semana, en Ibiza, un hombre de 34 años con una orden de alejamiento y una pulsera antimaltratadores entró en la casa de su expareja y comenzó a golpearla. Los primeros en llegar a esa vivienda en Sant Antoni fueron la madre, la hermana y el padre de ella, que también fueron agredidos. Él fue detenido por agentes de la Guardia Civil, los familiares fueron atendidos por contusiones, y ella, de 31 años, entró en la UCI. Lleva toda la semana en la Policlínica Nuestra Señora del Rosario bajo estricta vigilancia médica. La investigación determinará si el dispositivo falló. Igualdad afirma que funcionó correctamente. Pero señala un problema de base, la distancia impuesta en esa orden de alejamiento, que es la que marca la distancia a la que salta la pulsera: 100 metros.

En 100 metros, dicen desde el departamento de Ana Redondo, "la capacidad de reacción es muy complicada; no se puede llegar a tiempo de evitar agresiones". Para este, como para otros muchos casos, explican que 350 metros sería "la distancia mínima recomendada para una capacidad de respuesta óptima". Y ese

perímetro mínimo será una de las "recomendaciones" que mañana Igualdad hará tanto al Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) como a la Fiscalía General del Estado.

No solo por esa agresión brutal en Ibiza, sino por toda la casuística alrededor de los asesinatos. En ellos hay patrones que a veces evidencian grietas en el sistema que provocan que no se garantice la protección a la que tienen derecho las víctimas tras haber denunciado.

El análisis de esas cuestiones relacionadas con las órdenes de alejamiento y las pulseras antimaltratadores ha hecho que el Ministerio de Igualdad haga al CGPJ y a la Fiscalía esa serie de recomendaciones "para mejorar algunas cuestiones que dificultan la efectividad de los dispositivos Cometa".

Desde el departamento de Redondo afirman que estaba previsto hacer esa recomendación de aumentar la distancia mínima antes de que se intensificara el número de asesinatos machistas: de las 10 mujeres y dos menores en lo que va de año, la mitad han ocurrido en la última semana.

La finalidad de Igualdad es dejar por escrito algo que diversas fuentes confirman que se comunica verbalmente en las reuniones periódicas que tienen las instituciones involucradas (Justicia, Igualdad, Interior y las autonomías), pero que luego no se hacen efectivas en las decisiones judiciales. Son los jueces quienes tienen que decidir si se pone o



El detenido por el doble crimen machista de Xilxes, sospechoso de asesinar a su exmujer y a su hija, el jueves. M. BRUGUE (EFE)

En 100 metros la capacidad de reacción "es muy complicada"

El departamento de Redondo quiere que se amplíe hasta los 350 metros

no una orden de alejamiento; de cuántos metros; y si se activa o no junto a una pulsera antimaltratadores. Unos dispositivos sobre los que desde septiembre hay un amplio debate por los múltiples fallos tras el último cambio de adjudicataria, el 6 de noviembre de 2023, cuando la prestación del

servicio de esas pulseras recayó en Vodafone y Securitas por 42,6 millones de euros.

Ahora, con la licitación abierta para un nuevo contrato por 71,3 millones de euros para 60 meses, Igualdad pide a Justicia una serie de modificaciones. La primera tiene que ver con esos 350 metros mínimos en las órdenes de alejamiento.

Igualdad afirma haber identificado casos en los que los agresores tienen el domicilio dentro de lo que se denomina "área fija de exclusión" de una orden de alejamiento; es decir, la zona que no se puede traspasar, y que se delimita alrededor de los hogares de las víctimas y de sus lugares de trabajo. Esta casuística "incrementa el riesgo" de la mujer y "provoca que, de manera continuada, se registren en el

sistema [de pulseras] eventos de entrada en la zona de exclusión, tanto móvil como fija".

"Además de poner en constante aviso a la propia víctima y a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado", explican desde Igualdad, "son notificados diariamente al órgano judicial, a la Fiscalía y a las Unidades de Protección de la víctima, lo que puede derivar en la saturación de las salas operativas y un preocupante efecto disuasorio respecto de los avisos trasladados a la víctima y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad".

De ahí que mañana pidan "a los órganos judiciales, a través del CGPJ, que, para el adecuado funcionamiento de los dispositivos de localización GPS, establezcan una distancia mínima de al menos 350 metros de las zonas fijas de exclusión, priorizando la necesidad de reforzar la seguridad y proteger a la víctima porque es la distancia mínima recomendada desde un punto de vista técnico".

Además, aluden a las consecuencias de hacer un mal uso de los dispositivos por parte de los portadores (algo que, según las cláusulas del contrato con las empresas no deberían poder hacer) o incumplen las obligaciones que tienen cuando hay activa una de esas órdenes: "Los agresores tienen que saber que siempre se incórra procedimiento por quebrantamiento de condena, lo que no siempre se hace, además de [que se les pedirá] responsabilidad por los daños causados".

Una última conclusión es sobre los casos en los que el nivel de cobertura es deficiente: "Si no hay cobertura, no se puede garantizar la monitorización en todo momento de las posiciones de agresor o víctima, y la adecuada protección a la víctima".

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.

El Supremo confirma 50 años de cárcel a un joven que retuvo y violó durante 35 días a una menor

REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo ha confirmado la condena de casi 50 años de cárcel a un joven que retuvo durante 35 días a su pareja, que entonces tenía 16, y la sometió a toda clase de agresiones sexuales, físicas y psíquicas. El acusado, de 19 años entonces, alegó drogodependencia y abuso del alcohol para recurrir la pena, pero el alto tribunal descarta ambas circunstancias y confirma la condena por siete delitos: asesinato en grado de tentativa, detención ilegal, agresión sexual continuada,

malos tratos físicos y psíquicos habituales, delito contra la integridad moral, lesiones en el ámbito de la violencia de género con instrumento peligroso y amenazas continuadas.

Los hechos sobre los que se ha pronunciado la Sala de lo Penal ocurrieron en Fuenlabrada (Madrid), entre el 18 de octubre y el 23 de noviembre de 2021. E. H. y A. M. llevaban saliendo desde julio y él le propuso que se fueran a pasar unos días a la casa en la que el chico vivía con su padre y la pareja de este. Convenció a la adolescente, según han dado por probado los jueces, con la promesa de que

iba a vivir "un cuento de hadas" y la trataría "como a una reina".

Ella aceptó y no se lo dijo a sus padres pensando que estaría fuera poco tiempo. Sin embargo, vivió un infierno de 35 días en los que E. H. la tuvo permanentemente bajo control para asegurarse de que no contactara con su entorno ni saliera de su habitación ni de su casa si no era acompañada por él. En el cuarto que compartían, además de insultos y humillaciones, le dio continuas palizas y la violó de forma salvaje. La sentencia recalca que la "virulencia, vileza y crueldad" de las agresiones hicieron que la joven

viviera en "un ambiente de absoluto terror".

Las agresiones que empezaron en la casa del padre del joven continuaron en otra a la que E. H. se mudó con la adolescente el 5 de noviembre. El agresor alquiló una habitación de un piso compartido en el que residían dos hombres que eran hermanos y la pareja de uno de ellos. "Una vez en el nuevo domicilio, E. H. aumentó progresivamente su vil propósito", señalan los jueces, que dan por probado que la menor podía haber muerto si no hubiera recibido asistencia sanitaria el 23 de noviembre. Ese día, la chica "te-

nía tan amoratado, hinchado y ensangrentado todo su cuerpo por las numerosas y brutales palizas recibidas, que se hallaba al límite de perder su vida debido a su deterioro físico y anímico", advierte el fallo. Pese a ello, E. H. volvió a agredirle, pero, esta vez, los gritos de la chica alertaron a los compañeros de piso, que entraron en la habitación y socorrieron a la joven.

En el recurso presentado, el acusado intentó desacreditar el relato de la víctima y puso en duda la coincidencia entre lo que contó la menor y lo que declararon los jóvenes con los que compartían casa. La sentencia de la Sala de lo Penal rechaza ese argumento: "Es el propio cuerpo de la víctima, lacerado y lesionado en toda en su extensión, de gravísimo modo y en múltiples formas, corroboración fidedigna de su testimonio".



La física Perla Wahnón, en el Centro de Ciencias Sociales y Humanas del CSIC, el 17 de febrero. PABLO MONGE

Perla Wahnón Presidenta de los científicos españoles

“El conocimiento español acaba explotado por potencias extranjeras”

La física reclama que se duplique el presupuesto de programas de investigación

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

A la física Perla Wahnón Benarroch (Melilla, 77 años) le ha tocado ser la primera en varias ocasiones. Fue la primera de ocho hermanos nacidos en el seno de una familia de judíos sefardíes de Melilla, descendientes lejanos de los expulsados de España por los Reyes Católicos en 1492. A finales de los setenta, se convirtió en la primera persona doctorada en ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid y, después, en la primera catedrática no ingeniera en la Facultad de Ingeniería de Telecomunicaciones de la Politécnica de Madrid, donde ha desarrollado gran parte de su carrera.

Wahnón dice que la empujaron a la ciencia desde muy pequeña. “Entre los judíos es muy típico fomentar el estudio porque había una mentalidad de pueblo errante. Las posesiones

materiales no importan, porque las puedes perder, pero con lo que tengas en la cabeza te puedes ganar la vida en cualquier sitio”, recuerda la científica.

En 2019 se convirtió en catedrática emérita y aceptó el cargo de presidenta de la Confederación de Sociedades Científicas de España (Cosce), que agrupa a 91 entidades y da voz a más de 45.000 científicos de todo el país. Fue la primera mujer en el cargo.

Wahnón alerta de que, a pesar de que España vive un récord histórico de inversión en investigación, desarrollo e innovación, la situación real de los científicos españoles deja mucho que desear. Durante su vida académica, su especialidad fue el desarrollo de nuevos materiales cuánticos para placas solares, un campo en el que España pudo ser líder, y que ahora acapara China.

Pregunta. ¿Qué análisis hace su organización de la investigación en España?

Respuesta. Desde las sociedades científicas queremos expresar la desazón y el cansancio de los científicos por la escasa financiación de proyectos, que son la base de la investigación. Se trata de los Proyectos de Generación de Conocimiento. Es

la financiación fundamental que nos permite trabajar y tener investigadores doctorandos para seguir avanzando.

P. ¿Ha bajado el presupuesto?

R. En los últimos tres años ha descendido muchísimo el número de proyectos concedidos. Después de la pandemia, aumentó de manera notable el número de científicos que se quedó en España para hacer investigación, sobre todo en el área de ciencias de la salud, pero no solo. Se generaron muchos grupos que comenzaron a pedir proyectos. El problema es que el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades [que encabeza Diana Morant] no subió prácticamente la financiación. El porcentaje de proyectos financiados ha caído

“Ahora solo obtienen financiación el 45% de los proyectos que la solicitan”

“El científico vive asfixiado por la gestión; no pueden ser administrativos”

en picado y ahora solo obtiene dinero el 45% de las peticiones. Nos llega que no quieren bajar de ese 45%, así que lo que han hecho es reducir la financiación de cada proyecto. Antes se cubría casi el 100% del coste total, pero ahora solo llega al 67%, aproximadamente.

P. ¿Eso hace al menos que algunos puedan continuar?

R. El corte hace que se quede gente fuera con un nivel muy alto. Y es por falta de dinero. Además, este año se acaban los fondos europeos de resiliencia. No vale decir que no hay dinero; hay que sacarlo. Necesitamos que doble la financiación de proyectos. Le doy unos datos. Según la AEI [Agencia Estatal de Investigación], en 2020 se financiaron casi 3.200 proyectos, mientras que otros 3.500 se quedaron fuera. Cuatro años después, se financiaron 3.252, apenas 50 más que en 2020, pero se quedaron fuera 3.840. En este tiempo la cuantía total del programa pasó de 337 millones de euros a 410.

P. ¿Qué le pediría a la ministra?

R. Que doble la financiación de proyectos. Se lo he pedido muchas veces. Y ella es consciente. Tiene que luchar más para soli-

citar al Gobierno una financiación mayor.

P. ¿La situación es solo responsabilidad del Gobierno?

R. No. El problema es que la sociedad, y por supuesto los políticos, no son conscientes de la necesidad del desarrollo de la ciencia, sobre todo de la ciencia básica. España carece de un tejido que conecte la ciencia básica con la aplicada. Es un problema que no existe en Reino Unido, Alemania, Francia o Países Bajos, donde se desarrolla perfectamente la conexión entre universidades y centros de investigación y las empresas.

P. ¿Esa desconexión no atañe también a los científicos?

R. De ninguna manera. El científico no vive de espaldas a la empresa, sino asfixiado por la gestión. El modelo de éxito, como el de Israel, donde yo trabajé, tiene profesionales que detectan el potencial comercial en los laboratorios y gestionan patentes y administración. Si el investigador abandona su puesto para ser administrativo, la ciencia se detiene. Necesitamos estructuras que protejan su tiempo, que lo dediquen para lo que realmente están formados.

P. Se está invirtiendo una cantidad récord en investigación.

R. Estamos en un nivel del 1,5% del PIB. Ya habían prometido que para 2027 sería el 2%. Y el 3% en 2030. Es imposible llegar. Estamos a la cola de Europa.

P. La fuga de cerebros suena a un problema de antaño.

R. En España es estructural: formamos investigadores brillantes que, tras el doctorado, huyen al extranjero. Al intentar volver, se topan con el muro de la ANECA [Agencia Nacional de Evaluación], que no homologa automáticamente la experiencia docente e investigadora internacional. Un científico con trayectoria en universidades de élite compite en desventaja frente a perfiles locales mediocres que sí cumplen la rígida burocracia española. Sin meritocracia real ni sueldos dignos, un becario apenas cobra unos 1.200 euros, el talento prefiere quedarse en Europa. Hay una excepción para los que vienen con dinero del Consejo Europeo de Investigación, pero son una minoría.

P. El Ministerio acaba de reforzar el Programa Ramón y Cajal destinado a incorporar investigadores emergentes.

R. Es una de las peticiones que le habíamos hecho. Es una buena noticia, sobre todo que la ampliación no suponga ninguna reducción del presupuesto.

P. ¿Hay alguna solución?

R. Necesitamos una política nacional de investigación independiente de los políticos que están en el Gobierno. La ciencia tiene que estar por encima de la política. Lo llevamos pidiendo desde 2006. No sé cuántas veces he ido al Parlamento a hablar con diputados y senadores. Individualmente te dan la razón, pero nunca lo acaban llevando a la práctica.



Ana Alonso y Oriol Cardona celebran la medalla de bronce en la prueba de relevos mixtos de skimo. ANGELIKA WARMUTH (REUTERS)

Juegos Olímpicos de Invierno

Una histórica tercera medalla para España

Ana Alonso y Oriol Cardona logran el bronce en el relevo mixto de esquí de montaña, el tercer metal en los Juegos de Milán-Cortina para la delegación española, la mejor cosecha en 90 años de olimpismo

ÓSCAR GOGORZA

España cerró ayer su participación en los Juegos de invierno de Milán-Cortina con tres medallas, todas de la mano del esquí de montaña, la mejor cosecha en las nueve décadas de historia olímpica. Con todo, el bronce logrado en el relevo mixto por Ana Alonso y Oriol Cardona, ambos de 31 años, casi supo a poco: la pareja, subcampeona del mundo, soñó con el oro y acabó pidiendo la hora asustada por la sanción de tres segundos impuesta a Ana Alonso por rebasar el límite fijado y balizado para realizar su última transición. Se llegó a temer incluso la eliminación del combinado español mientras las cámaras recogían el tremendo disgusto de la granadina y el llanto de Cardona. No fue así. El skimo es una disciplina tan

joven que sus normas y sus sanciones en carrera, en su estreno olímpico, no están claras ni siquiera para los competidores.

Para Ana Alonso, la prueba fue demasiado, un cóctel explosivo de ambición, errores y nervios. Inteligentemente, dejó escapar a Emily Harrop y su estrategia suicida: salir como si disputase un *sprint* para aguantar al límite en su segunda posta. La francesa llegó a acumular un mundo de distancia con sus rivales, hasta 36 segundos. Después, agonizó con la suiza Marianne Fattouh en su chepa, dispuesta a robarle el oro igual que lo hizo el pasado jueves en la prueba corta. No ocurrió así, Francia subió al cajón más elevado del podio y Suiza se llevó la plata.

Ana Alonso, siempre modélica en las transiciones, eficacia robótica, cometió varios errores in-

esperados: cuando estaba a punto de entregar el primer relevo en segunda posición, se atascó al quitarse las tablas, al recolocar las pieles, y perdió 11 eternos segundos. Esto obligaba a Oriol Cardona a una remontada de tintes épicos. Recortó un tiempo precioso, pero en su segunda posta, Ana Alonso estuvo cerca de reventar, destrozada por el ritmo salvaje de Marianne Fattouh, nerviosa en los cambios, aflorando el peso de cuatro meses de incertidumbre, miedo, rehabilitación a marchas forzadas, esperanza y una cantidad ingente de trabajo para llegar a competir sin operarse del ligamento cruzado anterior de su rodilla izquierda, roto.

Con todo, Alonso acertó al no hundirse, nunca se abandonó, empujada por su deseo de ser la mejor ayuda posible para Car-

dona. Siempre reconoce la andadura que su capacidad de agonía es mucho mayor en el relevo que en el *sprint*: el deseo de ayudar a Cardona le permite llegar un poco más lejos en el sufrimiento. Pero al llegar al punto donde debía colocarse las pieles y entregar el relevo, Alonso se salió del límite marcado en la nieve para operar

Francia, con una espectacular Emily Harrop, se llevó el oro, seguida por Suiza

"Este tercer puesto es historia del deporte español en los Juegos", dice Cardona

la transición. Un error de bulto que habla a las claras del estado físico y psicológico de la andaluza en ese momento de la prueba. Se llegó a temer la eliminación del equipo español. En el rótulo de la transmisión se pudo apreciar una tarjeta amarilla, pero faltaba por saber cuántos segundos de penalización acarrearía. Finalmente, fueron tres, tal y como gritó en éxtasis Alonso, con las cámaras recogiendo el momento, y Oriol estallando en llanto desconsolado.

En su posta final, el de Banyoles recortó distancias con el francés Thibaut Anselmet y el suizo Jon Kistler, algo de lo que solo él es capaz hoy en día. Uno de sus entrenadores, Víctor López, se niega a compartir el VO2 Max del esquiador catalán, pero asegura que es el de un deportista privilegiado: "Responde bien a esfuerzos



cortos y largos, combina potencia y capacidad enorme de tolerancia al esfuerzo. Pero destaca también por su impresionante control de las emociones. Solo la víspera de la final de *sprint* le vi un poco nervioso, nada hasta entonces”.

El compromiso de este equipo ha sido modélico y siempre han colocado sus ambiciones individuales a la misma altura que su reto por parejas. Cardona siempre ha estado al lado de Alonso en los momentos de incertidumbre, sabedor de que la mentalidad combativa de la granadina le permitiría competir en los Juegos. El suyo ha sido un viaje en una montaña rusa de emociones. Todo pintaba de forma inmejorable cuando el curso pasado alcanzaron la plata en el Mundial, escenario que giró hacia la pesadilla tras el atropello de Ana Alonso. Nadie hubiese apostado a favor de la pareja cuando ambos decidieron seguir juntos y llegar a Milán-Cortina, donde el jueves ella consiguió el bronce y él el oro en la modalidad individual. Toti Martín, seleccionador del combinado español, reconoció que “la pareja no había hecho su mejor carrera, sobre todo porque la gestión emocional ha sido complicada después de los éxitos, pero finalmente podemos felicitarnos por el desenlace”.

“Veníamos a por el oro”

Minutos después de bajarse del podio, ya sereno, Oriol Cardona atendió a los micrófonos de TVE: “Veníamos a por el oro y ha sido una *mix* de emociones porque no sabíamos de cuánto tiempo de penalización estábamos hablando”. Cardona asistió incrédulo al error de su compañera en la transición final, pero no desesperó. Arrancó a tope sin saber siquiera si serían descalificados en meta. “Yo lo estaba viendo y sabía que nos iban a penalizar. Tiré a muerte, aunque, lo hubiera hecho igual”, sonrió el gerundense en la estación de Bormio. “Al final, había suficiente distancia con el cuarto equipo [16,5 segundos sobre los estadounidenses Cameron Smith y Anna Gibson, verdadera sorpresa de la final] para mantener el podio”, recordó. “Estoy contento porque a pesar de venir a por el oro, este tercer puesto es historia del deporte español en Juegos de invierno, por lo que estamos con ganas de celebrarlo”, zanjó después de convertirse en los Juegos de Milán-Cortina en el español con más medallas en la historia del olimpismo invernal. Apenas tres semanas antes de que arrancase la cita,

Cardona confió a EL PAÍS que espera volver a ser olímpico en 2030, en Francia, donde es posible que el formato de *sprint* desaparezca para dar paso a una disciplina más similar a la esencia del skimo, es decir, mucho más larga, con mayores desniveles, descensos comprometidos y transiciones variadas.



Klæbo celebra su victoria, ayer, en la prueba de 50 kilómetros de esquí de fondo. MADDIE MEYER (GETTY)

La consagración olímpica de Johannes Klæbo

El noruego logra seis oros en las pruebas de fondo y, con 11 en tres Juegos, ya es el más laureado de la historia

CARLOS ARRIBAS

En el mundo de Johannes Hosflot Klæbo, obsesivo y místico, todo es un asunto de familia.

Más allá de los genes excepcionales, su padre, su madre, su hermano, su hermana, su abuelo, su abuela, todos han puesto un grano para construir al campeón. El de los mofletes colorados, curtidos, tanto viento del norte, del fiordo de Trondheim, de las calles de su Oslo. Él se mueve el sábado a las 11. Lluvia, luego sol,

cinco grados. Gira siete veces por el circuito de 7.150 metros de Val di Fiemme, mezcla de nieve artificial y natural, como a todos les gusta, para ganar la prueba de los 50 kilómetros y su sexta medalla de oro, las seis que componen el programa olímpico de esquí de fondo. Un pleno único que ya había conseguido en los Mundiales del año anterior y repite en los Juegos de Milán-Cortina. Supera el tope en una sola cita olímpica fijado en cinco oros, todos individuales, por el patinador de velocidad norteamericano Eric Heiden en Lake Placid 80.

Una vez más, el resto de los rivales solo pelea para ser segundo. En el último kilómetro, solo Klæbo. Una cuesta. Una aceleración. El vacío. Cruza la meta y se desploma redondo sobre la nieve. Cede Martin Nyenget, el espe-

cialista que no ha podido quedarse solo pese a sus aceleraciones toda la prueba. Llega segundo, a más de ocho segundos, un mundo. Tercero, Emil Iversen.

Tal es la superioridad de Klæbo, asumida en el mundo desde que hace 10 años, a los 19, ganara los Mundiales júnior, y reafirmada dos años después, cuando,

Todo el mundo, al verle pasar, cita un nombre: “Es el Pogacar del esquí”

Su abuelo traza los entrenamientos y la preparación psicológica

a los 21 se convirtió en los Juegos de Pionchang en el campeón olímpico más joven de la historia en esquí. Entonces solo era *sprinter*, pruebas cortas, de tres minutos, y muy explosivas. Ahora es todo. *Sprints*, media distancia, larga distancia, relevos, equipo... Llegó a Italia con cinco oros en su historial. Sale con 11, más que ninguno en la historia, y aún a 12 de las 21, récord olímpico absoluto del nadador Michael Phelps.

Todos los que le ven desde las gradas o desde los bordes solo citan un nombre cuando le ven. “Es el Pogacar del esquí”, repiten obnubilados por la potencia física, la resistencia, la perfección técnica, la belleza de los movimientos de un muchachote de 1,83 metros, 70 kilos y anchísimas espaldas, músculos de acero, corazón de hierro y resistencia de maratoniano. “Es el mejor de la historia, el esquiador que todos querríamos ser”, dice Martí Vigo, un año menor que Klæbo, olímpico en Pionchang, después ciclista profesional y ahora director técnico del fondo español. “Y como Pogacar, hace que su superioridad haga parecer a todos los demás unos mediocres, cuando el nivel en la competición es más alto que nunca”.

En invierno, Klæbo es el personaje más admirado de Noruega, pero en el país paraíso del esquí de fondo, de los mitos Dæhlie o Bjørndalen, y de atletas excepcionales como Jakob Ingebrigtsen o Karsten Warholm, el *recordman* mundial de 400m vallas, Klæbo quería más que nada ser Odegaard o Haaland, los futbolistas de oro. “Me entrenaba a tope para ser futbolista, pero mi madre me hizo ver que un futbolista no solo tiene que ser fuerte, sino también resistente”, escribe en su blog. “Aunque convertí mi vida en un concentrado de sacrificio, nieve y hielo, esa explicación, curiosamente, me bastó. Me pareció perfectamente lógico, así que me centré en el esquí de fondo. Tenía 15 años. Y mi abuelo también me convenció: en un deporte individual tú eres responsable del éxito y el fracaso”.

Su abuelo, de 83 años, le traza los planes de entrenamiento y la preparación psicológica. Su padre le cocina. Hay más familia. “Mi hermano fue quien me ayudó cuando empezamos el canal de YouTube y lleva mi comunicación. Mi hermana los traducía al inglés. Mi abuela era la que horneaba el pan para llevar a la Copa del Mundo. Y mi madre se encargaba de las finanzas”.

“Lo soñaba, pero nunca pensé que llegaría muy lejos”, dice. Tampoco soñaba con ser ciclista, con ser Pogacar de verdad, pero quizás el destino le lleve al Tour de Francia, que ya ha seguido desde el coche del Uno-X, el equipo con el que se entrena cuando sale en bicicleta y, desliza, quizá debute. Y querrá ser el mejor también.



Los jugadores de Osasuna celebran el gol de Raúl García que les dio ayer la victoria ante el Real Madrid en El Sadar. JUAN MANUEL SERRANO ARCE (GETTY)

El Madrid vuelve a las andadas

Los blancos, sin nervio ni filo, caen en el último minuto por un golazo de Raúl García

LORENZO CALONGE
Pamplona

Dos partidos seguidos sólidos a domicilio siguen siendo demasiado para el Madrid, hundido en Pamplona en el minuto 90 por un golazo de Raúl García. Sin pulso ni fútbol durante una hora, la arremetida final de los blancos murió en la gran maniobra del delantero osasunista, que mandó al suelo a Asencio y se la cruzó de maravilla a Courtois.

La cita volvió a exhibir las eternas carencias de los madridistas: sin nervio durante gran parte de la tarde y, cuando se activó, sin fútbol por más que Arbeloa fue introduciendo futbolistas de buen pie. Otra jornada pobre para el Madrid, otra más en un último año y medio muy precario.

Después de todos sus duelos y quebrantos, había atrapado el liderato hace cinco días y, en la primera jornada que debía defenderlo, se quebró de mala manera, como tantas tardes de penuria. Solo lo conservará si el

Barcelona también falla en casa contra el Levante (16.15; Movistar). Adiós a ocho victorias consecutivas en Liga. La racha que se impuso fue la de Osasuna, que enlaza seis encuentros sin perder y ha espantado todos sus miedos.

La cita, en medio de la eliminatoria contra el Benfica, se presentaba amenazante para el Madrid, con un largo historial de inclinación a la vida contemplativa. Un temor que no tardó en confirmarse. El Madrid, con Carvajal y Alaba en defensa, se presentó con las pulsaciones bajas, su ritmo de circulación era soporífero, desesperante, incapaz de agrietar una defensa de Primera. Osasuna, cuya mayor preocupación era negar los espacios, se abanicaba en defensa ante las maniobras de un rival que se movía sin nervio, esperando que las cosas le cayeran del cielo.

La táctica consistía en Vinicius contra el mundo, obligado a despachar en cada acción a dos o tres rivales para generar una expectativa. Un casi imposible. No fue casualidad que la mejor ocasión del Madrid viniera de una situación aleatoria. Tras un saque de esquina, en un momento de cierta desorganización de los navarros, el balón le llegó a Alaba

2	1
OSASUNA	REAL MADRID
El Sadar. 22.485 espectadores.	
Osasuna: Herrera; Rosier (Arguñede, m. 83); Catena, Herrando, Javi Galán; Torró, Moncayola (Raúl Moro, m. 83); Rubén García (Abel Bretones, m. 66); Oroz (Iker Muñoz, m. 71); Víctor Muñoz; Budimir (Raúl García, m. 67).	
Real Madrid: Courtois; Carvajal (Trent, m. 64); Asencio, Alaba, Carreras; Tchouameni, Camavinga (Brahim, m. 84); Valverde (Gonzalo, m. 75); Güler (Ceballos, m. 82); Vinicius y Mbappé.	
Goles: 1-0. M. 38. Budimir (de penalti). 1-1. M. 73. Vinicius. 2-1. M. 90. Raúl García.	
Árbitro: Alejandro Quintero. Amonestó a Oroz, Moncayola, Courtois, Trent, Vinicius y Alaba. VAR: Jorge Figueroa.	

El equipo blanco acaba con su racha de ocho victorias seguidas en Liga

Los de Arbeloa perderán el liderato hoy si el Barça gana en casa al Levante

dentro del área y su tiro franco lo despejó Catena.

Tan poco intimidaba el equipo de Arbeloa que Osasuna se aventuró al ataque. Le bastó con meterle ritmo y varios centros para amenazar al Madrid. Y, por supuesto, con Budimir, un martillo por arriba. El croata, que venía de marcar cinco tantos en las seis jornadas anteriores, estaba en todas. Avisó con un zurdazo desde la frontal, en un balón colgado que obligó a una gran mano de Courtois, en un cabezazo que acabó en el poste, en otro algo forzado que se le fue arriba y, al final, después de tanto picar piedra, en el penalti del 1-0. En una carrera con Asencio, apareció el meta belga desde atrás, puso el pie sin querer donde no debía, pisó al balcánico y el VAR le *chivó* al árbitro de la pena máxima.

La ventaja rojilla confirmó la pujanza de Osasuna y la flojera de los blancos, abocados a la rebeldía de Vinicius en medio de su páramo futbolístico. A Sergio Herrera no le hizo falta en la primera parte ninguna parada de postal para conservar su rancho intacto frente a los intentos sin filo de un conjunto blanco otra vez muy escaso. El cabreo de Vini con sus compañeros por no presionar simbolizaba la actuación de un Madrid que volvía a las andadas.

La reanudación descubrió que en el campo también andaba Mbappé, desaparecido hasta entonces salvo por un lanzamiento a la media hora. El que siguió creciendo fue Osasuna, cada vez más firme, más convencido, sin miedo a sumar pases y progresar en el campo. La presión del Madrid resultaba escasa, se quedaba a mitad de camino y ahí se le abrían los espacios a los rojillos, que también encontraron al velocista Víctor Muñoz, hasta entonces poco activo ante Carvajal, que no era titular desde septiembre.

El capitán dio por terminada su función en el minuto 64, igual que Camavinga. Aparecieron Trent Alexander-Arnold y Brahim, dos pies para espabilar a un equipo que continuaba extraviado. Lo habían intentado Vini y Güler, pero sin que aquello formara parte de ningún acoso ni mejoría destacable.

El 1-1 tuvo que venir en una arrancada de Valverde, que se lanzó solo contra el área, puso un centro y Vinicius remató como un *nueve*. Arbeloa envidió ahí con Gonzalo en lugar del uruguayo (tocado). El empate castigó a un Osasuna que empezó a dar señales evidentes de desfondamiento. Javi Galán evitó el segundo, de Mbappé, y Ceballos salió por Güler en el 82.

Sin ningún alarde, la tarde pareció abocada para la resistencia de Osasuna, pero apareció Raúl García, hizo explotar El Sadar y mandó al Madrid al diván de pensar. Otro día más.

El Rayo frena la escalada del Betis por la Champions

1 BETIS 1 RAYO

La Cartuja. 59.436 espectadores.

Real Betis: Valles; Ruibal (Ortiz, m. 69), Llorente, Natan, Ricardo (Valentín, m. 69); Roca, Fornals (Riquelme, m. 61), Fidalgo (Deossa, m. 75); Antony, Bakambu (Cucho, m. 46) y Abde.

Rayo Vallecano: Batalla; Ratiu, Lejeune, Mendy, Espino (Pedro Díaz, m. 96); Valentín; Ilias (Nteka, m. 96), Isi, Gumbau (Ciss, m. 61), Fran Pérez (Alvaro, m. 61); y De Frutos (Chavarría, m. 77).

Goles: 1-0. M. 16. Bakambu. 1-1. M. 42. Isi.

Árbitro: Martínez Munuera. Amonestó a Mendy, Fornals, Gumbau, Llorente, Espino, Deossa y Valentín. **Var:** Pablo González.

RAFAEL PINEDA Sevilla

El Rayo detuvo la notoria racha del Betis de tres victorias consecutivas en un partido que duró 104 minutos y que estuvo marcado por dos acciones larguísimas y muy polémicas del VAR. La primera, en el minuto 48, cuando pareció que Mendy derribaba al Cucho sobre la línea del área del Rayo. Martínez Munuera decretó finalmente falta fuera del área. Mucho más complicada resultó la del minuto 86, cuando Valentín despejó el balón y luego arrolló el tobillo de Ratiu. Pareció sobre la línea de gol y Pablo González Fuertes, al frente del VAR, llamó a su compañero. Después de otra revisión eterna de más de cuatro minutos, Martínez Munuera decidió mantener la falta fuera del área y no expulsar a Valentín. Quizás las imágenes no eran lo suficientemente claras para revisiones tan largas. Martínez Munuera tuvo personalidad y mantuvo su criterio. Luego se decretó un alargue de 14 minutos. El fútbol moderno tiene esas cosas, un montón de partidos dentro del mismo partido.

Curiosamente, en este eterno alargue pudo llevarse el encuentro el Betis. Batalla le hizo un parodón a Antony, que acabó llorando por fallar esa ocasión, y los andaluces se fueron con un punto, en vísperas del derbi, que no satisface sus opciones de pelear por la Champions. El Rayo fue mejor durante muchas fases del partido, pero también pudo perderlo. Es un equipo organizado y con toque, pero no tiene pólvora. Tiene derecho, también, a reclamar en la jugada entre Valentín y Ratiu, de las más complicadas de la Liga. Martínez Munuera mantuvo su criterio inicial.



Sorloth marca el cuarto gol del Atlético ante el Espanyol. DENIS DOYLE (GETTY IMAGES)

Sorloth pone los goles y Baena y Griezmann el juego

El Atlético se impone al Espanyol, que se adelantó, antes de recibir al Brujas

4 ATLÉTICO 2 ESPANYOL

Metropolitano. 56.412 espectadores.

Atlético: Oblak; Llorente (Molina, m. 75), Pubill, Hancko, Ruggieri; Giuliano (Le Normand, m. 84), Cardoso, Baena (Koke, m. 61), Lookman (Julían Alvarez, m. 61); Griezmann (Almada, m. 75) y Sorloth.

Espanyol: Dmitrovic; El Hilali, Riedel (Terrats, m. 57), Calero, Cabrera, Carlos Romero; Urko, Pol Lozano (Edu Expósito, m. 70), Jofre (Pere Milla, m. 77); Dolan (Ngonge, m. 70) y Kike García (Roberto, m. 70).

Goles: 0-1. M. 6. Jofre. 1-1. M. 21. Sorloth. 2-1. M. 49. Giuliano. 3-1. M. 58. Lookman. 4-1. M. 72. Sorloth. 4-2. M. 80. Edu Expósito.

Árbitro: Alejandro Muñoz. Amonestó a Ngonge. **Var:** Javier Iglesias.

Simeone, imprecisos de inicio, y con Pubill y Hancko ejerciendo de filtradores de pases porque Cardoso no aparecía para organizar. Griezmann se dio cuenta de que su equipo estaba condenado a empanarse. Así que el galo se fue hasta Hancko para robarle la dirección de la jugada y el resultado fue una pérdida que disparó a Dolan. El centro del inglés lo cazó Jofre para marcar.

Para el Atlético, el partido estaba para los que tuvieran ganas de jugarlo con piernas y la cabeza a pleno rendimiento. Y el primero que levantó la mano fue Sorloth, que sorprendió lanzándose a presionar por su cuenta. Cada vez es menos frío el noruego, que también cayó a las bandas para aguantar la pelota y repartirla. Griezmann, ante la empanada de Cardoso, que ni se imponía ni se ofrecía, comenzó a hacer lo que su compañero no se atrevía. Es

decir, a arriesgar con un regate en el medio o afilar un toque que acelerara el juego. El siguiente en sumarse a la crecida fue Llorente, visto que Giuliano estaba más pendiente de que Carlos Romero no mostrara que está siendo uno de los mejores laterales zurdos de la Liga. Puso Llorente una curva envenenada al segundo palo. Por allí apareció Sorloth para, con el interior, cruzar el remate y empatar. El Espanyol ya apenas salía de su campo, salvo alguna maniobra aislada de nueve resabiado de Kike García y alguna carrera de Dolan y Jofre. Baena también entró en combustión, aunque a sus compañeros aún les cuesta detectar esos momentos para buscarle y entender que debe tener un peso mayor en el juego. Griezmann pudo hacer el dos a uno tras un control de alta escuela y ligar un disparo que se fue por poco.

Se fue el partido al descanso en tablas. Salió un Atlético muy mejorado, incluido Cardoso. Pero fue Baena el que encendió la luz con un pase a un toque que fue un regalo para que Giuliano marcara. Un chute de moral para el chico, que en Brujas no estuvo fino y perezoso en el gol del empate a tres de los belgas. Ya lanzado, Ruggieri peinó un saque de esquina en el primer palo y lo rapiñó Lookman en el segundo con un cabezazo en plancha. Con el Espanyol rendido y doblado, Sorloth estampó en la base del poste un zurdazo. Después firmó un cabezazo de muchos quilates a centro de Ruggieri, cuya redención pasa por, al menos, poner más balones como ese por partido. Edu Expósito estrechó el marcador que Almada no acertó a ampliar antes.

LALIGA EA Sports

Jornada 25 table with columns for teams and their stats.

Table with columns: Rank, Team, Pts, G, E, P, SF, GC. Lists top teams like R. Madrid, Barcelona, Villarreal, etc.

LALIGA Hypermotion

Jornada 27 table with columns for teams and their stats.

Table with columns: Rank, Team, Pts, G, E, P, SF, GC. Lists teams like Castellón, Almería, Racing, etc.

Liga F Moeve

Jornada 21 table with columns for teams and their stats.

Table with columns: Rank, Team, Pts, G, E, P, SF, GC. Lists teams like FC Barcelona, Real Madrid, etc.



Mario Hezonja anota el triple decisivo ante Jean Montero, en una imagen de la ACB.

Remontada épica del Madrid en una oda al baloncesto

El grupo de Scariolo vence a un grandioso Valencia con un triple de Hezonja que corona un espectáculo y jugará la final ante el Baskonia

JUAN MORENILLA
Valencia

Esta historia hay que empezar a contarla por el final. Restaban 20 segundos por jugarse en la semifinal de la Copa entre el Valencia Basket y el Real Madrid y el conjunto de Pedro Martínez mandaba por 106-101 después de un triple estratosférico de Jean Montero, autor de 19 puntos el solito en ese último cuarto. Mario Hezonja, otro extraterrestre, mantuvo a su equipo atado a la vida con un nuevo acierto de tres puntos. Eran 16 segundos en el marcador de un Roig Arena a rebosar con 15.221 espectadores y saque de fondo para el Valencia. Y Jean Montero, el héroe, que rifa un balón largo al centro del campo, lo recupera Abalde y Hezonja se levanta de nuevo para enchufar su cuarto triple del último periodo a 8s del final y consumir una remontada épica que culmina una oda al baloncesto: 106-108, la mayor anotación conjunta en un partido sin

prórroga en la historia de la Copa (214 puntos). Y el Madrid en una nueva final, esta tarde (19.00, Dazn) contra el Baskonia, después de remontar hasta 18 puntos de desventaja con otro desenlace para su legendaria enciclopedia. Los vitorianos, que derrotaron por 67-70 al Barça, no sabían una final copera desde 2009.

La gloria y la tragedia en un lanzamiento, en un segundo. Mientras todo el Madrid abrazaba a Hezonja (25 puntos), todo el Valencia abrazaba a Montero (26). Cualquiera merecía el mayor reconocimiento pese a lo distinto del resultado. Hasta Juan Roig, el hombre que ha levantado el imponente Roig Arena, bajó a la pista para consolar a sus muchachos y lanzarles un reto, pelear por ser campeones de Liga.

Fue un partido descomunal, un espectáculo de principio a final. El Madrid le sirvió al Valencia su propia medicina para abrir boca. A los 11 segundos, triple de Deck en una acción cocinada a toda mecha. Y claro, el conjunto naranja respondió como mejor sabe, multiplicando la apuesta. ¿Un triple? Pues ahí van cuatro, de Taylor, Pradilla, Reuvers y Montero. La jugada estaba clara, sacar al gigante Tavares de su zona de seguridad y amenazar desde cualquier esquina al conjunto de Scariolo, principalmente des-

106		108	
VALENCIA BASKET		REAL MADRID	
1	2	3	4
34-16	20-34	25-27	27-31

Roig Arena. 15.221 espectadores.

Valencia: Thompson (2), Badio (10), Taylor (20), Pradilla (3), Reuvers (13) -equipo inicial-; Puerto (7), De Larrea (10), Key (8), Montero (26), Sako (2), Costello (5).

Real Madrid: Campazzo (17), Llull (5), Hezonja (25), Deck (13), Tavares (13) -equipo inicial-; Lyles (4), Abalde (0), Maledon (12), Garuba (8), Feliz (11).

Árbitros: Conde, Altaga y Manuel. Sin eliminados.

El equipo de Pedro Martínez mandaba por 106-101 a falta de 20 segundos

Jean Montero firmó una exhibición para el conjunto naranja en el último cuarto

de un perímetro que es un campo de minas para todo rival de los muchachos de Pedro Martínez. La fórmula precisaba piernas y corazón, y el técnico catalán ya había rotado por completo a su quinteto apenas consumidos cuatro minutos de semifinal. En ese pelotón de reservas había surgido del banquillo Jean Montero con ganas de marcha. La velocidad del Valencia para anticiparse y correr les propulsó en el juego y en el marcador. Qué difícil de contener es este equipo cuando entra en combustión al calor de su orgullosa hinchada. Al Madrid le costaba sacudirle el vendaval naranja por mucho que Scariolo diera pista a los hombres de refresco. La tropa de Pedro Martínez no concedía tregua en un cuarto jugado a un ritmo casi imposible de mantener: 34-16, siete triples locales y el primer cuarto más anotador para un equipo en la historia de la Copa.

El conjunto blanco había encajado la bofetada como buenamente pudo y a la espera de un descenso de revoluciones en los anfitriones que parecía inevitable. Dos triples de Campazzo y otro de Hezonja viraron de pronto la dinámica hasta un 0-11 con el Valencia seco en ataque durante más de tres minutos. Garuba acabó de inyectar esa dosis de energía para anotar y rebotear que metió al equipo blanco en el partido. La película era otra. El Valencia arrollador debía alargar los ataques, contenido por la defensa madridista, y en el cinco contra cinco estático pierde la ventaja que le concede su estilo desenfrenado. En el cuerpo a cuerpo, Badio recuperó sensaciones con un triple oxigenador y Tavares

regalaba segundas oportunidades gracias a su imán en el rebote ofensivo. En una de esas capturas entre sus enormes manos Costello cargó con una falta anti-deportiva a la torre de Cabo Verde. Los dos tiros libres y el mate en la jugada siguiente acercaron aún más al Madrid, y una técnica a Scariolo por protestar cerró una primera mitad superlativa: 54-50 y los blancos que devolvían los 34 puntos encajados en el arranque. Hasta los aficionados necesitaban un respiro.

Dos gigantes de Europa

Deck, Campazzo y Llull. El Madrid abrió el tercer cuarto igual que los dos anteriores, con una canasta de tres puntos. El Facu y Darius Thompson dejaron dos acciones para el resumen de las mejores jugadas justo antes de que el base argentino cometiera su tercera falta. Hezonja culminó la remontada con cinco puntos del tirón. El grupo de Scariolo había conectado ya esa quinta marcha que le convierte en un enemigo temible por su capacidad de sincronizar a muchos buenos solistas en una orquesta afinada. "Pero nosotros somos el Valencia Basket", dejó dicho en la víspera Pedro Martínez, y el joven De Larrea espantó cualquier miedo con un vuelo sin motor para machacar el aro blanco. Después de la tormenta naranja y de la réplica visitante, una lucha de poder a poder entre dos de los mejores equipos de Europa (79-77).

Scariolo apuraba los últimos trazos en la pizarra mientras los cinco jugadores del Valencia esperaban en la pista listos para la batalla final. La misión de Pedro Martínez ya estaba dictada y sus chicos mordieron en cada acción. El Madrid partía con dos bases, Campazzo y Feliz, frente a una batería exterior liderada otra vez por Montero. El dominicano puso patas arriba al pabellón con 12 puntos seguidos sin fallo, canastas de todos los colores, en el perímetro y a la carrera. La tensión se había disparado y en cada movimiento se decidía un trocito de final. Los blancos, una decena de puntos por debajo, se levantaron con los triples de Hezonja, más Súper Mario que nunca, y el poderío de Tavares en los dos tableros. Fue entonces cuando Jean Montero decidió que era su momento y estiró su exhibición hasta dejar el partido casi visto para sentencia con ese 106-101 a falta de 20 segundos. O eso parecía porque Hezonja no había dicho la última palabra y el dominicano perdió un balón que concedió al Madrid la última bala. Mal negocio para cualquier rival porque el conjunto blanco no perdona cuando le perdonan. Hezonja se elevó al cielo del Roig Arena con su séptimo triple de la tarde, récord copero igualado, para coronar una remontada para la historia, rendir a un enorme Valencia y alcanzar la final. En tiempos en los que la Euroliga y la NBA se pelean por el control del baloncesto, la Copa regaló un espectáculo inolvidable.

El Baskonia vuelve a la final tras 17 años

Diakité evita la prórroga ante el Barça con un tapón y el conjunto vitoriano disputará el duelo decisivo por primera vez desde 2009

FERNANDO MIÑANA
Valencia

El Baskonia regresó a la final de la Copa del Rey 17 años después gracias a un triunfo muy apurado frente a un Barcelona que echó en falta a un Kevin Punter en plenitud y que solo anotó nueve puntos en el último cuarto. En un partido gris, en una eliminatoria en la que todo sabía a poco después del derroche de baloncesto de la primera semifinal entre el Real Madrid y el Valencia, decidió el choque un *currela*, el pivot guineano Mamadi Diakité, que se creció en los últimos minutos y taponó el tiro de Toko Shengelia con el que pretendía posponer cinco minutos más quién iba a ser el rival del Real Madrid en la final. Después de dos años de ausencia en la competición, el conjunto de Vitoria, un clásico, vuelve al centro del escenario.

El Barça salió relativamente liberado. Su quinteto corría en transiciones rápidas y entraba con facilidad hacia un aro del Baskonia desguarnecido. Nico Laprovittola le metía ritmo al juego de su equipo. El conjunto de Paolo Galbiati, un novato que está viviendo la Copa del Rey con la ilusión de un hincha, veía despegar a su rival, encum-



Un mate de Diakité ante el Barcelona, en una imagen de la ACB.

brado por el veterano Will Clyburn, que llegó a tener 12 puntos de ventaja (19-7) en unos minutos. El técnico italiano necesitaba reconstruir a su equipo y en esa tarea resultaron determinantes Mamadi Diakité, que se agigantó en la pintura, y Try Forrest, que tiró del grupo para demostrar que el equipo de Vitoria ha vuelto a la Copa para luchar por ella (26-27).

Llegados a este punto, Timothy Luwawu-Cabarrot, TLC, la clase llegada desde Cannes, ciudad de artistas, comenzó su rutina de cada partido: aportar puntos. La pegada que siempre espera Galbiati sacándole desde el banquillo y que esta vez permitió

67	70
BARCELONA	BASKONIA
1 21-16	2 16-22
3 21-11	4 9-21

Roig Arena. 15.088 espectadores.

Barcelona: Laprovittola (12), Brizuela (0), Clyburn (11), Shengelia (12), Vesely (6) -equipo inicial-; Punter (9), Cale (0), Satoransky (6), Willy (6), Parra (5).

Baskonia: Forrest (10), Howard (3), Radzevicius (7), Frisch (0), Diakité (10) -equipo inicial-; Villar (0), Omoruyi (4), Kurucs (14), Luwawu-Cabarrot (13), Spagnolo (9).

Árbitros: Pizarro, Calatrava, Olivares. Sin eliminados.

al Baskonia llegar al descanso tuteando a un Barça (37-38) que fue perdiendo puntería.

Hay pocos duelos más clásicos que este Barça-Baskonia. 12 veces se han visto en la Copa del Rey, una cita que les ha deparado muchos días de celebración. Después de una primera mitad con una racha dominante para cada bando, el rival del Real Madrid se tenía que decidir en los 20 minutos restantes. La pasión de la Copa que siempre sube de temperatura a cada minuto que pasa.

No subió la intensidad, eso sí, en el tercer cuarto. Los dos equipos tenían problemas para imponer su plan de juego. El Barcelona abusaba del bote y el balón

apenas corría de mano en mano. Al Baskonia le penalizaban sus bajos porcentajes en el tiro exterior. No había demasiado brillo y casi como para ponerse a tono, Kevin Punter se quitó los botines plateados de la primera mitad por unos oscuros. Era una noche más de lucha que de talento. Los fallos se sucedían en los dos aros. Un bajón después del espectáculo de la primera semifinal.

La igualdad permaneció inalterable y el partido, demasiado anárquico, demasiado caótico, parecía degenerar cada vez más. Laprovittola entendió que hacía falta algo de orden, más criterio, para no dejarlo todo para el último momento y, aprovechando que el Baskonia seguía tirando balones al hierro, tomó un poco de impulso al final del tercer cuarto (58-53).

La noche conducía irremisiblemente a un final en el que, si o sí, tenían que emerger los genios para inclinar la balanza. Pero las estrellas desertaron esta vez. No aparecieron. Al menos no como en otros días. Diakité, un triple y un tapón seguidos en el tramo final, dos puñetazos encima de la mesa, empezaba a desplegar sus alas. Asomaba el primero que quería la final.

Era la hora de los ganadores. Punter, el héroe de los cuartos de final contra el UCAM Murcia, el hombre que no sabía si se recuperaría antes de la Copa, estaba tieso y el Barça se encomendó al fiable Shengelia, que penetró y cuando lanzó para forzar la prórroga se encontró con Diakité, que defendió la victoria del Baskonia y que fue el que más brilló cuando los puntuales se vinieron abajo. Gloria para el Baskonia y de nuevo infierno para el Barcelona, que suma dos años en blanco y, de momento, así seguirá.

El recinto reúne a la segunda mayor cantidad de aficionados en un partido en España: 15.221

El Roig Arena conquista la Copa

F. M.
Valencia

Disfrutaban los aficionados de un día radiante, con esa luz inigualable de Valencia que tan bien reflejó el maestro Joaquín Sorolla. Una de esas mañanas que los valencianos concretan con una frase: "Hace día de Fallas". Y los de fuera, que tampoco acaban de comprender la expresión, la entienden sin entender cuando se quitan el jersey y se ponen las gafas de sol y llenan todas las terrazas y piden unas cervezas y brindan y son felices.

La ciudad está llena de gente con camisetas de baloncesto. De Murcia, de Barcelona, de Málaga, de Tenerife, de Vitoria... Disfrutaban del día soleado y por la tarde

vuelven en peregrinación hacia el barrio de Quatre Carreres, en los lindes de la ciudad, para embocar el Roig Arena y disfrutar con las semifinales.

Allí, a ratos baloncesto, a ratos una *rave*, volumen brutal, la gente ha quedado deslumbrada por otro tipo de luz, la de un recinto desamparante que ha enamorado a hinchas y jugadores. A entrenadores y VIPs. El Roig Arena ha sido el primer campeón de la Copa y todos coinciden en que sería digno de la NBA.

El recinto ya había conquistado a la ciudad, su ciudad, donde se ha generado algo así como el *efecto Roig Arena*. Por aquí han pasado ya algunos de los primeros espadas de la escena musical y hasta La Fúmica, bandera de la música



El encuentro de las aficiones, ayer en el Roig Arena. ACB

cantada en valenciano, ya anunció hace meses que se despedirán y se desintegrarán, todo a la vez, en el Roig Arena. ¿Dónde si no?

Este recinto colosal ha congregado cada día a cerca de 15.000 espectadores. Más entradas para cada afición. Aunque aún parece in-

abordable el récord de asistencia en un pabellón español, fijado en los 15.544 espectadores que visitaron el Fernando Buesa Arena en la Copa del Rey de 2017. Una semifinal entre el Baskonia y el Real Madrid que llegó a la prórroga y se llevó el equipo blanco (99-103).

Aún quedan supervivientes de aquel cruce: Hanga, Laprovittola, Shengelia y Lull.

Un escalón por debajo estaba el Palau Sant Jordi, que acogió a 15.128 aficionados para ver un clásico en la final de 2012. Un hito que fue superado ayer por el Roig Arena, que registró una entrada en el Valencia Basket-Real Madrid de la primera semifinal de 15.221 espectadores. Hizo falta la Copa para superar esta barrera. El Valencia no había conseguido aglutinar a 15.000 espectadores en su feudo (es difícil completar el anillo VIP si no es en una cita como esta). Su tope se había quedado al borde de esa cifra tan redonda: 14.992 personas. El día que el Roig Arena abrió sus puertas al baloncesto, en octubre pasado, entraron 14.818 espectadores. Ya en los cuartos de final, en el Barcelona-Murcia del viernes por la noche, la entrada llegó a 15.124.

El Roig Arena seguirá siendo importante en el futuro: la ACB se comprometió con Valencia para que el flamante recinto deportivo sea la sede de la Copa del Rey este 2026 y también el año que viene, en 2027.



Alcaraz levanta el trofeo en Doha después de vencer a Fils. MOHAMMED SALEM (REUTERS)

Hoy por hoy, Alcaraz no admite discusión

El número uno vence a Fils en 50 minutos (6-2 y 6-1) y logra su segundo título de la temporada

ALEJANDRO CIRIZA

Doha corona a Carlos Alcaraz, un campeón imponente y con mayúsculas al que nada ni nadie le detiene en este nuevo curso que, hasta la fecha, se traduce en un monólogo. Es él, y luego el resto. Novak Djokovic sucumbió a la lógica en el desenlace de Melbourne, Jannik Sinner no termina de estar fino y en la final del emirato, el francés Arthur Fils salta a la pista como un cubito de hielo expuesto al sol desértico: en un abrir y cerrar de ojos, se deshace. Apunta maneras el galo, pero ya sea por la tensión o por tener al número uno al otro lado de la red, cae sin remisión. Desmorone absoluto. Sencillamente, no hay duelo: 6-2 y 6-1, en 50 minutos.

Paradojas de la vida, el último episodio del torneo resulta el más plácido de todos para Alcaraz, al que le basta con activar el piloto automático para rematar otra semana estupenda que contribuye a abrillantar su palmarés y a afianzar su condición de líder de un deporte completamente partido en dos. Hoy por hoy, muy previsible. Lo describía el checo Jakub Mensik, otro de esos jóvenes que aspira aunque sea a incomodar. Así es, a incomodar: "Después de ellos [Alcaraz y Sinner], no hay nadie. Y luego estamos el resto...". Por ejemplo, Fils, una promesa de 21 años y devorada esta vez por los nervios nada más pisar la pista. No hay color, no hay miga, no hay debate alguno. Recital.

En consecuencia, el español canta el segundo bingo del año, después de haberse coronado el día 1 en el Open de Australia, y añade otro trofeo a una estantería que más pronto que tarde, deberá ampliar. A sus 22 años, el de El Palmar recuenta ya 26 títulos, a solo uno de David Ferrer —con 26, tercero en el escalafón histórico del tenis español— y únicamente por debajo de Djokovic entre los tenistas en activo; ahora, dos laureles más que Sinner (24 años) y Alexander Zverev (28). Pero más allá de cifras o premios, los últimos tiempos transmiten una sensación de acelerada madurez.

Desde la pasada primavera, Alcaraz ha ido incorporando un plus de competitividad, eficacia y regularidad —"consistencia", in-cidía él cada vez que respondía— que hoy día compromete al resto sobremanera. Lejos quedan ya los despistes, aquellos devaneos que le zancadilleaban en mitad de los partidos, y su tenis abraza ahora una versión total que imposibilita

poder seguirle el ritmo. Tan solo Sinner, al abrigo de su hábitat favorito, la pista cubierta, ha podido rebatirle en pista dura desde el último verano. Allí, en Nueva York, el salto de Alcaraz fue exponencial y se prolonga en esta nueva temporada que simboliza la etapa más dominante hasta ahora. Su efectividad se ha multiplicado.

Una propuesta abrumadora para un competidor todavía demasiado tierno como Fils, a cuyas palabras de la noche anterior —"confío al cien por cien en mí"— no les corresponden los hechos. Al francés, de vuelta tras haber lidiado con una lesión de espalda durante ocho meses, se le funde el ánimo nada más comprobar en los primeros pelotazos que poco o nada tiene que hacer. Era la primera vez que Alcaraz se enfrentaba a un rival menor que él en un epílogo, y la sensación es que entre uno y otro (2003 y 2004) no media solo un año, sino dos o tres edades tenísticas.

Un par de intercambios hermosos y reñidos. El resto, un

Con su pleno de triunfos ha enterrado el escepticismo por la ruptura con Ferrero

A sus 22 años suma 26 trofeos, tan solo uno menos de los que ganó David Ferrer

simple paseo del español, prácticamente incontestable con el servicio —cinco puntos de concesión— y espléndido otra vez en términos de maniobrabilidad, control y desempeño en la red. Frente a las dudas y el escepticismo lógico que pudiera generar su abrupta separación con Juan Carlos Ferrero, el murciano contrapone de la mano de Samuel López un tenis poderoso, creativo, disfrutón y totalitario, transmitiéndoles a los demás un mensaje diáfano: el abanico de recursos es tan rico, tan excepcional y tan genuino que de un modo u otro, terminará saliéndose con la suya.

"No ha sido mi día", admite Fils. Y lo festeja una vez más Alcaraz, que al pleno de Melbourne le suma este otro de Doha y que con 12 triunfos y dos premios más en el currículum, asomará en la gira norteamericana sobre cemento —Indian Wells y Miami, a partir del 4 de marzo— como el hombre a batir. Hace un año se marchó de morros —apeado en los cuartos de final— y ahora sonríe: es su octavo ATP 500, uno menos de los que cosechó Andy Murray. Se lo pasa pipa el escocés viéndolo por la televisión: si nada se tuerce, hay diversión para rato.

BONDALTI

¿Accionista de Ercros?

Bondalti te ofrece 3,505 € por acción

Último día del plazo de aceptación: 13/03/2026.

El precio inicial (3,60 € por acción) representaba una prima del 40,6 % sobre el precio de cotización del día anterior al anuncio de la OPA. El precio actual refleja un ajuste de 0,095 € por acción por el dividendo distribuido en julio 2024.

La Oferta está condicionada a la aceptación mínima de más del 50 % de derechos de voto efectivos de Ercros.

Bondalti tiene intención de excluir de bolsa las acciones de Ercros para lo que promoverá una oferta de exclusión siempre y cuando su precio no sea superior al de esta OPA.

La OPA de Bondalti, una oportunidad para los accionistas de Ercros.



Oferta autorizada por CNMV. Folleto disponible en www.cnmv.es.
 Infórmate también en opa-ercros.bondalti.com o en el 900 827 833.



Jon Rahm, fuera de un pacto entre el circuito europeo y LIV

Ocho golfistas podrán jugar en los dos bandos, pero el vasco se niega a pagar las multas

J. M. Valencia

El golf ha encontrado algo de paz, pero no Jon Rahm. El circuito europeo, DP World Tour, anunció ayer un acuerdo con ocho golfistas de LIV para que puedan competir en la Liga saudí durante 2026 sin recibir multas económicas. Se trata de Laurie Canter, Thomas Detry, Tyrrell Hatton, Tom McKibbin, Adrian Meronk, Víctor Pérez, Elvis Smylie y el español David Puig. En el listado de indultados no se encuentra Jon Rahm, que no ha llegado a darse la mano con el circuito europeo y cuyo caso se mezcla además con una demanda en los juzgados.

El pacto del DP World Tour con estos ocho golfistas supone que podrán jugar el LIV sin las sanciones que hasta ahora se imponían a los miembros del circuito que competían, sin permiso, en una cita de la Liga saudí en la mis-

ma semana en que se jugaba un torneo del *tour* europeo. Mantendrán así su membresía del circuito y serán elegibles, en el caso de los europeos, para la Ryder Cup. El acuerdo solo se extiende durante 2026 y recoge "autorizaciones condicionadas": los ocho golfistas deberán abonar las multas pendientes hasta ahora (Puig se libra porque solo es miembro a partir de este curso) y se comprometen a determinadas participaciones en el calendario del DP World Tour y a retirar los recursos judiciales en curso.

En ese laberinto se encuentra Jon Rahm. El vasco presentó en septiembre de 2024 una apelación contra las multas ante un juez de Londres. La sanción del DP World Tour quedó entonces congelada y Rahm pudo jugar el Open de España y ser elegible para la Ryder. El golfista de Barrika se niega a abonar ni un céntimo porque considera que el castigo es injusto ya que muchos de esos torneos del circuito europeo que coinciden con citas de LIV no forman parte de su calendario habitual. De ahí que se haya negado a pagar nada de los aproximadamente tres millones de dólares que calcula se han acumulado en



Jon Rahm. GETTY

la reclamación del circuito europeo, aunque ha llegado a deslizar que estaría dispuesto a poner sobre la mesa un millón para olvidarse del embrollo.

El asunto sigue en los juzgados pendiente de una resolución. Si la justicia falla a favor del DP World Tour, como es probable y ya sucedió por ejemplo en el caso de Sergio García y de otros golfistas, Rahm se encontrará frente a una encrucijada: pagar, como ha dicho que no haría, o exponerse a

dejar de ser miembro del circuito europeo y por lo tanto poder participar en la Ryder. La tercera vía sería volver a sentarse en la mesa de negociaciones y llegar a un acuerdo que en cualquier caso pasaría por rascarse el bolsillo. Y además sin el paraguas del Fondo Soberano Saudí, PIF, que desde el 31 de diciembre no se hace cargo de más sanciones a sus jugadores.

El circuito europeo multó con 100.000 libras (unos 117.000 euros entonces) a los golfistas que en junio de 2022 compitieron en Londres en la cita inaugural de la Liga saudí. Rahm se incorporó al circuito a finales de 2023 y desde entonces las multas se amontonan en la guantera del coche.

El conflicto va más allá de los despachos. El pasado enero, Rory McIlroy lanzó un dardo a Rahm y a Hatton por su negativa a pagar. "Fuimos muy duros con los americanos que cobraron por jugar la Ryder y nosotros dijimos que pagaríamos por jugarla. Hay dos tipos que pueden demostrarlo", soltó el norirlandés en referencia a sus colegas europeos. "No veo qué tienen de malo las multas. Cualquier organización tiene derecho a hacer cumplir sus reglas. Es lo que está haciendo el DP World Tour. Nosotros, como miembros, firmamos un documento al comienzo de cada año en el que aceptamos esas regulaciones. La gente que se fue a LIV sabía lo que había", añadió.

Hatton ha firmado el acuerdo y está en paz. Rahm, no.

Seis Naciones

Irlanda firma su triunfo más holgado ante Inglaterra

LUIS JAVIER GONZÁLEZ

El anunciado declive irlandés y el esperado asalto de Inglaterra al primer escalón mundial saltaron por los aires cuando ambos augurios se cruzaron ayer en Twickenham. El XV del Trébol logró su victoria visitante más holgada en una rivalidad de 144 partidos (21-42) con un inglés, Andy Farrell, como seleccionador. Una herida que pone a su homónimo, Steve Borthwick, en la picota al ver como su asalto al Seis Naciones —aspiraba a discutir el torneo con Francia en la última jornada— se marcha por el retrete a falta de dos jornadas. La bofetada escocesa del pasado sábado queda en un segundo plano mientras su verdugo mantiene sus aspiraciones. Como Escocia, que remontó en Cardiff ante una Gales que estira a 14 su racha de derrotas seguidas en el torneo (23-26). Son la alternativa a Francia, líder, que buscará hoy ante Italia mantenerse como la única con pleno de victorias.

Pago en 3 meses con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Reserva desde el 19 de febrero de 2026. Incluye transporte en cabina turística ida y vuelta desde Madrid (salvo indicación), tasas aéreas (salvo indicación), transporte terrestre (salvo indicación), "reserva" por pensión y estancia en cabina doble menor en régimen de Prentin Completa (salvo indicación), sujeta a disponibilidad, tasas portuarias, indultas, cuota de servicio no incluida (salvo indicación), descuento de hasta 10% ya aplicado en los precios publicados para mayores de 65 años. Consulta condiciones de las promociones y producto subscrito en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 15€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. CUCMAS9. HERMOSILLA-112-MADRID.

Haz tus vacaciones realidad con

VIAJES El Corte Inglés



Reserva **ya**



PAGO EN 3 MESES*



RESERVA DESDE 15€



SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

ESPECIAL JÓVENES +60

Pass Seniors Paradores

Reserva en más de 80 paradores
3 noches para 2 personas
Incluye desayuno
Exclusivo Club de Vacaciones

415€

Balneario de Archena

Hotel termas 4*
6 días | 5 noches
Incluye pensión completa y tratamiento
Producto Club de Vacaciones

442€

Málaga con Caminito del Rey

Hoteles 4*+ ✖
6 días | 5 noches
Desde Gran Canaria
Incluye guía acompañante y visitas
Producto Club de Vacaciones

580€

Crucero por Islas Canarias

MSC Música | MSC Cruceros
8 días | 7 noches
Hasta 10% de descuento
Incluye cuota de servicio

440€

Pueblos Blancos

Hoteles 4*+ ✖
6 días | 5 noches
Salida 28 de septiembre
desde Gran Canaria
Incluye, Guía acompañante y visitas
Producto Club de Vacaciones

590€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Arturo Pérez-Reverte Escritor

“La izquierda tiene hoy una intolerancia maniquea, farisaica, extrema”

El creador de ‘Alatriste’ reflexiona sobre su obra o la situación del continente: “Seremos siervos de un mundo que no es el nuestro”

PABLO GUIMÓN / JORDI AMAT
Madrid

Sables por las esquinas, maquetas de barcos, una estatua de Tintín con un casco de la guerra de los Balcanes, un busto de Napoleón, una foto de Conrad, una carta de Patrick O’Brian, una flor del campo de la batalla de Waterloo. Imagine la biblioteca de Arturo Pérez-Reverte y ahora elévelo al cubo. La imagen se aproximará a lo que el visitante encuentra en la guarida del académico de la Lengua, ex corresponsal de guerra, novelista, articulista y polemista. Tres plantas con miles de libros y salpicadas de recuerdos de una vida vivida intensamente.

Pérez-Reverte accedió, tras solicitar pensárselo 24 horas, a una entrevista con EL PAÍS libre de los corsés de la promoción. Las novedades del escritor son la reedición de su novela sobre la Guerra Civil *Línea de frente* —en un estuche con un breve volumen con comentarios— y un libro con sus crónicas bélicas, con el título de *Enviado especial*, que saldrá en mayo acompañado de una exposición con las fotos que tomó en los conflictos. El escritor aceptó hablar de la vida y chapotear en los charcos en los que ha andado metido estas últimas semanas: su arremetida contra la supuesta “moral inquisitoria” de cierta izquierda que derivó en el aplazamiento del seminario sobre la Guerra Civil que debía haberse celebrado en Sevilla bajo el título de *La guerra que todos perdimos*; la pelea con David Uclés, quien desató la polémica con su decisión pública de rechazar la invitación; así como la aparatosa bomba que soltó en la Real Academia de la Lengua en forma de

un artículo en *El Mundo* en el que dijo que hoy la institución “ni fija, ni limpia, ni da esplendor”.

El padre de Alatriste luce formidable a sus 74 años, con camisa de cuadros, pantalón de pana y zapato inglés. En el escritorio, los apuntes de su próxima novela. Le empieza a preocupar cuántos libros le quedan por escribir, le atormenta tener que priorizar los proyectos que acumula. Se pregunta cómo será el día en que lo que escriba deje de tener valor. Si se lo harán saber y quién será el encargado. Para tranquilidad de sus lectores, a juzgar por esta larga conversación, el temido momento se antoja aún lejano.

Pregunta. ¿Qué lecciones aprendió de la guerra?

Respuesta. En la guerra es todo más extremo. Tengo la ventaja de que cuando fui por primera vez, con 20 años, ya había leído mucho. Eso me permitió abordarlo con serenidad. Si no la guerra me habría trastornado, pero en mí tuvo un efecto nutritivo. Era horrible, por supuesto. Pero haber leído me permitió digerir la guerra con más naturalidad. Fue una escuela de vida. Mi forma de mirar el mundo empezó a fraguarse en mis primeros años allí.

P. Ha estado en guerras entre países, pero también en guerras civiles.

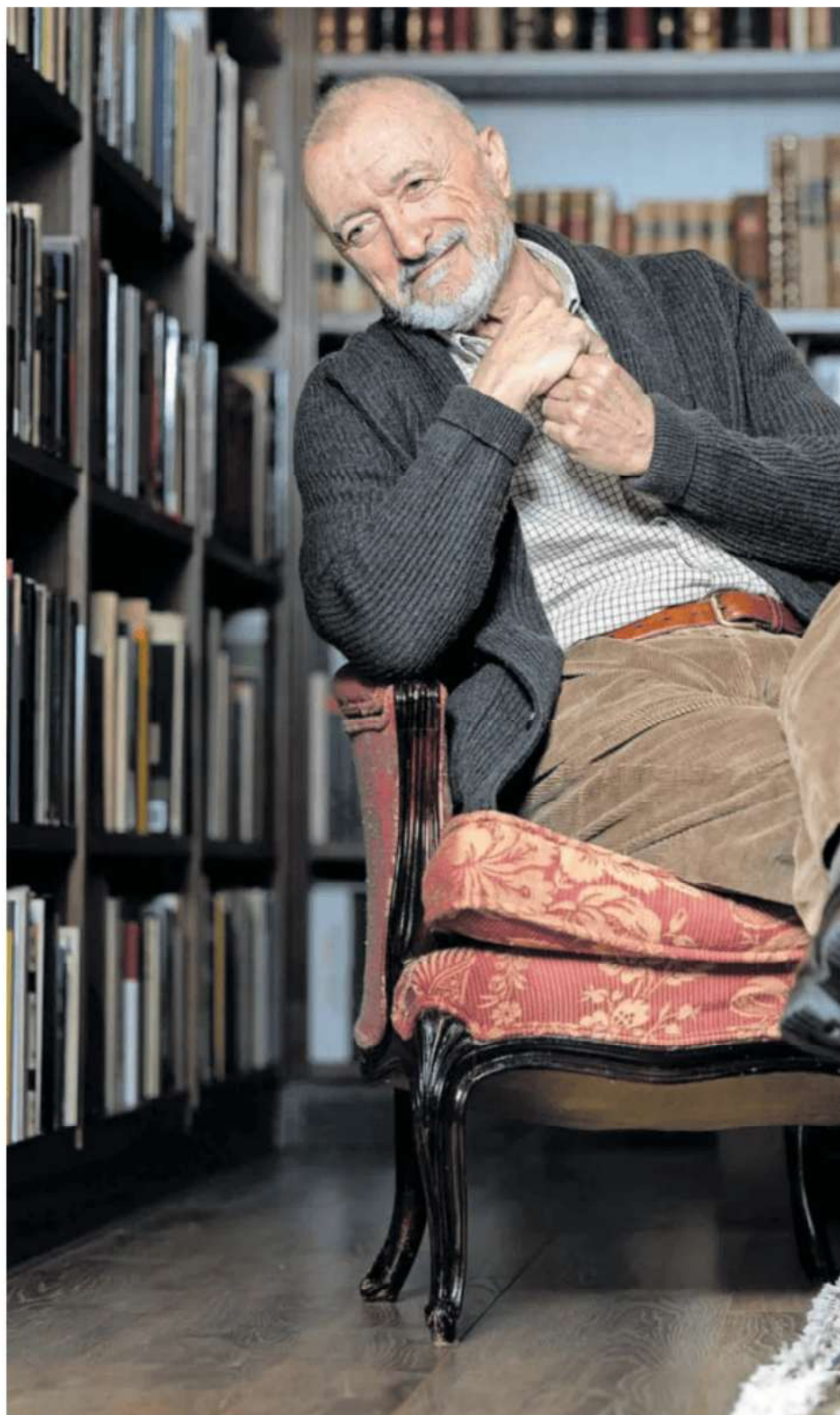
R. Sí, en siete.

P. ¿Cuál es la diferencia entre unas y otras?

R. El ser humano tiene rincones muy oscuros. Y la guerra civil es la que los pone de manifiesto.

P. Dice que España no ha superado la Guerra Civil. ¿Cómo se supera?

R. Se puede. Pero España no la supera por otras razones. Ya me estoy metiendo, cabrones [risas]. Una guerra civil puede superarse con sentido común. Y la nuestra, en sus aspectos más dramáticos, estaba superada. Más que superada, asimilada, digerida. Pero por razones políticas, se ha desenterrado. No como reflexión histórica, sino como arma



política. A una generación que no tiene ni libros ni memoria directa, es muy fácil manipularla con lugares comunes: Franco malo, República buena total, el paraíso en la tierra fue roto por cuatro banqueros, militares y obispos con gominas en el pelo... La Guerra Civil se ha convertido en una herramienta política y eso nos ha devuelto a un territorio de hostilidad. La guerra la perdimos todos. Evidentemente, la ganó el

bando nacional y la perdió la República. Pero aparte de ese planteamiento, indiscutible, hay una cosa evidente: los españoles perdimos. Perdimos progreso, una república, libertades. La mujer retrocedió 50 años en la historia. Perdimos mucho todos. Y eso me lleva a una cosa interesante...

Se levanta de pronto, como impulsado por las cintas de cuero de su silla Wassily, y se dirige a la biblioteca, de la que extrae dos

libros. Abre el primero, *El viaje de mi padre*, de Julio Llamazares. Lee la página que tenía marcada. “A los que perdieron la guerra civil española de uno y otro bando”. Abre *La península de las casas vacías*, de David Uclés. Señala una cita: “¿Qué pone aquí?”

P. “En las guerras no gana nadie. Pierden todos. Eso aprendí”. Miguel Delibes.

R. Como veis, no estoy solo. Incluso alguno ha variado su



Arturo Pérez-Reverte, el martes en su casa en Madrid. MOEH ATTAR

habla de superar el maniqueísmo de buenos y malos. ¿No entraña un riesgo en estos tiempos?

R. He visto matar prisioneros, torturar prisioneros en guerras civiles. No lo he aprendido en la barra de la taberna Garibaldi. Ni en el salón del Ritz. ¿A mí me vas a contar qué es una guerra civil?

P. ¿Pero no es peligroso cuando, por ejemplo, uno de cada cinco jóvenes piensa que la dictadura fue “buena” o “muy buena”?

R. Lo peligroso es el silencio. Callando dejáis que los cánceres se extiendan. Lo que vamos a hacer en Sevilla es debatir, que hable todo el mundo, que expongan sus razones. Que junto al político oportunista esté el historiador serio que lo ponga en su sitio. Pero un sector no quería que ocurriera. Porque un debate serio desmonta el argumento de buenos y malos del que viven tantos chiringuitos en este momento.

P. Se ha referido en ocasiones a una inquisición moral. ¿Cree que hay más intolerancia hoy en la izquierda que en la derecha?

R. En la izquierda hay de todo. Izquierda es un concepto injusto porque no es lo mismo Pablo Iglesias o Echenique que Madina o Pedro Sánchez o Bolaños. La izquierda actual tiene una intolerancia maniquea, farisaica, oportunista, demagógica, extrema. Y ojo a cómo se ve el titular fuera de contexto, que yo he sido puta antes que monja [risas]. Dicho lo cual, esto es pendular. La derecha, la extrema, todavía no se hace oír lo bastante porque no tiene los cauces, ni los escenarios, ni los mecanismos adecuados. Pero cuando se instale, y se va a instalar por los pecados de todos nosotros, será tan intolerante o más que la extrema izquierda. No es que yo sea un profeta, es que es la historia. Son leyes pendulares.

P. ¿Le da más miedo ahora mismo Sánchez o Vox?

R. A mí no me da miedo nada. Tengo la casa pagada, los libros leídos, el velero en el que paso mi otra vida amarrado en el puerto. Cuando se va todo al diablo, solamente hay un consuelo: saber por qué se va al diablo. La cultura es un analgésico. No impide el problema, pero te permite soportarlo sin volverte loco.

P. ¿La cultura como resistencia?

R. Falta cultura. Cultura de verdad, no lo de [menciona un cineasta español]. No pongan eso. Les ruego que me cuiden, coño. No me metan en más jardines de los necesarios, que ya tengo bastante.

P. Se mete usted solo...

R. Bueno, es lo que me sale. Una vez iba volando a Beirut y cae un rayo en el avión. Todo el mundo: ¡Aaaaah! Y me dije, hostia, voy a morir rodeado de cantamañanas que no saben que los aviones se caen. La cultura sirve para no gritar cuando se cae el avión. Las reglas del cosmos incluyen el caos. De vez en cuando

el caos dice “hola, aquí estoy” y te manda a tomar por culo. El ser humano, en los últimos siglos, se ha dado demasiada importancia.

P. Cuando habla de esa excesiva importancia del individuo...

R. Cuando has viajado te das cuenta de que estamos manejando un concepto muy occidental. La Biblia, el Evangelio, Jesucristo, la cultura judeocristiana. Pero si te vas fuera de Occidente te das cuenta de que tienen más certezas que nosotros. En Asia, que es el gigante del futuro, el individuo no vale nada. Nuestros maravillosos conceptos de humanismo cristiano, de solidaridad, de ilustración, se irán a tomar por saco cuando estemos en manos de aquellos para quienes todo eso no es importante. Europa fue referente mundial, desde Homero hasta hace cuatro días. Todo el mundo quería ser como nosotros. Esa fascinación ha desaparecido. Ahora nos desprecian. Europa ya no es nada. Vienen otros imperios. Y nos van a dar pero bien. A mí no, que yo no



Tintín, con el casco que Reverte usó en la guerra de los Balcanes. M. A.

voy a estar. A vosotros. Y a vuestros hijos. Ese mundo que viene va a triturar lo que va quedando de Europa. Y Europa es lo mejor que ha ocurrido en la historia. Pero ahora es un parque temático para turistas. Por eso siempre digo a los jóvenes que aprovechen, que disfruten. Todavía se puede viajar a Roma y a Praga y a Sevilla. Bailar flamenco, comer pizza en el Vesubio, leer a Lampedusa y a Spinoza y a Balzac y a Dumas y a Cervantes. O a Pérez-Reverte, si les apetece. Dentro de un tiempo eso desaparecerá. Seremos siervos de un mundo que no es el nuestro.

P. ¿La batalla está perdida?

R. Perdida. La única épica posible es no permitir que la batalla se libre sin pelear. Vamos a morir todos. Pero hay que combatir. Pelear por aquello en lo que crees. Pelear por razones lúcidas, no fanáticas. No porque te manipulan, sino porque crees que debes hacerlo. Que al malo le sangre la nariz aunque gane la batalla. Hay que vender cara tu piel. Cuando eres joven, de mayor ya es otra cosa. Yo sigo peleando batallas, la

“Habermas me permitió digerir la guerra con más naturalidad”

“Europa es lo mejor que ha pasado en la historia, pero hoy es un parque temático”

de Sevilla, mi novela, mis artículos. Hay que perder. Es compatible la derrota con la pelea.

P. “Mis valores como persona y como escritor se basan en la guerra”, ha dicho.

R. Correcto.

P. Defiende un código moral asociado a palabras como lealtad, venganza, coraje. ¿No cree que son valores que durante mucho tiempo se han visto como reaccionarios?

R. ¿Lealtad? Por supuesto. ¿Venganza? Claro que sí. Ahora tiene mala prensa pero es absolutamente higiénica. Y deja el cuerpo estupefacto. ¿Coraje? Claro. ¿Eso es reaccionario? Mis novelas no tienen código moral. Están hechas de truhanes, canallas, tramposos, traficantes, villanos.

P. “No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente”, así arranca la saga del Capitán Alatriste.

R. Ahí está. Hay escritores que creen que la literatura tiene un deber moral, que es hacer mejor el mundo. Y hay otros, como yo, que creemos que no tiene obligación moral alguna. Me meto ahí [señala su escritorio] cada mañana y soy feliz. Y los que me leen también lo son. No hay valores. Hay personajes y situaciones.

P. ¿A usted le gusta pelear?

R. Claro. Sí. Sí. Me gusta pelear. Me mantiene vivo, despierto y lúcido.

P. ¿Tal vez no estamos acostumbrados a que alguien esté peleando permanentemente?

R. ¿Saben a lo que no están acostumbrados? A que se diga lo que se piensa e importen un carajo las consecuencias. Yo me lo puedo permitir. A mi edad, ¿qué pierdo? Voy a por una aspirina. ¿Os vais a quedar a comer, cabrones?

Regresa a los pocos minutos. Pasa junto al *kalashnikov* que tiene apoyado en una estantería. La aspirina se disuelve en el vaso.

P. Sus críticas a la RAE fueron calificadas por algún académico como “el ataque más grande que ha sufrido la institución”.

R. Sí, era un ataque. En la RAE ahora no hay debate casi. Cuando se plantea un tema, se habla en el pleno y después se olvida hasta el siguiente. Harto de que todo muera ahí, decidí contarle en público a ver si meneo un poco. Y se dio lo que esperaba. La parte ofendida se manifestó y la parte que estaba conmigo se calló, como suele hacer. Muerto Vargas Llosa y muerto Marias, me he quedado solo. Decidí contar de una vez lo que pasa.

P. Hacia el final de *El capitán Alatriste*, el Conde Duque de Olivares le dice al capitán: “Tenéis cierta propensión a ser herido”. Alatriste contesta: “Y a herir, Excelencia”. ¿Se siente identificado?

R. Absolutamente. No soy Alatriste, pero su mirada y la manera de ver el mundo es la mía. Quizá por eso a algunos les quiero bien y a otros les quiero mal.

“La extrema derecha se va a instalar por los pecados de todos nosotros”

“La cultura es un analgésico. No impide el problema, pero te permite soportarlo”

planteamiento por oportunismo. España perdió. A todos nos arrancó cosas importantes, nos retrasó el reloj respecto al mundo. Y eso es de lo que espero que hablemos en Sevilla en octubre.

P. En un texto que incorpora a la reedición de *Línea de fuego*,



LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
21 DE FEBRERO DE 2026
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO
16
26

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo



0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
07700.....300		07701.....360		07702.....420		07703.....300		07704.....360		07705.....300		07706.....300		07707.....300		07708.....300		07709.....360	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
1290.....1.500		071.....360		202.....420		5293.....1.500		464.....360		365.....300		237.....300		1578.....1.500		799.....480		799.....480	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o ósculo.
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.



DESCUBRE EXPERIENCIAS ÚNICAS

EL PAÍS
VIAJES

Rutas exclusivas con las que disfrutar de los rincones más espectaculares y sorprendentes del planeta. Realizadas en **compañía de expertos** en distintos ámbitos, recorreremos el mundo para descubrirlo con otros ojos.



MÁS INFORMACIÓN:
viajes.elpais.com/es-es
919 432 376



TURQUÍA: RUTA POR LA COSTA LICIA CON MARC MORTE - DEL 6-9 AL 15-9

Travesía por la costa Licia entre paisajes espectaculares, ruinas antiguas, islas griegas y puertos históricos, donde historia, cultura y Mediterráneo se funden en una sola experiencia. Guiada por Marc Morte, una ruta que convierte cada lugar en relato y cada etapa en emoción.



ZAMBIA Y MALAUI. PAISAJES DEL AGUA CON ÁLVARO PLANCHUELO - DEL 10-9 AL 24-9

Aventura por África Austral entre safaris y paisajes acuáticos en el Zambeze, Luangwa y el lago Malaui. Una experiencia auténtica que combina vida salvaje, naturaleza y momentos de tranquilidad.



76° Festival Internacional de Cine de Berlín

El drama turco 'Gelbe Briefe' gana el Oso de Oro

La película dirigida por Ilker Çatak aborda la persecución política en su país. Sandra Hüller obtiene el premio a mejor protagonista

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

El drama turco *Gelbe Briefe* (Cartas amarillas), de Ilker Çatak, ganó ayer el Oso de Oro de la Berlinale. Rodada en Alemania, la película de Çatak, que fue candidato al Oscar a película internacional con su trabajo previo, *Sala de profesores*, usa hechuras de filme clásico para ilustrar la destrucción de una familia. La vida feliz de los protagonistas revienta cuando al padre, profesor universitario y dramaturgo, el Gobierno le envía una carta de despido (el título se refiere a esas cartas amarillas) por "antipatriota", lo que

arrastra a su esposa y a su hija. Pierden sus trabajos, pierden su casa. Y por ello, afrontan el dilema de defender sus ideales o achantarse y avanzar con su vida.

Al jurado, presidido por Wim Wenders, *Gelbe Briefe* les hizo sentir "escalofríos": "Vimos su película como una premonición aterradora, una mirada hacia un futuro cercano que también podría ocurrir en nuestros países".

Y sí, por primera vez se habló alto y claro sobre el genocidio en Gaza, porque varios galardonados recordaron lo sufrido por el pueblo palestino, después de que en esta edición, diversos cineastas y la organización del certamen habían decidido no hacer comentarios sobre la invasión israelí, cuando sí han honrado a los pueblos iraní y ucraniano.

Al acabar la ceremonia, Tricia Tuttle, directora del festival, defendió el derecho de hablar de cualquier cineasta "de cualquier tema" o de mantener el silencio, si prefería comunicarse a través



Ilker Çatak, ayer con el Oso de Oro. EBRAHIM NOROOZI (AP/LAPRESSE)

de su obra. El kurdo Emin Alper, al recoger el Oso de Plata Premio Especial del Jurado por *Kurtulus*, realizó un emotivo discurso en el que recordó el dolor del pueblo palestino, el sufrimiento de la población iraní y la de sus compatriotas kurdos, recitando nombres de amigos encarcelados.

Para *Queen At Sea*, de Lance Hammer, fueron el Oso Premio del Jurado y el Oso a la mejor interpretación secundaria, compartido por dos clásicos de la actuación británica, Tom Courtenay y Anna Calder-Marshall. Hammer agradeció a los dos actores, que interpretan a un ma-

trimonio de ancianos en el que ella sufre demencia, y a Juliette Binoche, en el papel de la hija de la enferma e hijastra del marido, su trabajo.

El Oso de Plata a mejor interpretación principal (no hay distinción de géneros) lo ganó Sandra Hüller por *Rose*, donde encarna a una mujer del siglo XVII que se hace pasar por un exsoldado con la cara desfigurada por un balazo para reclamar una granja que no es suya. Hüller, ya había logrado este galardón en 2006 por *Requiem*.

El galardón a la mejor dirección recayó en el británico Grant Gee, otro creador crecido en la realización de videos musicales, que ha aplicado esa experiencia en *Everybody Digs Bill Evans*, que ilustra la vida del legendario pianista de jazz desde junio de 1961 hasta su muerte. En el escenario, Gee aseguró que su trabajo, en blanco y negro y con ciertos aires experimentales, había sido fácil de hacer por una gran razón: "Escogí al mejor equipo posible".

El Oso de Plata al mejor guion fue para la canadiense Geneviève Dulude-De Celles por *Nina Roza*, que también dirige.

En el palmarés se echó de menos algún reconocimiento para la estadounidense *Josephine*, de Beth de Araujo, y para la mexicana *Moscas*, de Fernando Eimbekke. El jurado liderado por premios películas más clásicas en su forma.

Además de Alper, otros galardonados

hablaron del genocidio en Gaza. Marie-Rose Osta, que logró el premio al mejor cortometraje por *Yawman Ma Walad*, en el que un niño palestino posee poderes para derribar aviones israelíes en Líbano, dijo: "Los niños de Gaza, de toda Palestina y de mi Líbano no tienen superpoderes que los protejan de las bombas israelíes. Ningún niño debería necesitar superpoderes para sobrevivir a un genocidio potenciado por el derecho de veto y el colapso del derecho internacional".

Más tensión se vivió cuando el cineasta sirio-palestino Abdallah Alkhatib, que ganó el premio a la mejor ópera prima por *Chronicles from the Siege*, acusó al Gobierno alemán de ser "cómplice del genocidio por parte de Israel" en Gaza. "Algunas personas me dijeron que debía tener cuidado antes de decir lo que voy a decir, porque soy refugiado en Alemania. Pero no me importa. Me importa mi pueblo, me importa Palestina. Así que dirijo mis últimas palabras al Gobierno alemán: ustedes son cómplices del genocidio en Gaza".

Entre el resto de los galardonados destaca el que recibió Ian de la Rosa, el único cineasta español presente en la Berlinale, cuyo debut en el largo, *Iván & Hadoum*, proyectado en la sección Panorama, logró el Premio Teddy, el trofeo más consolidado y prestigioso entre los galardones cinematográficos destinados a filmes sobre el colectivo LGTBIQ+.

ÚLTIMOS DÍAS

REBAJAS

50%

HASTA

Ahora es el momento de invertir en su negocio

ofiprix.com

900 909 097

MADRID · ZARAGOZA · VALENCIA · SEVILLA · BILBAO · DONOSTIA · ALICANTE · VALLADOLID · BARCELONA

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Adiós a Willie Colón, pionero y leyenda de la salsa

El trombonista y compositor boricua, de 75 años, cosechó grandes éxitos con Héctor Lavoe y Rubén Blades

MARÍA A. SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

“Willie Colón me dicen El Malo, porque pasan los años y sigo dando palos”, dice Bad Bunny en su exitoso tema *Nueva Yol*, en homenaje al músico puertorriqueño, nacido y criado en las calles del Bronx, que murió ayer en un hospital neoyorquino a los 75 años. El tributo de Bad Bunny, que interpretó este tema en el intermedio de la Super Bowl, fue, tal vez, la última mención pública a Colón, pero, por encima de todo, el merecido reconocimiento de quien se convirtió en una leyenda en vida. Cantante, poeta, arreglista, productor y director musical, Colón comenzó su carrera musical a los 16 años y ha dejado más de 30 discos y más de ocho millones de copias vendidas.

También trombonista y compositor, fue un pionero de la salsa desde su inicial colaboración con Héctor Lavoe. En 1967 ambos firmaron el álbum *El Malo*, al que alude la canción de Bad Bunny, configurando uno de los dúos más influyentes de la salsa bajo el sello Fania Records. Con éxitos como *Calle Luna*, *Calle Sol*, *CheChe Colé* y *El día de mi suerte*, se convirtió en una figura clave del género en los años setenta.

Colón también cosechó grandes logros con el panameño Rubén Blades, con quien formó un dúo muy activo a finales de setenta y primeros ochenta, con un breve paréntesis en solitario y un retorno conjunto a los escenarios en los noventa. Ambos firmaron, entre otros álbumes, *Canciones del solar de los aburridos*. Fue uno de

los dúos salseros más importantes de la historia y rompieron en 2003, supuestamente por un desacuerdo financiero tras un concierto en Puerto Rico.

“Es con profunda tristeza que anunciamos el fallecimiento de nuestro amado esposo, padre y renombrado músico, Willie Colón. Partió en paz esta mañana, rodeado de su amada familia. Aunque lloremos su ausencia, también nos regocijamos con el regalo eterno de su música y los recuerdos queridos que creó, los cuales vivirán por siempre”, anunció su familia en un comunicado.

“Nuestra familia está profundamente agradecida por sus oraciones y apoyo durante este tiempo de duelo. Pedimos amablemente privacidad mientras navegamos por nuestro duelo”, añade el comunicado publicado por los deudos de William Anthony Colón Román, nombre de pila del cantante de *El gran varón*, nacido el 28 de abril de 1950 en el barrio del Bronx de Nueva York.

Colón fue el más boricua de los neoyorquinos, y eso es mucho decir, porque en el Estado vive más de un millón de puertorriqueños, el 17,5% del total de la población de la isla. Su vínculo con la isla palpita a lo largo de sus más de 60 años de carrera artística. Pero fue su disco *Hecho en Puerto Rico* el que dejó patente su amor por la tierra donde nació su familia y su vínculo más íntimo con la isla, su abuela, Antonia Román Pintor.

Aunque para el resto fuera considerado un *nuyoricano* (como se denomina a los puertorriqueños nacidos en Nueva York), su abuela lo crio repitiéndole todos los días: “No olvides que tú eres puertorriqueño”, según contó en una entrevista con la agencia Efe en junio de 2013. Su abuela, confesó el músico en sus redes sociales, le enseñó el significado del amor incondicional. Colón se refería a ella como “jibarita de Manatí”, la localidad de Puerto Rico de donde procedía, y de



Willie Colón, en un concierto en Miami (Florida) en 2022. JOHNNY LOUIS (GETTY)

Su disco ‘Hecho en Puerto Rico’ dejó patente su amor por la tierra de su familia

Vivió sus primeros 14 años en Nueva York como un extraño en un país de blancos

donde salió en 1928, con 22 años, en busca de una vida mejor. Toña, como la conocían en la barriada del sur del Bronx donde vivió, “murió a los 91 [años] sin saber inglés”, destacaba su nieto.

Un hecho que hoy, en plena ofensiva de la Administración de Donald Trump contra los latinos, le habría puesto en la diana, igual que sus rasgos. En las décadas de los cincuenta y sesenta en EE UU, Colón se sintió objeto de discriminación. “En esa época te metían un batazo o patadas. Prácticamente era legal la discriminación. Era una época muy diferente”, declaró en aquella entrevista.

El acta de la Declaración de los Derechos Civiles data de 1964, así que el pequeño Willie vivió sus primeros 14 años como un extraño en un país de blancos. A pesar de ser estadounidense, recordaba, en las calles le gritaban que se fuera a su país. Esa espina se le quedó clavada, el hecho de no poder utilizar baños para blancos, o entradas a recintos reservados solo para ellos.

Fue su abuela quien le regaló su primera trompeta, cuan-

do él tenía 11 años. Comenzó con ese instrumento; pero aprendió también clarinete y se transformó en un maestro del trombón. Colón fue el tercer artista que firmó con el famoso sello Fania All Stars y uno de los pilares de la salsa, a nivel mundial.

La salud de Colón era delicada desde que en 2021 sufriera un aparatoso accidente automovilístico junto con su esposa, Julia, en Carolina del Norte. El miércoles había sido ingresado por problemas respiratorios en el hospital presbiteriano St. Lawrence, en Bronxville, un distrito del Bronx. Tras conocerse la noticia de su fallecimiento, la reacción de colegas de profesión, sobre todo exintelectuales de Fania Records, y de amantes de la salsa inundaron las redes sociales. “El maestro Willie. Hoy los trombones del Bronx inspiran mi agradecimiento a Dios y a la vida por haberme permitido escuchar la genialidad de un artista que comunicaba a través de su creatividad y sensibilidad. Su influencia está incrustada en mi cerebro y en mi corazón”, dijo el músico Elvis Crespo en sus redes.

Newsletter SUSCRIPTORES EL PAÍS



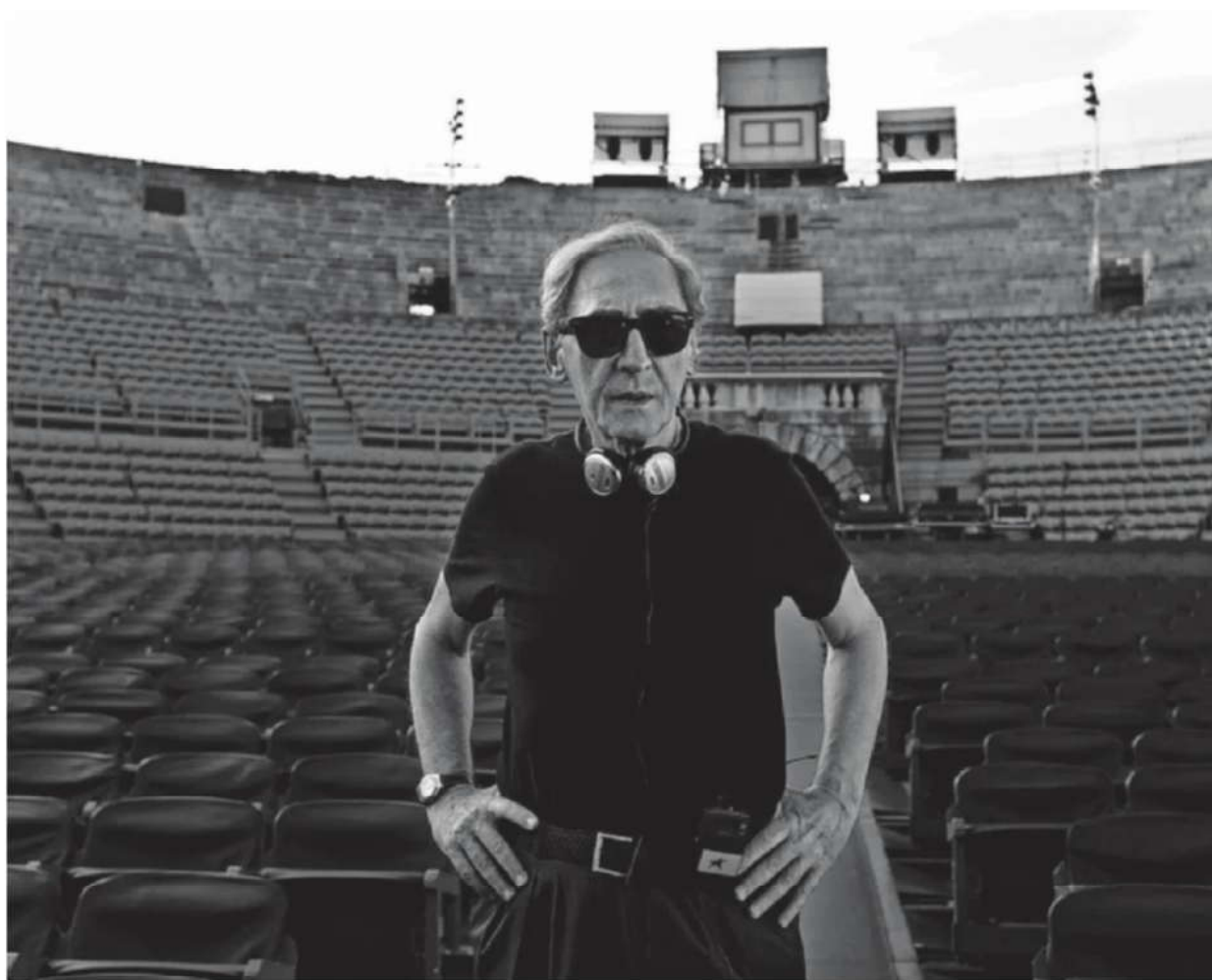
SUMÉRGETE EN LA CULTURA CON EL PAÍS+

Disfruta de encuentros con artistas y periodistas, visita los mejores museos de forma privada, accede a festivales de música, preestrenos de cine o grandes espectáculos de teatro.

Recibe cada semana en tu correo las experiencias culturales más destacadas. Ser suscriptor te da mucho más.



EL PAÍS 50



Franco Battiato, en una imagen de su fundación.

Una exposición en Roma, una película y varios libros exploran el legado del artista en el quinto aniversario de su muerte

Italia busca el centro de gravedad de Franco Battiato

BARBARA CELIS
Roma

Cuando Franco Battiato tenía ocho años escribió una redacción en el colegio titulada "Pero yo... ¿Quién soy?". La pregunta traumatizó a su profesora, que llamó preocupada a la madre de aquel alumno para contárselo. En la familia aquello se quedó en pura anécdota. Sin embargo, no fue una pregunta casual. En realidad el interrogante persiguió a este ecléctico artista hasta su muerte a los 77 años en 2021. En cierto modo, es la pregunta que a los comisarios de la muestra, Giorgio Calcara y Cristina Battiato (sobrina del artista), les gustaría que contestara también la exposición dedicada a su figura, *Otra vida*, que el Museo Maxxi de Roma acoge hasta el 26 de abril. "Hablamos de un gigante de la cultura que se ha expresado a través de la música, pero también de la filosofía, de la espiritualidad, de la pintura,

del cine. Nunca se contuvo. Siempre estuvo dispuesto a descubrir con la curiosidad de un niño, por eso podemos hablar de muchas facetas de su existencia", asegura Calcara.

Por primera vez la obra de Battiato y alguna pincelada sobre su vida se convierten en objeto de museo y por eso la muestra, organizada por el Ministerio de Cultura italiano en colaboración con la Fundación Franco Battiato, ha creado cierta expectación en Italia, donde coinciden estos días el estreno en cines de un apasionado biopic titulado *El largo viaje* y la publicación de varios libros, entre ellos *Lavorare con un genio Franco Battiato raccontato dai suoi artisti* (Trabajar con un genio, Franco Battiato contado por sus artistas). Gianfranco D'Adda, durante décadas batería y percusionista de Battiato, firma ese libro y presta para la exposición memorabilia como el cartel en árabe y las banderas japonesas que utilizaron

durante la gira del disco *Lera del cinghiale bianco* o el mono blanco que Battiato se ponía para salir al escenario cuando lanzó su disco *Fetus*, un clásico de la psicodelia setentera. En España también acaba de editarse el cómic *Battiato. El extraterrestre*, de Maurizio di Bona y Alessio Cantarella.

Organizada en siete bloques temáticos con títulos como *Misticismo*, *Éxito*, *El hombre* o *Experimentación*, esta exposición, modesta en tamaño, trata de lanzar

Fue músico pero también viajero, místico, intelectual, pintor y cineasta

"Cuando publicaba una canción ya no la consideraba suya", cuenta su sobrina

una mirada sobre los diferentes momentos y búsquedas por los que atravesó el artista. No llega a conseguirlo del todo, quizás porque pasa por los temas de puntillas, sin profundizar en ninguno.

En los ochenta, Italia y España bailaron al ritmo de *Busco un centro de gravedad permanente*, incluido en el disco *La voce del padrone* (La voz de su amo), con el que Battiato se convirtió en el primer artista italiano que vendió más de un millón de elepés. Fue músico pero también viajero incansable, místico entregado, intelectual reservado, pintor y cineasta. En sus letras prolíficas mezcló ironía, literatura, espiritualidad, filosofía, crítica social y poesía. Experimentó con los sonidos de vanguardia, la música de cámara, la música árabe, la ópera, el pop, el rock y múltiples géneros, construyendo un vasto mapa de sonidos. Sin embargo, en la muestra solo es posible disfrutar de cinco grandes éxitos de los ochenta, aunque eso sí, en un espacio construido con tecnología punta. "A Battiato le encantaba todo lo tecnológico", subraya el comisario.

Con más de 30 álbumes a sus espaldas, en la exposición hay objetos que sin duda entusiasmarán a sus seguidores, como el primer sintetizador portátil de la historia, el EMS Synthi AKS. Cuando salió a la venta en 1971, Battiato viajó a Londres y se gastó sus únicos ahorros en adquirir un aparato que también fue utilizado por Brian

Eno o los Pink Floyd (que firmaron con él *The Dark Side of the Moon*). De esa época también se exhiben pasquines de aquellos conciertos donde se ponía sus gafas de aviator —años después las cambió por gafas de sol— en eventos en los que a veces se limitaba a crear sonidos inconexos y dejar el escenario, para pasmo del público.

Y es que si algo consiguió Battiato en esa búsqueda de sí mismo fue sorprender. "Leía muchísimo y por eso hemos creado un ambiente con los libros que había sobre su mesa, centrados en la espiritualidad. Meditaba dos veces al día sobre varias alfombras que también utilizó en conciertos y con las que hemos hecho una instalación y también proyectamos lo que veía al amanecer desde su ventana en su casa siciliana a los pies del Etna. También abrazó la pintura y de ahí que mostremos muchos retratos que les hizo a sus amigos...", explica Calcara.

Una partitura

En la exposición solo hay una partitura, de una canción de los sesenta poco conocida, y no hay cuadernos con letras o cartas o papeles que dejen entrever a la persona más allá de las imágenes de portada de discos, pósteres o sesiones de fotos. "Él tampoco tenía fotografías suyas en casa, ni premios, creo que cuando publicaba una canción ya no la consideraba suya y quizás las tenga alguien, pero en casa he encontrado pocas cosas. Él escribía mucho en el ordenador", explica Cristina Battiato, su sobrina. También se echan de menos reflexiones sobre él por parte de colaboradores cercanos, o contextualizaciones históricas en relación a Italia, puesto que su carrera abarca medio siglo. Tampoco hay información sobre su infancia o sobre su madre, a la que estaba muy unido.

"Muchos le consideraban un maestro precisamente por su manera de estar en el mundo y por esa sabiduría interior que transmitía en gestos sencillos del día a día y en ese incansable querer aprender más", explica Calcara. De hecho, no es casualidad que pusiera al cineasta y psicólogo Alejandro Jodorowsky a interpretar a Beethoven en su anárquico filme *Musikanten*, recordado en la muestra con un gran póster. Battiato, que seguía las enseñanzas del gurú-filósofo George Gurdjieff, buscó a menudo la amistad con personajes inclasificables como Jodorowsky, filósofos, expertos en metafísica, maestros espirituales y todo el que aportara a su búsqueda interior. También ayudaba a músicos jóvenes y creó un sello discográfico y una editorial, Ottava, para publicar los libros que no encontraba en italiano.

Pero cuando se habla de este inconformista genial, lo más importante es la música, concluye el comisario Calcara: "Cuando aprendes de memoria sus letras, al cantarlas, atraviesas tu corazón y cuando salen de tu boca son como un bálsamo para el alma".



Emisión de *Al rojo vivo*, el 29 de abril de 2025, día siguiente al gran apagón en la península Ibérica.

El periodista Antonio Villarreal publica 'Tertulianos', donde analiza el género televisivo, barato para las empresas y popular para el público

“Son como batallas de gallos de hip hop”

SERGIO C. FANJUL
Madrid

Hay un bar en el madrileño barrio de Valdezarza donde un grupo de jubilados se reúne habitualmente para tomar algo y charlar. Suelen tratar, exclusivamente, la actualidad política. Y suelen adoptar los mismos roles que los tertulianos de la tele: el liberal a la madrileña, el socialdemócrata progresista, el conservador de toda la vida, el comunista barrial. Es un bar cualquiera en un sitio cualquiera, pero probablemente el fenómeno se repita en infinidad de bares, también frente a máquinas de café en oficinas, en pasillos entre clases, en descansos del andamio. Si algún día, según el dicho, fue posible cruzar la Península de árbol en árbol sin pisar el suelo, hoy probablemente sea posible cruzar la jornada saltando de tertulia en tertulia, de opinión en opinión, sin tocar el suelo de los hechos.

El periodista Antonio Villarreal supo ver más allá de esa escena cotidiana en el bar de su barrio, y se puso a investigar sobre la historia y la naturaleza de las tertulias: de qué son efecto y causa, cuál es la forma en la que nos hacen entender la política. El resultado se encuentra en el libro *Tertulianos. Un viaje a la industria de la opinión en España* (Península). Villarreal no piensa que las tertulias sean el germen de la polarización, sino uno de sus efectos, un formato beneficiado por la actual desconfianza en los medios, por

los contratiempos que enfrentan las empresas (que necesitan gastar poco) y por la precariedad de los periodistas (que necesitan ganar algo). “Mediante las tertulias la gente se informa de forma más endeble y los poderes pueden influir fácilmente, es más sencillo cambiar una opinión de un tertuliano que un hecho”, dice el autor. “Así, somos una sociedad más frágil y proclive a la manipulación”.

En pocos sitios proliferan como en España, tal vez por las décadas grises del franquismo en las que se podía hablar poco. “Llegamos a los ochenta con muchas ganas de opinar: nos merecíamos tener nuestras tertulias. Y han crecido enormemente desde el inicio de la crisis de 2008: son un producto barato, que sirve para cuadrar balances y que al público le encanta”, asegura el periodista.

La figura del tertuliano (que, como observa Villarreal, ya debería tener su propia categoría en la Clasificación Nacional de Actividades Económicas) ha cambiado con los años. Los periodistas habituales se van mezclando con sociólogos o politólogos procedentes de asesorías o consultoras. “Hay quien ha llegado a las tertulias sin otras credenciales que ser un buen comunicador en internet, y de hecho, algunos piensan sus intervenciones para luego obtener un corte que compartir en redes”, explica el autor.

Es llamativa su metáfora: el tertuliano es un ser que vive inmerso en un éter de opinión, mi-

rando tuits, pantallazos de noticias, recibiendo argumentarios y mensajes, reciclando opiniones de tertulianos más tempranas, hasta que llega su turno: saca la cabeza, emite su opinión, y vuelve a bucear en ese éter. “Y así”, dice Villarreal, “los hechos cada vez están más atrás en la cadena informativa”.

Peor remunerados

Algunos, sobre todo en medios públicos, cumplen cuotas de partidos, otros son tentados por unos y por otros. Cada vez están peor remunerados. Cuando las tertulias eran menos, el mercado estaba más disputado. “El kilo de tertuliano ha bajado drásticamente”, sentencia el autor. Una cifra habitual, 150 euros por tertulia. En los buenos tiempos, Ramón Tamames llegó a cobrar un millón de pesetas (6.000 euros, sin contar la inflación) por dos visitas mensuales a la Cope.

A base de verlos en la pantalla ya le resultan familiares a cualquier espectador, que establece sus filias y fobias. Entre las virtudes necesarias, la capacidad de colocar el mensaje con claridad, de captar el foco y mantener la palabra, de adecuarse sobre la marcha a los cambios que la actualidad proponga. “Es una batalla espectacularizada, se habla de lo que dicen los políticos en redes o de anécdotas personales engañosas, como que uno ve las terrazas llenas u otro ve a gente pobre

por la calle... Es como una batalla de gallos del hip hop. O una batalla de *Pokémon*”, observa el autor.

En su libro *Tenemos que hablar*, el periodista Rubén Amón hace una clasificación de los tertulianos: *grosso modo*, los independientes, los que dependen de sus grupos mediáticos y los que dependen de los partidos. Villarreal señala que las fronteras entre una categoría y otra son porosas.

También es porosa la barrera entre la política y el plató. Algunos políticos salieron de las tertulias, sobre todo el exlíder de Podemos Pablo Iglesias, que vio en la tele un método gramsciano para conseguir la hegemonía (a su tertulia vallecana *La Tuerka* iba una joven ¡Isabel Díaz Ayuso!, hoy presidenta de la Comunidad de Madrid). Pablo Casado pasó de *la Sexta Noche* a secretario general del PP. “Otros, como Gabriel Rufián o Cayetana Álvarez de Toledo, han adaptado el tono tertuliano a sus intervenciones parlamentarias”, señala Villarreal.

“Los hechos cada vez están más atrás en la cadena informativa”, asegura el autor

Han colonizado hasta espacios de entretenimiento como ‘El hormiguero’

Se suele añorar un pasado idealizado después del cual todo fue a peor. En el caso de las tertulias, el referente antes de la decadencia suele ser *La clave*, donde personas ilustradas con prosodia ochentera profundizaban en temas complejos. Sin embargo, Villarreal no incluye a *La clave* en el género de la tertulia, sino en el de debate: era otro ritmo, otra profundidad.

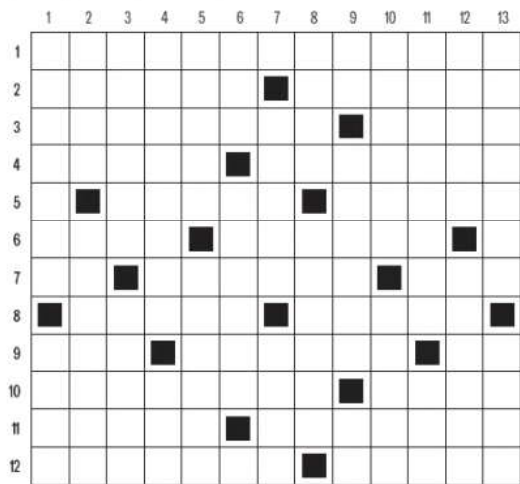
La genealogía de la tertulia política en España pasa, entonces, por *La trastienda* de la Cadena SER, que se le ocurrió a Fernando Ónega cuando a la reunión de colegas plumillas dejaba de asistir el ponente invitado: ¿qué ocurriría si solo hablasen los periodistas? Pasa también por *Protagonistas*, de Luis del Olmo, o por *La mañana* de Antonio Herrero, en la Cope. En aquella época, las tertulias solían ser antigubernamentales, de modo que el vicepresidente Alfonso Guerra las calificó como “la manera que tiene Satanás para dirigirse al pueblo”.

El actual auge de la tertulia política pasa por *la Sexta Noche*, *El gato al agua* o *Al rojo vivo*, que llena los mediodías de música de acción y “¡periodismo!” bajo la intensa batuta de Antonio García Ferreras. Es más, las tertulias políticas ya han colonizado hasta espacios de entretenimiento donde antes nadie las esperaba, por ejemplo en *El hormiguero* y *Horizonte*.

Teodoro León Gross pasó de académico de la comunicación, y estudioso de las tertulias, a dirigir la suya en Canal Sur, *Mesa de análisis*. En una entrevista con Villarreal hizo una caracterización de este espectáculo: “La tertulia no es un género de rigor periodístico; es entretenimiento y ese es el secreto de su éxito: en general, se sigue para pasar un buen rato, no para entender mejor el mundo”.



Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Serie de grabados de Goya también llamados *Proverbios* (dos palabras) / 2. El once del Carlos Tarterie. Refutado, desmentida / 3. Hagámonos a la mar. Por delante de Picasso / 4. Deja turulato. Esclavo liberado / 5. La doble de Madonna. Lo señala la brújula. No pueden ver ni en pintura / 6. Fluye ante los muniqueses. Patrullen las calles de noche. Culo de botella / 7. Principio de autoridad. Uno que consejos vende. La ONU para la sanidad / 8. Destacado impresionista. Mujer digna del Olimpo / 9. Tío envenasado. Falto de contenido. En las orillas del Támesis / 10. Una rama del derecho. Ni un misero punto / 11. Tocar la campana. Conejillos de Indias / 12. Arrasado por completo. De él se obtienen pipas y carbón.

Verticales: 1. Aspecto saludable y vigor propio de la juventud. Se decanta / 2. Un Despacho muy codiciado. Caerás en la miseria, te "..." en la pobreza / 3. Su canto era irresistible. La más corta de las estaciones / 4. Se lamentan de un suceso, lo... El celeste no va con este / 5. Proyectar mentalmente. Exenta de compasión, la disciplina / 6. Somos en catalán. Astutas triquiñuelas. El día de la hora H / 7. Arranque de patriotismo. Los santos se aplican en sacramentos. Un chorizo / 8. Así, un tanto antiguo. Pequeño bulto en el cuerpo / 9. El rey de los italianos. Una auténtica bazofia. En el rifle de Buffalo Bill / 10. Ataca sin causa justificada. De cine es su entrega / 11. Los aficionados al arte de Cúchares. Un ojo a la inglesa / 12. Prepara un texto con vistas a publicarlo, lo... Vaso de laboratorio / 13. Condimentas con cloruro sódico. Como el huevo que pide sal.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Estrategia. VP / 2. Marilyn. Amaia / 3. Aloia. Vitores / 4. N. Lidiaba. Cro / 5. Ar. Banco. Pea / 6. Real. Sin venir... / 7. ... a cuento. Edesa / 8. Ansia. Adis. P / 9. MBA. Anudado. Po / 10. Iesus. Sonoros / 11. Ciénagas. Rizo / 12. Osso. Trépanos.

Verticales: 1. Emanara. Mico / 2. Sal. Recabéis / 3. Trol. Aunases / 4. Risibles. Uno / 5. Alada. Niasa / 6. Ty. Instan. Gt / 7. En vacío. Usar / 8. G. Ibón. Adose / 9. IATA. Vedan. P / 10. Amo. Pedidora / 11. Arcenes. Rin / 12. Vierais. Pozo / 13. Paso. Raposos.

Ajedrez / Leontxo García



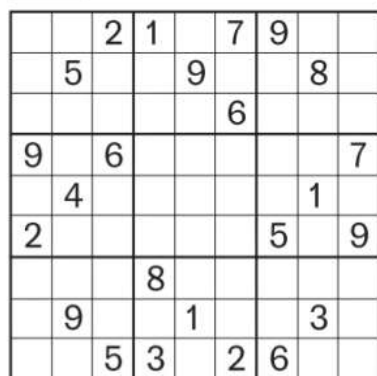
Adiós al insigne Timman (II)

Estudio de Jan Timman
Polasek & Vlasak-60JT, 2017

El enorme talento del holandés Jan Timman, fallecido el miércoles a los 74 años tras una vida muy bohemia (que no le impidió llegar a ser el 2º del mundo en 1982), se ve también en sus facetas de escritor (su libro *El arte del análisis* está entre los mejores de la historia del ajedrez) y compositor de finales artísticos. Esta sofisticada obra de arte es un ejemplo magnífico, no solo por su extraordinaria belleza y originalidad, sino por su gran valor didáctico. Como debe ocurrir en todo buen estudio, parece imposible que las blancas puedan arrancar medio punto, dada la fuerza de los peones ligados negros. Pero hay un camino, tan estrecho como bello, que pondrá a prueba la fortaleza cardíaca de los

lectores: **1 Tf2! Ae2!! 2 Txc2 Rb3 3 Tf2! c2 4 Txb2+ Rxb2** (y ahora, prepárese el lector para un gran sobresalto, porque la única jugada salvadora parece un sinsentido...) **5 Rb7!!** (...pero no lo es: la rebuscada idea es liberar la sexta horizontal para los jaques de la torre; no valía 5 Txc2+? Rxc2 6 Rd5 Rd3, ganando; tampoco vale 5 Rd5? por 5... Rb1 6 Txc2 Rxc2 7 Re4 Rd2 8 Rf4 Re2 9 Rf5 Rf3 10 Rxf6 Rg4, ganando) **5... f5!** (la idea rebuscada se ve aquí: 5... Rb1 6 Txf6!! c1=D 7 Tb6+ Ra2 8 Ta6+ Rb2 9 Tb6+ Rd2 11 Txc1 Rxc1 12 Rc6 Rd2 13 Rd5 Re3 14 Re5 Rf3 15 Rf5 Rg3 16 Rg5 f6+! 17 R>h5! y tablas) **6 Rb6! f4** (si 6... Rb1 7 Txf5!, con la misma idea del paréntesis anterior) **7 Rb5! f3 8 Rc4!** (pero no 8 Rb4? por 8... Rb1 9 Txf3 c1=D 10 Tb3+ Ra2, y las negras ganan) **8... Rb1 9 Tf1+ c1=D+ 10 Txc1+ Rxc1 11 Rd3 f2** (o bien 11... Rd1 12 Re3 Re1 13 Rxf3 14 Re3 Rf1 15 Rf3 Rg1 16 Rg3 Rh1 17 Rh3, tablas) **12 Re2 f1-D+ 13 Rxf1 Rd2 14 Rf2 Rd3 15 Rf3 Rd4 16 Rf4 f6 17 Rf5 Re3 18 Rxf6 Rf4 19 Re6! Rg4 20 Re5 R>h4 21 Rf4, tablas.**

Sudoku



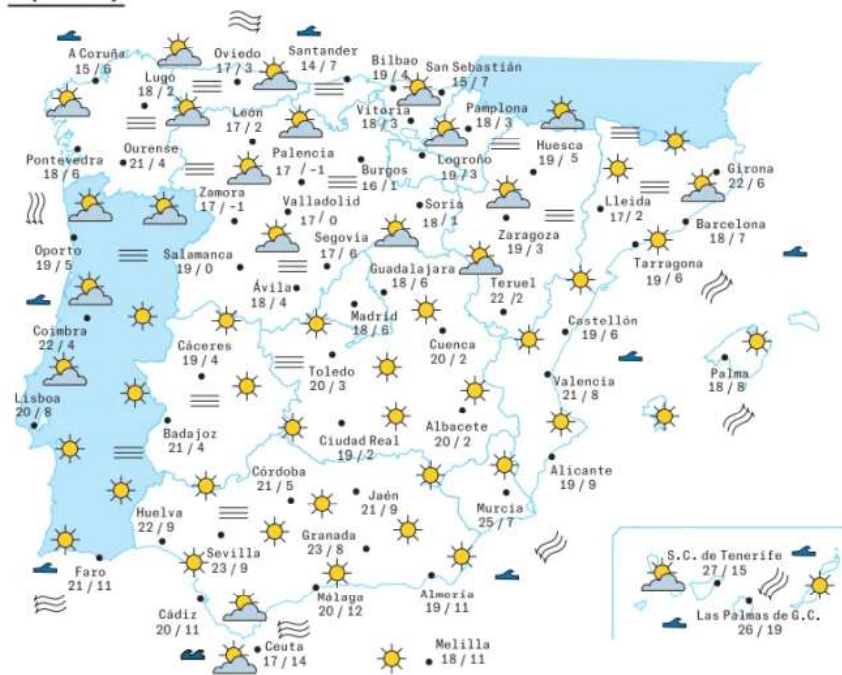
MUY DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

6	4	5	1	9	3	8	7	2
3	2	8	4	7	5	6	9	1
7	1	9	6	8	2	4	5	3
1	5	6	2	4	9	7	3	8
8	9	7	5	3	1	2	6	4
2	3	4	7	6	8	5	1	9
9	6	3	8	5	4	1	2	7
4	7	1	3	2	6	9	8	5
5	8	2	9	1	7	3	4	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Continúa el generalizado ascenso de las temperaturas

Sigue el dominio de las altas presiones con el anticiclón situado sobre Marruecos extendiéndose por el suroeste del continente. Esta situación se mantendrá hasta la tarde-noche del martes con la llegada de un sistema frontal a Galicia que durante el miércoles atravesará la Península. Por tanto, hoy habrá nubosidad de tipo bajo a primera hora en el noroeste de Cataluña, área del Estrecho, Ceuta, norte de Canarias, preferentemente de las islas de mayor relieve. Predominio del cielo casi despejado en el resto del país, con algunas bandas de nubosidad de tipo alto en Galicia, Cantábrico y Castilla y León. Bancos de niebla en la cuenca del Ebro, zonas del Cantábrico, Castilla y León, La Rioja y Navarra. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	18	19	18	20	23	21
PROMEDIO MÁXIMAS	12,4	14,7	13,6	18,9	18,7	17,3
MÍNIMA	7	4	6	12	9	8
PROMEDIO MÍNIMAS	5,7	5,5	4,8	9	7	7,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	430,07	429,94	427,97	404,06	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del sábado:

15 17 20 34 35 41
C8 R1
JOKER 4876688

BONO LOTO

Combinación ganadora del sábado:

7 13 14 23 38 39
C35 R3

SUELDAZO DEL SÁBADO

85619
SERIE 015

TRÍPLEX DE LA ONCE 078

SUPER ONCE

Combinación ganadora del sábado:

4 7 9 12 19 33
34 35 44 49 54 58
59 60 62 64 69 73
83 85

EN ANTENA / SERGIO DEL MOLINO

Los páramos de TikTok en 'Cumbres borrascosas'

Estrépito, "antonomasia" y "estaño" son tres palabras que la *tik-tokera* de 25 años Bárbara Bulnes parece no entender al leerlas en un pasaje al azar del comienzo de *Cumbres borrascosas*. En un vídeo se quejaba del vocabulario complejo que le impedía avanzar en la lectura de la novela. Al viralizarse, ha provocado montañas de comentarios sobre la comprensión lectora de los jóvenes, su pobreza intelectual, la pérdida de capacidades cognitivas y un largo etcétera de clichés sobre la decadencia de Occidente, la caída de los dioses, la

muerte de Dios y los tomates de mi infancia que aún sabían a tomate.

La pobre Bulnes respondió "por ausiones", como en los programas del corazón, y se burló con bastante gracia de todos los intelectuales que se tenían por autoridades literarias por haber leído el *Quijote* en el instituto. Fue muy elegante y no recurrió al Ok, boomer. Además, enfocó el tiro del debate mejor que sus oidiadores al insistir en que se estaba esforzando por leer una novela que nada tenía que ver con la literatura romántica y de *thriller* que solía consumir y a la que



Cumbres borrascosas.

había caído por el *hype* de la película. Una joven ajena por completo a los códigos de la gran literatura clásica cae en ella por un arrebato de moda. Reacciona sorprendida y un poco frustrada, pero se propone llegar hasta el final, con estrépito, aunque se le funda el estaño de las neuronas y se le resista la novela decimonónica por antonomasia.

La actitud desafiante de una lectora que no se rinde por un quitame de ahí

esos páramos llenos de epítetos pone en peligro el axioma de la obviedad que domina la cultura de masas. Acostumbrada a leer, ver y oír productos pensados para su comprensión inmediata, sin ambigüedad, ironía, triples sentidos, simbolismos o desafíos lingüísticos, es normal que una novela saturada de todos esos elementos la abrume y la supere. Pero, contra lo que la mayoría de los ejecutivos de plataformas, cadenas y editoriales piensan, esto no la ha apeado del libro. Bulnes persiste cuesta arriba en ese camino tan lleno de baches lexicográficos.

A lo mejor muchos lectores y espectadores se comportan como tontos porque la industria les ha tratado como tontos, pero en cuanto se abocan a una obra que los desafía, que los respeta y que no les vende la comida a medio digerir ni saturada de azúcares, no todos huyen espantados. Algunos incluso se quedan hasta el final, y a lo mejor repiten.

programacion-tv.elpais.com

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1

- 6.00 Noticias 24h. ■
- 10.00 Audiencia abierta. ■
- 10.30 Viaje al centro de la tele. ■
- 13.05 D Corazón. ■
- 14.55 Telediario. ■
- 15.45 Deportes. ■
- 15.50 La suerte en tus manos. ■
- 15.55 Cine. 'Tomates verdes fritos'. Evelyn conoce en un asilo a Ninny, una anciana que le va desvelando poco a poco una dramática historia ocurrida en un pueblo de Alabama. (12).
- 18.00 Cine. 'Mensaje en una botella'. Theresa recibe una carta de amor dentro de una botella. Consigue encontrar a su autor y ambos se enamoran, pero sus pasados trágicos amenazan con interponerse entre ellos. (16).
- 20.07 Aquí la Tierra. ■
- 20.55 Telediario. ■
- 21.50 Deportes. ■
- 22.00 Anatomía de un instante. 'Un falangista de provincias'. 'Un revolucionario frente al golpe'. 'Un golpista frente al golpe' y 'Todos los golpes del Golpe'. El fracasado golpe Estado en España en 1981, quedó retratado en una imagen que revela todas las razones y motivaciones de sus implicados. (16).
- 0.50 Cine. 'Solos en la noche'. (12).
- 2.15 Noticias 24h. ■

La 2

- 6.00 That's English. ■
- 6.30 UNED. ■
- 7.25 El sistema solar. ■
- 8.25 Los conciertos de La 2. ■
- 9.15 Medina en TVE. ■
- 9.30 Buenas noticias TV. ■
- 9.45 Shalom. ■
- 10.00 Últimas preguntas. ■
- 10.25 Testimonio. ■
- 10.30 El día del Señor. ■
- 11.30 Pueblo de Dios. ■
- 12.00 Un país en bicicleta. Diario de una ciclista. ■
- 12.30 Un país para leerlo. ■
- 13.00 Flash moda. ■
- 13.30 RTVE responde. ■
- 14.00 El escarabajo verde. ■
- 14.30 Saber y ganar. ■
- 16.10 Italia, el último territorio salvaje. ■
- 17.00 América salvaje. ■
- 17.50 Fauna letal. (7).
- 18.20 El sistema solar. ■
- 19.20 España sin asfalto. ■
- 19.45 Viajar en tren. ■
- 20.10 Ochéntame otra vez. (7).
- 21.00 Imprescindibles. 'Waldo'. ■
- 22.00 Al cielo con ella. ■
- 23.00 Versión española. 'Esperando a Dalí'. En 1974, un joven cocinero, Fernando, y su hermano, Alberto, huyen de Barcelona y llegan a la Costa Brava para trabajar en un restaurante (7).
- 0.55 Versión española: coloquio. (7).
- 1.20 Palomares. (7).

Antena 3

- 7.00 Pelopicopata. ■
- 8.15 Los más... ■
- 10.00 Centímetros Cúbicos. ■
- 10.35 Los más... ■
- 11.35 El 1%. ■
- 12.55 Cocina Abierta con Karlos Arguiñano. ■
- 13.55 La ruleta de la suerte. ■
- 15.00 Noticias. ■
- 15.45 Deportes. ■
- 15.50 Al detalle. (12).
- 15.55 El tiempo. ■
- 16.00 Cine. 'Reencuentro con el pasado'. En la reunión del instituto, Isabelle se reencuentra con una rival del pasado que, tras matar a su marido, busca vengarse. (12).
- 17.45 Cine. 'Una nueva identidad'. Camille lo tiene todo hasta que su novio le propone matrimonio; al visitarlo por sorpresa, descubre la siniestra verdad tras su aparente perfección. (12).
- 19.25 Cine. 'Una casa en las afueras'. Una escritora se muda con su marido a una mansión para rehacer su vida tras un brote psicótico, pero empieza a sufrir inquietantes visiones. (12).
- 21.00 Noticias. ■
- 21.45 Deportes. ■
- 21.55 El tiempo. ■
- 22.10 Una nueva vida. Aunque lleva mucho tiempo sin beber, Ferit se emborracha tras ver a Seyran. (12).
- 2.30 Sportium Game Show. (18).

Cuatro

- 7.00 Love Shopping TV. 7.30 ¡Toma salami! (7).
- 8.35 Volando voy. (7).
- 9.45 lumiuky. ■
- 9.55 Volando voy. (7).
- 11.10 Viajeros Cuatro. ■
- 14.00 Noticias Cuatro. ■
- 14.55 ElDesmarque Cuatro. ■
- 15.25 El tiempo. ■
- 15.40 Cine. 'Los mercenarios 3'. Los mercenarios se enfrentan a una nueva amenaza: Conrad Stonebanks, el cofundador del grupo, quiere a acabar con su antiguo camarada Barney. (16).
- 18.00 Cine. 'Escuadrón de élite'. Serge Buren es un veterano policía que comanda el escuadrón de élite de métodos más expeditivos. Se emplearán a fondo para acabar con una brutal banda. (12).
- 20.00 Noticias Cuatro. ■
- 20.55 ElDesmarque Cuatro. ■
- 21.05 El tiempo. ■
- 21.15 Cuarto Milenio. Arrancando la nave. 21.45 Cuarto Milenio. El programa analizará junto al periodista Javier Sierra el video grabado por un dron militar estadounidense de un supuesto objeto no identificado realizando maniobras anómalas en el cielo de Siria en 2021. 0.25 Cuarto Milenio. 2.45 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

- 7.45 Ephemora. ■
- 8.00 Love Shopping TV. ■
- 8.30 Got Talent. Momentazos. (7).
- 9.15 Got Talent All Stars. (7).
- 12.25 El precio justo. ■
- 15.00 Informativos Telecinco. ■
- 15.35 ElDesmarque Telecinco. ■
- 15.45 El tiempo. ■
- 16.00 ¡Fiesta! Magacín presentado por Emma García que repasa la actualidad de la crónica social, con entrevistas, tertulias, secciones temáticas y los videos más virales e impactantes de la semana. (16).
- 20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet conduce este concurso de decisiones y azar en el que un participante se enfrenta a 22 cajas con premios y ofertas de la Banquera ■
- 21.00 Informativos Telecinco. ■
- 21.30 ElDesmarque Telecinco. ■
- 21.40 El tiempo. ■
- 22.00 GH Dúo. Cuentas pendientes. La salvación de dos de los cuatro nominados, posicionamientos y el regreso a la casa de Cristina Piaget para participar en la resolución en directo de la prueba semanal. Formarán parte de la nueva entrega que conducirá Ion Aramendi. 2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

- 6.20 Equipo de investigación. (12).
- 8.30 Aruser@s Weekend. Con Hans Arús al frente, el programa repasa lo mejor de la semana combinando actualidad, entretenimiento, humor, tendencias y los videos más virales del momento. 10.30 Equipo de investigación. (12).
- 14.00 La Sexta Noticias fin de semana. ■
- 15.00 La Sexta Deportes. ■
- 15.15 La Sexta Meteo. ■
- 15.30 La Roca. El programa aborda la larga espera de Ana por su indemnización tras sufrir un accidente en 2010 que se compara con el de Adamuz. También las críticas de Trump a Cuba y la tensión con Irán, junto al análisis sobre las divisiones en la izquierda española. (12).
- 20.00 La Sexta Noticias fin de semana. ■
- 20.50 La Sexta Meteo. ■
- 21.10 La Sexta Deportes. ■
- 21.30 Lo de Évole. Jordi Évole entrevista al escritor y periodista Juan José Millás en su casa de la costa asturiana en una charla íntima sobre vida y literatura, repasando la trayectoria de uno de los grandes autores españoles. (7).
- 2.05 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

- 6.25 Al encuentro de. 'Alberto Rodríguez'. (7).
- 6.45 Proximidad: salto base extremo. ■
- 7.25 La hora de la naturaleza. ■
- 10.04 Cine. 'Superagente Hitpig'. Película de animación protagoniza por el mejor (y único) cazarecompensas del mundo: el cerdito Hitpig. 11.20 China Salvaje. ■
- 12.15 DeportePlus+. ■
- 13.35 Las armas secretas de Putin. (16).
- 15.25 Cine. 'Noche loca'. Temiendo caer en la rutina, Phil y Claire suplantando a otra pareja en un restaurante; pero los verdaderos son ladrones y los arrastran a una peligrosa noche en Manhattan. (16).
- 16.50 Ilustres ignorantes. (16).
- 17.20 Premier League. 'Tottenham-Arsenal'. ■
- 19.30 Universo Valdano. 20.25 La casa del fútbol. Previa Villarreal-Valencia'. ■
- 20.55 LaLiga EA Sports. 'Villarreal-Valencia'. ■
- 23.00 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■
- 0.25 Cine. 'Mujer fatal'. Cannes, 2001. Laure Ash, seductora y ladrona, cambia joyas por copias, huye a París con otra identidad, pero un paparazzi guarda una foto que la delata. (12).
- 2.15 La pareja de al lado. (18).

DMAX

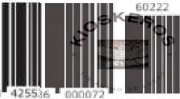
- 6.00 Misterios de la naturaleza. 'Bicho matemático', 'Enjambre de abejas en Times Square', 'Una araña que brilla' y '¡Un mapache trepa 25 pisos!' ■
- 7.30 Expedición al pasado. 'Buques de guerra desaparecidos en los Grandes Lagos' y 'La tumba perdida del rey vikingo'. (7).
- 9.00 Monstruos de río. 'Torpedo asesino' y 'Vampiros de las profundidades'. (7).
- 10.35 Rutas salvajes con Ed Stafford. 'Ruanda' y 'El desierto de Sonora, Arizona'. (7).
- 12.15 Aventura en pelotas. 'Una habitante de Alaska derretida', 'Los espíritus están enfadados' y 'Acephalos en la Sabana'. (7).
- 16.00 Misterios revelados con Danny Trejo. 'Tesoros ocultos', 'Descubrimientos sagrados' y 'Secretos militares'. (12).
- 18.45 Control de carreteras. (7).
- 21.30 Control de fronteras: España. En las nuevas entregas de la serie, los equipos de los servicios aduaneros y de seguridad vuelven a enfrentarse a situaciones límite en aeropuertos, puertos y puestos fronterizos. (7).
- 0.25 091: Alerta Policía. 2.10 Historia perdida.

TRUMP,
MES A MES

¿PUEDE TRUMP SUSPENDER LAS ELECCIONES AL CONGRESO?

¿Cómo funciona realmente el sistema electoral en Estados Unidos? ¿Puede el presidente suspender las elecciones? Cristina Crespo, profesora de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá, e Iker Seisdedos, corresponsal de EL PAÍS en Washington, nos ayudan a responder a estas preguntas.

EL PAÍS



Álvaro Rivas, el día 12 en Madrid. BERNARDO PÉREZ

GENTE CON LUZ

Álvaro Rivas García / Músico

“Mi padre se quedó viudo, en paro y conmigo recién nacido”

LUZ SÁNCHEZ-MELLADO

El entrevistado cumple 31 años el 26 de febrero, el día que hace 31 años de la muerte de su madre, la periodista Sara García Calle. Sara murió de una embolia horas después de la cesárea. Tenía 27 años, trabajaba en EL PAÍS y dejó viudo al padre del niño, el también periodista Álvaro Rivas. Tres décadas después, el hijo de Sara y Álvaro es el cantante y letrista del grupo Alcalá Norte. Su canción *La vida cañón* se ha convertido en una frase hecha para referirse a la buena vida. Cojo aire y disparo.

¿Cómo es celebrar su cumpleaños el mismo día de la muerte de su madre? Mi fami-

lia se lo montó muy bien para que yo no desarrollase traumas. Recuerdo *Juego de tronos*, donde al enano lo llamaban asesino por algo parecido. Luego he visto representar en el arte a niños huérfanos de madre en el parto como gente con complejo de culpa. Nunca me ha pasado, no he tenido remordimientos.

¿Cómo y cuándo le contó lo que pasó ese día? No me acuerdo. Recuerdo, a la vez, haberlo sabido siempre y haber llamado madre a la pareja de mi padre desde los tres años. En mi cabeza ha existido todo a la vez. Mi padre haría lo que pudo, pero la familia biológica de mi madre puso todo de su parte para que todo saliera bien.

Su tema *La vida cañón* se ha convertido en sinónimo de calidad de vida. ¿Cómo se queda? Lo mejor es que la frase ni siquiera es mía, la rescató Barbosa, el batería del grupo, de un periódico de 1931 donde se le atribuía a alguien a quien le había tocado la lotería. Está guay que cada uno la escuche y se haga su propia lectura.

La periodista Analia Plaza ha titulado así un libro en el que le atribuye esa vida a los *boomers* frente a la de los mileniales. ¿Les molestó? La primera reacción fue de rabia: recibimos un correo de su editora, una piraña, con un lenguaje propio de mafias. Decía que el título era casualidad, que se lo había encontrado investigando su vida de *boomers*, y luego citaba a Barbosa. Le dijimos: “Haz lo que te dé la gana, suerte”.

¿La vida cañón?

Álvaro Rivas García (Madrid, 30 años), es el cantante y letrista del grupo Alcalá Norte. Hijo de periodistas, su hit *La vida cañón* se ha convertido, en himno generacional. En marzo saldrá un adelanto de su nuevo disco, que verá la luz este año.

¿Usted, milenial, vive peor que su padre *boomer*? A ver, mi padre, a los 30 se quedó viudo, parado y conmigo recién nacido, eso no es vida cañón. Él vería como un marrón tener una hipoteca a 20 años. Ahora, es un privilegio. La inaccesibilidad a la vivienda ha cambiado todo. Yo, a los 30, vivo de escribir canciones. Digo que fumo porros y da igual. Claro que vivo mejor. Pero es una anomalía.

Su padre es periodista, su madre lo era. ¿No le tentó el oficio? Mi tío Ángel me decía: “¿Por qué no te metes a eso, que es el único sitio donde vas a tener enchufe?”. Pero nunca lo vi, igual porque lo mamá en casa. No consumo actualidad, porque me hago mal a mí mismo.

¿Le deprimen las noticias? Mira, decirle “hijo de puta” a la tele cuando sale uno u otro, no lo llevo bien. Te predispone al odio contra quien, en otras cuestiones, estaría de buenas. Solo me permito consumir deportes. Intoxicarse con Arbeloa lo despachas con unas risas.

En 2024 una apendicitis casi se lo lleva por delante. ¿Le vio las orejas al lobo? Salió mi careto en la portada de EL PAÍS, como un *sticker*, por la apendicitis. Tiene su acuél. Yo nací de una negligencia médica y fueron ocho semanas en vilo.

Se casó a los 25 años, eso también es una anomalía. Bueno, entre mis amigos burgueses entre los 25 y 30 se casa mazo de peña. Yo me casé en la pandemia para que mi mujer, brasileña, tuviera papeles.

¿Ha tenido curiosidad por saber cómo era su madre como periodista? Hace poco leí un par de diarios suyos. Cosas de exnovios. El 23-F contado por ella. Me hace gracia leerla.

Sus compañeros nos quedamos tristísimos. Alfonso Armada escribió una necrológica maravillosa. ¿La ha leído? No, mándamela, por favor. Pero, fíjate, tengo que decir que, como mi madre estaba como lo que hoy sería falsa autónoma en EL PAÍS, le podían haber reconocido cierta relación laboral. A mi viejo le hubiera venido bien una ayudita por mi orfandad.

Muchas gracias. A ti, por la oportunidad. Sé que mi madre lo leerá con orgullo donde esté.

MANUEL
VICENT

España del silencio

Pese a todo, este país está lleno de tipos elegantes, educados, honestos, de buena familia, probablemente de derechas, como también podrían ser de izquierdas, que no gritan ni insultan al adversario cuando hablan de política, sino que expresan su opinión con humor e ironía en la sobremesa con la misma naturalidad con que manejan el cubierto del pescado, entienden de quesos y de vinos, y antes y después de beber se pasan levemente la servilleta por los labios, aunque saben que son algunas palabras las que más ensucian la boca. Podrían ser de izquierdas como de derechas porque han ido a los mismos colegios de jesuitas, de marianistas o escolapios y comparten la orla de fin de curso, y en ella sus rostros juveniles mostraban una misma ilusión ante el futuro. Unos y otros fueron a la universidad y algunos ampliaron estudios en el extranjero; luego volvieron a España y ocuparon puestos relevantes en las cátedras, en las finanzas, en la medicina, en la industria, en las ciencias y en las artes, repartidos por toda la geografía de la patria. No los verás sentados en cualquier bancada del Congreso, ni aparecerán emitiendo opiniones en las tertulias ni escribiendo en los periódicos, pero son muchos, están ahí, son los que llevan en silencio en su espalda el peso de este país. A veces sale del anonimato un científico desconocido de un laboratorio de provincias que ha descubierto una rara bacteria, o un cirujano que ha realizado una operación quirúrgica casi milagrosa; en este caso, su nombre permanecerá un día en el aire y enseguida se sumergirá en la España del silencio. Podrían ser de izquierdas o de derechas como tanta gente inteligente, laboriosa, sensible, muy dotada en su oficio, cuya sabiduría se deriva de su experiencia, gente que navega la mar, siembra el trigo, lleva los productos al mercado, paga los impuestos, y en su momento, ante cualquier adversidad, cumple con su deber y siempre da la cara. Si no los conoces es porque pertenecen a la sólida España que calla.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

Cómpralo en colecciones.elpais.com



6 BOTTAS GUELZENBU VIERLAS
/ AÑADA 2020

33'50 € 42'95 €
ENVÍO GRATIS

6 BOTTAS PALACIO DE BORNOS
FERMENTADO EN BARRICA AÑADA 2024

48'90 € 56'95 €
ENVÍO GRATIS

Edith Bruck, superviviente de Auschwitz: “El mal está dentro de nosotros”

Irán, los torturadores y *Un simple accidente*: el poder de las historias que nos abren los ojos — 4

ideas



MIKEL JASO

La izquierda ante el capitalismo tecnológico

Los oligarcas de Silicon Valley están manipulando nuestra atención y abriendo paso en sus redes al autoritarismo populista de Trump y de la ultraderecha europea. ¿Qué se puede hacer desde el progresismo para frenar esta dictadura tecnológica? Es preciso construir una agenda política para enfrentar los nuevos desafíos de la tecnología. Reivindicar la democracia frente a la intromisión de las grandes empresas, dar alternativas a los trabajadores frente a la economía de plataformas y superar la dependencia de Estados Unidos son solo tres de los frentes en los que se puede actuar. ● **Por Jaime Rubio Hancock**

EN PORTADA

Otro mundo (tecnológico) es posible

Los gobiernos europeos empiezan a plantarse frente al tecnofeudalismo de Estados Unidos. Voces de la izquierda reclaman una respuesta que refuerce la igualdad de oportunidades y la democratización de la sociedad

Por Jaime Rubio Hancock

Estamos ante un tecnofeudalismo que ha acelerado las políticas neoliberales de los últimos 50 años: nuestros empleos corren el riesgo de precarizarse aún más por culpa de la economía de plataformas, y eso si sobreviven al asalto de la inteligencia artificial. Las redes sociales, antes vistas como herramientas al servicio de la libertad, ahora se perciben como una amenaza para la democracia. Y los dueños de las grandes empresas tecnológicas, como Elon Musk y Peter Thiel, apoyan el autoritarismo populista de Donald Trump y de la ultraderecha europea.

Se trata de un proceso que lleva un par de décadas gestándose, pero que aun así nos ha pillado por sorpresa a todos. Especialmente a la izquierda. Normal: la derecha ve en las redes una herramienta y en los oligarcas a unos aliados, pero la izquierda ha pasado del entusiasmo por las posibilidades democratizadoras de esos instrumentos a una decepción, sobre todo, por su manipulación algorítmica. ¿Qué hacer ante este panorama? La respuesta desde la izquierda (y no solo desde la izquierda) al avance del tecnopopulismo pasa por tres ejes relacionados: una reivindicación de la democracia frente al poder de las grandes empresas, una defensa de los trabajadores frente a la precarización y una apuesta por la soberanía tecnológica frente a la dependencia de Estados Unidos.

1 Democracia y algoritmos

Como recuerda por videollamada la ensayista McKenzie Wark, "ya no vivimos en el capitalismo de nuestros abuelos". En *El capitalismo ha muerto* (2019), Wark escribe que el control de los medios de producción ha sido reemplazado por el control de la tecnología y de las leyes que regulan la información. En esta versión del capitalismo, trabajamos para las redes sociales y proporcionamos el contenido, pero sus dueños deciden qué vemos y cuándo lo vemos. Su modelo es similar al "capitalismo de vigilancia" que describe Shoshana Zuboff, filósofa y profesora emérita de Harvard Business School: las grandes tecnológicas, como Facebook y Google, recogen millones de datos con la esperanza de

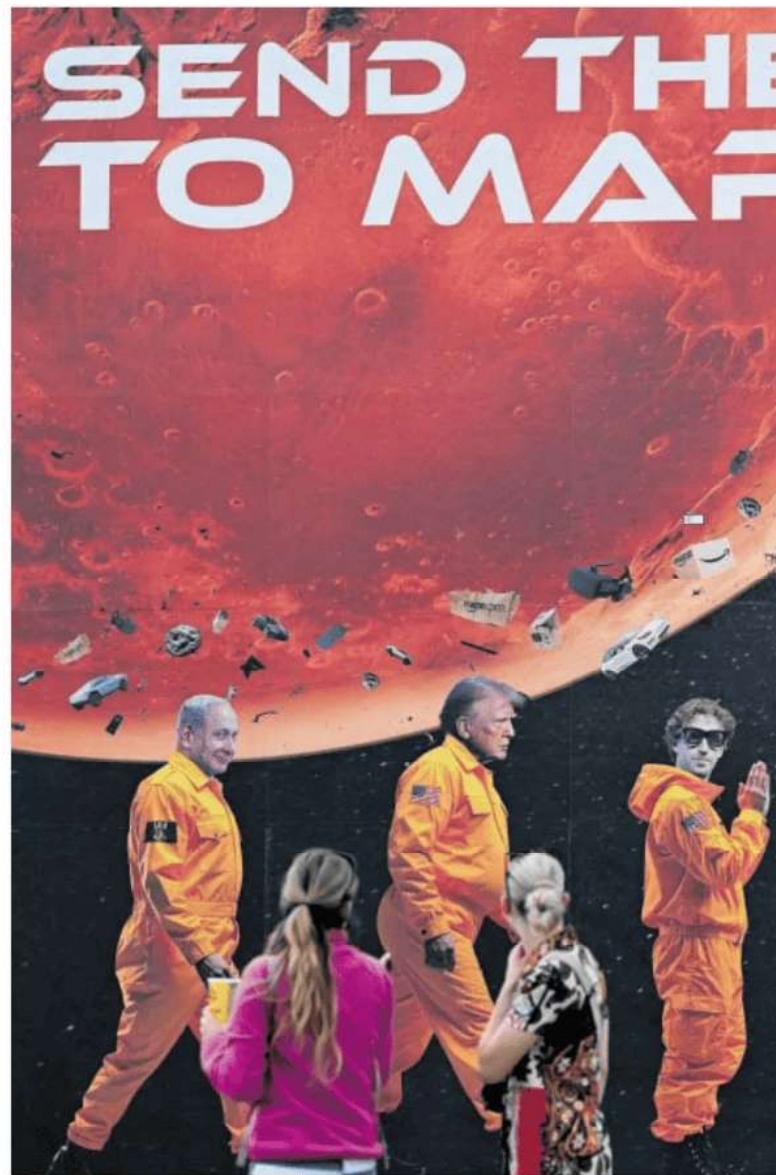
vendernos publicidad personalizada, predecir nuestra conducta e influir en ella.

Esto supone dejar decisiones sobre nuestra libertad de información y de expresión en manos de empresas privadas que son opacas y arbitrarias. Y esto a su vez afecta a nuestros debates públicos, que quedan sujetos a lo que decidan los dueños y directivos de plataformas, en especial de las redes sociales, en función de sus intereses políticos o económicos (o ambos). Como ha ocurrido con X: desde que Musk compró la red social en 2022, su algoritmo se ha puesto al servicio de los mensajes de ultraderecha.

Una defensa pasa por regular las redes para que no influyan de forma indebida en nuestras democracias. Hay países, como el Reino Unido, que ya han anunciado la prohibición del acceso a redes a menores de 16 años. La UE aplica desde 2022 el Reglamento de Servicios Digitales (DSA), que obliga a las plataformas a mejorar la transparencia de sus algoritmos y a proteger a los menores de contenido inapropiado o publicidad dirigida. Por ejemplo, el 6 de febrero la Comisión Europea exigió a TikTok limitar el *scroll* infinito, y señaló que el diseño de la red fomenta la adicción en los menores, y recientemente el Gobierno español ha pedido a la Fiscalía que investigue a Meta, X y TikTok por la creación y difusión de pornografía infantil con herramientas de inteligencia artificial.

El Gobierno español también ha lanzado una propuesta de ley que desarrolla algunas de las iniciativas de la DSA y que introduce la responsabilidad legal de los directivos de las plataformas por la publicación de contenidos ilegales. Esto ha provocado la respuesta airada de Elon Musk, que en X ha llamado a Pedro Sánchez fascista y "dirty Sánchez" (Sánchez el sucio), y la de Pável Dúrov en Telegram, que cargó contra el Ejecutivo con un mensaje enviado a todos los usuarios.

La abogada Paloma Llaneza tiene dudas sobre el alcance de estas medidas: en su opinión, contamos con una legislación del siglo XIX para problemas del siglo XXI que es, por tanto, incapaz de afectar a empresas que no tienen sede en nuestro país. Explica por teléfono que "las medidas que mejor funcionan son las pequeñas y técnicas, no los grandes anuncios pensados para ocupar titulares". Por ejemplo, reformas fiscales en Europa para obligar a las empresas a pagar impuestos en los países en los



que ofrecen servicios y no solo en aquellos donde tienen su sede. Si defiende responsabilizar a los dueños del uso de sus plataformas, y pone como ejemplo lo que ocurrió con Dúrov tras su arresto en Francia en 2024 por cargos que van desde el blanqueamiento de crímenes hasta complicidad en la difusión de imágenes pedófilas. Desde entonces, la empresa colabora no solo con la investigación, aún abierta, sino también con la policía de otros países.

Pero eso no acaba con el problema de fondo: gran parte de nuestra vida pública transcurre en redes, donde hemos de seguir las reglas de estas empresas. ¿Debemos abandonarlas y renunciar a participar en el debate público? En los últimos años han surgido propuestas de plataformas descentralizadas, como Mastodon y Bluesky, en las que no hay algoritmo de recomendaciones y en las que los usuarios tienen más control sobre el contenido que les llega. De hecho, son muchas las voces que desde la izquierda reclaman no solo al Estado, sino también a entidades públicas (universidades, bibliotecas, centros de investigación), que inviertan o colaboren con redes sociales descentralizadas y basadas en *software* libre —con contenido o servidores, por ejemplo—, así como con otras iniciativas, como el desarrollo sistemas operativos o navegadores propios, que contribuyan a evitar la dependencia de las empresas

estadounidenses.

Otra pregunta es si deberíamos haber concedido a las plataformas el papel de foros públicos, en sustitución de otros espacios de debate y activismo. Según el economista y miembro de CC OO Bruno Estrada, uno de los motivos que explican que el mensaje de los partidos de izquierdas no llegue a los ciudadanos está en cómo han abandonado las asociaciones y los grupos en los que los ciudadanos se organizaban para "luchar colectivamente para la resolución de sus problemas". Parte de la izquierda, explica por videollamada, "ha considerado que eso ya no era necesario" y que se podía sustituir el contacto directo y el activismo por las redes sociales, en otro ejemplo de confianza ciega en una tecnoutopía que era un espejismo. En su opinión, esto ha empobrecido y limitado el debate y la reflexión colectiva, con pocas excepciones como el feminismo y el sindicalismo, donde se ha mantenido el activismo fuera de las redes.

2 El futuro del trabajo

El filósofo César Rendueles, autor de *Redes vacías*, explica por teléfono que la tecnología ha acelerado un proceso de globalización liberal y de mercantilización de



nuestra sociedad que es anterior a X y a Facebook. Por eso, el capitalismo de plataformas no afecta solo al debate público, sino también a toda la sociedad, incluido, claro, el empleo. Empresas como Glovo, Uber y Airbnb venden un modelo de economía que llaman "colaborativa", en la que ofrecen herramientas para poner en contacto a trabajadores con sus posibles clientes. Pero estas empresas no colaboran con nadie, sino que sus trabajadores "se dedican a versiones *freelance* de sectores previamente regulados", lo que aumenta su precariedad y su indefensión, como escribe el ensayista Douglas Rushkoff en *Throwing Rocks at the Google Bus* (tirando piedras al autobús de Google, sin edición en español).

En este ámbito también es posible regular, como muestra el caso de la *ley rider* aprobada en 2021. Pero, además, para la izquierda, este es un terreno clave para recuperar a sus votantes tradicionales, los trabajadores. En España se arrastra una sensación de estancamiento desde hace décadas, unida a la crisis de la vivienda. Estrada recuerda que muchas de las propuestas de la izquierda se materializaban en lo que la socialdemocracia sueca llamaba en los años noventa "utopías cercanas". Es decir, en avances como la expansión de la sanidad y la educación públicas, además de los derechos sociales y laborales. Sin embargo, en los últimos años las crisis económicas han

La abogada Paloma Llaneza advierte de que contamos con una legislación del siglo XIX para problemas del siglo XXI

Gravar a las empresas que sustituyan a empleados por máquinas ayudaría a sufragar una renta mínima universal

Un cartel en el festival de Glastonbury, en Reino Unido, en junio de 2025. OLI SCARFF (AFP / GETTY IMAGES)

generado en muchos jóvenes trabajadores una gran incertidumbre y una frustración de expectativas, en un contexto en el que parte del centroizquierda se ha alineado con políticas económicas neoliberales.

Por eso, tampoco es de extrañar que algunos trabajadores vean la economía de plataformas como una solución individualista en un contexto desesperanzador. La filósofa Stéphanie Roza explica por videollamada que el capitalismo quiere convencernos de que todos podemos ser pequeños capitalistas y que, cuando somos trabajadores autónomos, "somos libres y tenemos nuestra pequeña empresa", lo que maquilla y disfraza la precariedad. Especialmente si recordamos que muchos de estos trabajadores (conductores, repartidores) son inmigrantes o hijos de inmigrantes, como recoge en su libro *Marx contre les GAFAM* (Marx contra los GAFAM, acrónimo de Google, Apple, Facebook, Amazon y Microsoft, sin edición en español).

A esta situación se une el posible impacto de la inteligencia artificial, que amenaza con destruir empleo en multitud de sectores —en especial, la traducción y la programación—. Y eso sin crear empleos que compensen estos despidos, aparte de microtrabajos precarios como el etiquetado de datos o la corrección de errores de la IA. Se trata de empleos ocultos, muy mal pagados, que tradicionalmente se han hecho en países más pobres y que muestran las carencias de una tecnología no tan artificial como se vende. Un ejemplo reciente: Mauricio Peña, director de Seguridad de Waymo (filial de Alphabet, la propietaria de Google), ha admitido que sus taxis supuestamente autónomos necesitan asistencia de trabajadores que están en Filipinas.

Resulta difícil evaluar el alcance real que tendrá la IA, y hay analistas que hablan de estancamiento o de burbuja. Pero, si se cumplen los peores pronósticos para los trabajadores, hay pensadores como Rutger Bregman y empresarios como Bill Gates que proponen gravar a las empresas de IA y a las que sustituyan a empleados por máquinas. El objetivo es sufragar una renta mínima universal que haría innecesario el empleo remunerado o que facilitaría la reducción de jornada.

Rendueles se muestra partidario de intervenciones fiscales, pero recuerda que no puede ser un fin en sí mismo, sino parte de un proceso para recuperar la soberanía como ciudadanos. El objetivo es que "los parlamentos nacionales recuperen el control de su economía, de su espacio público, de su tecnología". En una línea similar se manifiesta Adela Cortina en su obra *¿Ética o ideología de la inteligencia artificial?*, donde escribe que podemos influir en el futuro tecnológico a través de la regulación y de las decisiones que tomemos como votantes y consumidores. La última palabra sobre lo que crean los humanos la deberían tener los humanos.

3

La soberanía tecnológica

La regulación de la IA y de la tecnología despierta temores, y algunos analistas te-

men que frene la innovación. Sobre todo, si las empresas estadounidenses pueden trabajar con menos restricciones y las chinas cuentan no solo con el apoyo de su Gobierno, sino con un control estatal férreo de datos y contenidos, en un capitalismo autoritario que algunos aplauden por eficiente, pero que es incompatible con las libertades democráticas.

Es decir, la regulación afecta sobre todo a las compañías europeas, que quedan en situación de inferioridad. Un síntoma: entre las 20 tecnológicas más grandes del mundo solo hay dos de la UE (ASML y SAP). No es una situación catastrófica, pero se entiende que en X se haya convertido en un meme la idea de que Europa solo es una potencia mundial en burocracia.

Al descrédito del intervencionismo y de las leyes se añaden los recortes en los servicios públicos, en especial después de la Gran Recesión de 2008, que han llevado a muchos trabajadores (y jóvenes aspirantes a emprendedores) a pensar que lo público solo es una rémora. Pero esta imagen es, como mínimo, incompleta: la economista Mariana Mazzucato escribe en *El Estado emprendedor* que muchos avances (incluidos internet, el *smartphone*, los *jets* e infinidad de medicamentos) se convirtieron en negocios rentables porque recibieron inversión pública cuando aún no se sabía si tendrían éxito. Y eso por no hablar de que las empresas se benefician no solo de las infraestructuras públicas existentes —carreteras, satélites, seguridad policial, redes eléctricas y telefónicas—, sino también de contratos y ayudas públicas. Incluso los más críticos con el gasto estatal, como Elon Musk, se han beneficiado de subvenciones y contratos públicos, como los firmados por Tesla y SpaceX.

Mazzucato propone una alternativa al tecnofeudalismo estadounidense y a la dictadura digital china, y defiende que el Estado se implique más en ideas incipientes, cuando las empresas aún no se atreven a invertir, a cambio de recibir beneficios económicos por su participación. Es decir, la regulación debe acompañarse de iniciativas públicas y estas deben ser compensadas.

Una idea más clásica es la que ofrecen los estadounidenses Ezra Klein y Derek Thompson en su libro *Abundancia*, en el que apoyan el papel del Estado, pero también la necesidad de simplificar la burocracia y la regulación para fomentar la construcción de infraestructuras y la investigación científica. El desafío está en cómo eliminar las trabas a la innovación sin renunciar a la protección de los derechos de trabajadores y consumidores.

La izquierda no lo tiene fácil en un mundo amenazado por la guerra, la crisis climática y el auge del tecnofeudalismo. Pero, como apunta Rendueles, quizás sea un buen momento para defender un proyecto tecnológico, político, energético y económico propio. Incluso desde la UE, algo que hace una década parecía imposible, pero que ahora parece inevitable.

Si sale bien, el resultado puede ser paradójico, pero reconfortante: el principal aliado, no solo de la izquierda, sino de una Europa independiente y reforzada, habrá sido Donald Trump.



Una escena de *Un simple accidente* (2025), dirigida por Jafar Panahi y candidata al Oscar a la mejor película internacional y al mejor guion. LES FILMS PELLÉAS

Por Kaveh Akbar

Al final de la nueva película de Jafar Panahi, *Un simple accidente*, el protagonista, Vahid, ha secuestrado a su antiguo torturador a sueldo del Gobierno y lo ha atado a un árbol. Vahid y varios amigos suyos, que también sufrieron torturas a manos del prisionero, permanecen fuera de cámara. Oímos a Vahid gritarle al cautivo, que tiene los ojos vendados: “¿De qué querías vengarte? ¿No éramos más que unos trabajadores pobres que reclamábamos nuestros derechos?”. El torturador, interpretado por Ebrahim Azizi, pasa, en cuestión de minutos, de negar los hechos sin mucha convicción a mostrarse arrogante y, por fin, a derrumbarse del todo. El clímax dramático es qué van a hacer Vahid y sus compañeros con este hombre que los torturó y les destrozó totalmente la vida.

En la actualidad, el tipo de cambio de un rial iraní es 0,00 euros. El poder adquisitivo de los iraníes, incluso los de clase media y alta, es prácticamente inexistente: la gente se muere de hambre por falta de carne, pan y arroz. Han estallado protestas en todo el país y la reacción del régimen, como con el movimiento “Mujeres, Vida, Libertad” de 2022, ha consistido en reprimir las manifestaciones con una violencia espantosa. Se calcula que han muerto 30.000 personas.

Hace unas tres semanas, las fuerzas de Jamenei arrestaron al guionista que coescribió la película con Panahi, Mehdi Mahmoudian. El diario británico *The Guardian* informaba este martes de su puesta en libertad. Aunque de momento no se sabe oficialmente cuáles son los cargos, es probable que su detención se haya debido a que firmó una declaración en la que condenaba la matanza de manifestantes a manos del régimen. Panahi, que ha estado detenido y encarcelado en la infausta prisión iraní de Evin —una vez en 2010 y otra en 2023—, escribió en un comunicado: “Conoci a Mehdi Mahmoudian en la cárcel... No solo es un activista de los derechos humanos y un preso de conciencia; además, es testigo, sabe escuchar y constituye una presencia moral excepcional”.

Es imposible pensar en la película sin su contexto. No podemos permanecer impasibles cuando los creadores de un largometraje sobre el encarcelamiento y la tortura de civiles acaban también detenidos. Los iraníes, desesperadamente pobres y hambrientos, protestan contra un régimen que saben que va a masacrarlos.

ENSAYOS

Irán, los torturadores y el poder de una película

El filme *Un simple accidente*, que opta al Oscar, visibiliza la represión del régimen de los ayatolás. Las historias ayudan a construir la resistencia

La ira, nos enseña la película de Panahi, comienza por la ausencia de justicia, mientras que la venganza es el impulso de querer restaurarla. *Un simple accidente* es un documento imborrable sobre unas personas que se debaten entre una ira que los ha cambiado por completo y un perdón que les parece degradante e injusto. Uno de los personajes, Shiva, abofetea una y otra vez al torturador atado mientras le dice con desprecio: “Vas a morir como un mártir. Voy a hacer que tu sueño sea realidad. Ya verás. Te voy a enviar al cielo”.

Para una población iraní orgullosa, que vive desde hace décadas bajo una tiranía asesina, que tiene uno de los pasaportes con más restricciones del mundo y una moneda en bancarrota, acostumbrada al menosprecio de la comunidad internacional y muerta de hambre por unas sanciones asesinas y unos dirigentes nacionales corruptos, esa imagen —la de una mujer iraní que no lleva velo y abofetea a un hombre que la torturó al servicio del régimen—, la idea de que puede haber justicia y el hecho de verla plasmada en una gran pantalla a 3,5 metros de altura tiene un poder incalculable. Esas son las cosas que animan a seguir viviendo.

En Irán, por ahora, sigue siendo difícil pensar en la justicia. Un soldado con un rifle de asalto puede matar a cientos de manifestantes cuyas únicas armas son un hambre delirante y unas pancartas. ¿Cuánta furia hay que sentir para salir a la calle, sabiendo que acaban de aniquilar de forma abyecta a miles de compatriotas por eso mismo? ¿Alguna vez han sentido una rabia semejante? Y cómo imaginar, después, lo que siente un director como Panahi, que ve cómo han detenido a su amigo y compañero cineasta y dice, en una entrevista publicada el 5 de febrero en *Vanity Fair*: “En cuanto termine con la campaña de los Premios Oscar volveré a París para recoger mis cosas y regresar a Irán. Quiero pasar el resto de mi vida en mi país”.

Es imposible comprender la magnitud de lo que nos han quitado. Cuando asesinaron a Renee Good en Mineápolis, en una ejecución extrajudicial, pude llorar porque vi su cara, vi a su esposa, vi a su perro. Su rostro y su historia sirvieron de catalizadores para que se extendiera el movimiento ICE Out [Fuera el ICE] en contra del autócrata estadounidense y su policía secreta, justo porque todos vimos por un instante, con innegable claridad, lo que nos estaban robando. La historia de una vida, arrebatada por el Estado.

En *Marcos de guerra*, Judith Butler escribe: “No es posible comprender el daño o la pérdida de una vida concreta si antes no hemos comprendido que era una verdadera vida”. El asesinato de la joven de 22 años Mahsa Amini, en 2022, enseñó al régimen de Jamenei el poder del relato, cuando su rostro y su historia desencadenaron el movimiento “Mujeres, Vida, Libertad”. A partir de entonces, la estrategia del régimen de bloquear internet y callar o tergiversar a los medios de comunicación ha impedido que la comunidad internacional conozca los detalles de muchas de las vidas arrebatadas.

Este terror ante las posibilidades del relato ha llegado también aquí, a Estados Unidos. Según PEN America, durante el segundo mandato de Trump, la censura de libros en el país ha alcanzado niveles sin precedentes. Las historias de Amini y Good, la que muestra *Un simple accidente*, nos brindan la oportunidad de remediar mínimamente la destrucción somática de la pérdida individual, frente a la fría abstracción

de los datos sobre víctimas. Vemos el rostro joven de Amini y lloramos. Vemos los ojos destruidos de Vahid y nos avergonzamos.

En una foto que acompaña al comunicado de prensa sobre la detención de Mahmoudian, aparecía él con Panahi, sentados ante un tablero de backgammon. Es el final de una partida real, muy reñida. Mahmoudian va ganando, pero no por mucho. Y en ese mismo instante, los dos hombres se vuelven reales, dejan de ser la imagen abstracta de unos individuos perseguidos por el régimen para convertirse en dos tipos jugando a un juego, dos amigos que se parecen a mis tíos o primos. El tablero de backgammon convierte el caso en una historia y la historia lo vuelve real en mi cerebro.

Al final de *Un simple accidente*, Shiva y el torturador gritan al mismo tiempo. El torturador aúlla: “¡Lo siento! ¡Lo siento!”, mientras que Shiva grita: “¡Más alto, pedazo de mierda! ¡Más alto!”. En ese momento, también ellos se vuelven personas reales, mientras hablan y gritan interrumpiéndose

se como pocas veces vemos en la pantalla. Sus sollozos se funden en el cielo y se transforman en un único y horrible gemido. Es un instante cinematográfico desgarrador. Y es un momento escalofriante de profecía política. Se aproxima el momento del juicio final —parece decir la película— para quienes torturan y asesinan a sus propios ciudadanos. Si la veo como estadounidense, pienso en Trump, Renee Good, Alex Pretti, Breonna Taylor, Philando Castille y todas las vidas robadas o arrebatadas por el proyecto de mi Gobierno. Si la veo como iraní, pienso

en Jamenei, Mahsa Amini, Sarina Esmailzadeh, Reyhaneh Jabbari y los incontables nombres que nunca sabré y que han desaparecido, violentamente borrados por la República Islámica. Estas autocracias deben saber que caerán como todas las que las precedieron, porque su control es endeble y se debilita cada día más. Les aterroriza ver que las historias pueden contribuir a fortalecer un movimiento, un pueblo. Hacen bien en estar asustados.

Kaveh Akbar (Teherán, Irán, 1989) es un poeta y novelista estadounidense. Es autor de la novela *¡Mártir!* (Blackie Books, 2025) y profesor de Escritura Creativa en la Universidad de Iowa.

Traducción de María Luisa Rodríguez Tapia.

“ Los iraníes, desesperadamente pobres y hambrientos, protestan en masa contra un régimen que saben que va a masacrarlos ”

ENTREVISTA

Edith Bruck

“El mal está dentro de nosotros”

ESCRITORA

La novelista húngara, nacionalizada italiana, es una de las últimas supervivientes vivas de Auschwitz. Señala que los países no se enfrentan a su pasado

Por Íñigo Domínguez

Edith Bruck, de 94 años, nació en un pequeño pueblo de Hungría en una familia judía muy pobre, en un ambiente hostil. A los 13 años fue deportada a Auschwitz con su familia y solo sobrevivieron ella y una de sus hermanas. Participó en la terrible marcha de la muerte de evacuación del campo, hasta ser liberada en 1945. Tiene un poema que dice: “Nacer por casualidad/ nacer mujer/ nacer pobre/ nacer judía/ es demasiado/ en una sola vida”. Pero es una vida que Bruck ha vivido intensamente, incluso sigue fumando, y la recuerda conversando con EL PAÍS en su casa del centro de Roma.

Tras dar tumbos por Europa e Israel, acabó en Italia en 1954, donde empezó una nueva vida en la que ha sido escritora, periodista, guionista y directora de cine. En 1959 publicó su primera novela, *Quien así te ama* (editorial Ardicia), donde narraba sus vivencias en el campo de concentración, telón de fondo de muchos de sus libros, poco traducidos en España. Además de su primera obra, en 2021 se publicó *El pan perdido* (Universidad de Salamanca). Pero en Italia es una institución, y hasta el papa Francisco fue a visitarla a su casa en 2021. No se cansa de recordar, se toma la memoria como una misión.

Pregunta. ¿Por qué sigue dando entrevistas, no es doloroso, no se cansa de contar su historia?

Respuesta. No, puedo cansarme, pero es útil. También voy a los colegios. A veces lloran y yo lloro con ellos. Cuando me preguntan por la separación de mi madre siempre me derrumbo. Pero la escucha de los chicos compensa el esfuerzo. Después de la guerra nadie escuchaba, ni siquiera en las familias. “No traigas Auschwitz a casa”, te decían. Yo empecé a contarlo enseguida.

P. ¿Cómo ve el mundo hoy?

R. Muy mal. Este mundo no mejora, ni la humanidad, no aprende nada del pasado.

P. Hoy se hacen comparaciones con los años treinta. ¿Qué opina?

R. No, estamos lejos. No soy tan pesimista. Pero los países no se enfrentan a su pro-



Edith Bruck, en su casa en Roma el pasado 4 de febrero. ANTONIO MASIELLO

pia historia. Llevo 60 años yendo a colegios y los niños estudian las guerras napoleónicas, pero no saben nada del siglo XX. Los países tratan de eliminar su pasado, mistificarlo, negarlo. Tengo miedo de que pueda comenzar todo de nuevo. No de la misma forma, ni por la misma razón. El único país que, hasta un punto, se ha enfrentado a su pasado es Alemania. Italia, nada. Hungría, nada. Hoy tenemos a Orbán, otro reaccionario. En los colegios enseñan que fueron los alemanes quienes deportaron a los judíos. Fueron los fascistas húngaros. Así nada cambiará.

P. ¿Qué piensa de esta ola de extrema derecha?

R. El mundo nunca ha ido mucho a la izquierda, así que no me sorprende. Con la inmigración, el racismo ha aumentado en todas partes. Vienen aquí y los desprecian. Les gustaría que todos murieran en el mar. Pero emigran por desesperación, no es que quieran venir a Europa a bailar. Un país católico debería recibir a todo ser humano con los brazos abiertos. Crece el antisemitismo, también porque identifican a todos los judíos con Netanyahu. No entienden que yo no tengo que pensar lo que piensa otro judío. En todas partes te dicen: “Vosotros, los judíos”. Esto lo oigo desde que era así (marca su altura cuando era niña).

P. Cuando salió de los campos de concentración estaba sola en el mundo. ¿Alguna vez ha vuelto a sentirse en casa?

R. No, entonces ya no había hogar, ya no

había padres, no había nada. Volví a mi pueblo de Hungría y nos echaron hacha en mano. Seguían siendo fascistas, temían que denunciáramos a alguien. No es mi estilo, no soy una justiciera. Yo solo intento hacer algo útil, una gota de bien en este mar oscuro.

P. Hace años estaba en una tienda, aquí cerca, y alguien la llamó.

R. Sí, detrás de mí alguien dijo: “Tú eres Edith de Auschwitz”. Era una mujer, una *kapo* (prisioneros que ayudaban a gestionar los campos de concentración). Convulsión mi vida por un tiempo, me esperaba a la puerta de casa. Después desapareció, tenía miedo de que la denunciara. Se llamaba Lola Heller, una carroña, como todos esos judíos polacos que sobrevivieron y se convirtieron en nuestros jefes. Pero hay que tener en cuenta que fueron deportados en 1942. Quién sabe cuánto sufrieron antes. Cuando llegué a Auschwitz con 13 años me ofrecieron ser mensajera entre bloques, un puesto que garantizaba la vida, porque podías llevar mensajes a cambio de un trozo de pan. Tenía que anunciar que pasaban lista, que venía Mengele a seleccionar. Tenía 13 años y dije que no. Se podía decir no. Pero los seres humanos son frágiles. Por eso digo que no juzgo. Discutía de esto con Primo Levi, él decía que el mal vino de fuera y creó las circunstancias. Yo

“Con la inmigración, el racismo ha aumentado. Vienen aquí y los desprecian. Les gustaría que todos murieran en el mar”

le decía que no, que el mal está dentro de nosotros. Muchos de los que fueron deportados con nosotros inmediatamente se volvieron malvados. Lo que les digo a los chicos en los colegios es que alimenten ese poco de bien que llevamos dentro. Todos pueden hacer algo. Educar a sus hijos en la democracia, en el respeto al prójimo.

P. ¿Por qué cree que se suicidó Primo Levi?

R. Hablé con él cuatro días antes y estaba conmovido por el negacionismo. Me llamó y me dijo: “¿Te das cuenta de que, con nosotros aún vivos, ya están negando el Holocausto?”. Estaba desesperado. Y me dijo: “Era mejor Auschwitz”.

P. ¿Qué quería decir?

R. No sé, que era mejor Auschwitz, morir. Cuando venía a Roma paseábamos y él iba junto a la pared. Yo le decía: “Ven a la acera. Hay un sol precioso”. No apreciaba la luz. Nunca se liberó del todo de lo que vivió. Pasé años con él y no conseguía abrazarlo. Era rígido. Había que darle mucho amor. Decía que su mayor dolor era que sus hijos no leyeran sus libros. Es muy difícil ser hijo de un superviviente.

P. Ha mencionado a Mengele. Usted lo vio a diario.

R. Cuando llegaba para hacer la selección usábamos agua y polvo para darnos color, nos pellizcábamos las mejillas. Teníamos más defensas que los hombres, que eran como niños indefensos. Pagaron cara la cultura masculina, malcriados, cuidados por sus madres y hermanas, no tenían autonomía.

P. También los pobres sobrevivían mejor.

R. Totalmente. Los burgueses morían primero, de los ricos ni hablamos. Los judíos pobres como yo tenían mil veces más defensas. Yo crecí oyendo que no a todo, la pobreza me salvó la vida.

P. Más tarde fue a Israel.

R. En 1948 la propaganda decía que era un lugar maravilloso. Cuando era niña no había cena y mi madre nos dormía diciéndonos que un día iríamos a nuestro país, de leche y miel. Pero en el barco subió un hombre y con su primera frase se me cayó el mundo: “¿Qué traéis de valor?”. ¿Qué podía tener yo? Sabían que éramos supervivientes. En el barco conocí a un chico, me casé y luego me divorcé. En cuanto me divorcé, me llamaron para ir al ejército y me fui del país. No quería hacer el servicio militar. No quiero uniformes en mi vida. En 1954 acabé en Nápoles y solo de ver la sonrisa de la gente me dije: “En este país puedo vivir”. Para mí el idioma fue una bendición. Era el muro que me protegía de mi lengua materna. Aprendí italiano, empecé a escribir y no paré.

P. ¿Un idioma extranjero le permitió pensar de otra manera?

R. Fue una salvación, una libertad total. Nunca escribiría en húngaro. Es un idioma que me duele. La palabra “pan” me destruye. En italiano, no significa nada. En húngaro, veo a mi madre. Es una hermosa vía de escape.

Por Arash Arjomandi

Los seres humanos sentimos en la piel el dolor ajeno. Nuestras neuronas espejo hacen que sintamos el sufrimiento de los demás, aunque no lo presenciemos con la vista. Para que la empatía se active, basta con tener noticia del malestar del otro.

Pero estas neuronas se atrofian si no se ejercitan. La empatía se mantiene y crece solo si se entrena, estando expuestos con frecuencia a experiencias directas, como trabajos de campo, proyectos de voluntariado o misiones humanitarias.

Ahora bien, la pregunta que, de forma táctica, nos hacemos todos cuando estamos en situaciones en las que ayudar a personas completamente ajenas a nosotros nos implica un coste personal (económico, de tiempo o de esfuerzo) es la siguiente: “¿Por qué les tengo que ayudar yo?”.

Los derechos humanos son derechos inherentes a cualquier persona por el solo hecho de pertenecer a la especie *Homo sapiens*. Pero todo derecho conlleva, como contraparte, un deber. Luego, los derechos humanos de cualquier persona generan para otros el deber de tratar de restituirlos cuando vean que han sido lesionados. El sujeto de esa obligación es quien vulneró tal derecho y, subsidiariamente, el Estado. Pero cuando el culpable o el Estado no cumplen, el deber recae en los demás miembros de la especie.

¿Por qué? Solo hay una respuesta racional posible a esta pregunta: debido a la unicidad de la especie. Así es, pese a las diferencias aparentes, pertenecemos a una única entidad genética (compartimos el genoma humano, que se ha demostrado científicamente que contiene una sola raza). Además, la globalización ha hecho de nuestro mundo una sola vecindad; solo hay una tribu humana y solo una aldea en la Tierra. La evolución de la especie sobre el planeta está llegando a su culminación en el sentimiento de ciudadanía mundial.

Sin embargo, cuando debemos asumir costes personales muy elevados, sobre todo al tener que ayudar a personas que no son allegadas nuestras —como en el caso del frutero que desarmó el pasado diciembre a unos atacantes en Sidney—, la unicidad de la especie deviene distante, teórica, fría, y no nos moviliza lo suficiente. Hay que recurrir, en tales casos, a otra unicidad que va más allá de lo biológico: la unicidad metafísica de nuestra especie; es decir, todos los seres humanos actuales, del pasado y del futuro, estamos vinculados entre nosotros más allá de lo físico porque somos, en esencia, lo mismo.

En efecto, sobre la base de la teoría de la evolución y de la neurociencia actual, podemos postular racionalmente que todos copertenecemos a una misma Consciencia o Realidad Universal (que, por convención lingüística, solemos denominar Dios). Si la persona asume este principio racional, que se puede destilar de la ciencia actual, entonces el otro no es para ella únicamente un congénere, sino, en cierta forma, su yo ampliado: una continuidad de su persona por formar parte de un mismo Ser.

Comoquiera que esa prolongación es sentida de forma más íntima que un mero parentesco en la especie, despierta en nosotros una motivación radical: trascendemos nuestra individualidad activando el hilo invisible que nos une a la persona que necesita ayuda. Cuando este vínculo afectivo, que se funda en la referida unicidad metafísica, se debilita y la empatía decae, debemos reconectarlo de nuevo y —como dice Schiller en la *Novena Sinfonía de Bee-*



Limpeza de las calles tras las inundaciones en La Ràpita, Tarragona, en octubre de 2025, en la que participó un gran número de voluntarios. DAVIDE BONALDO (SOPA / LIGHTROCKET / GETTY IMAGES)

ENSAYOS

Cómo elegir el modo de ayudar a los demás

El altruismo, como dice Peter Singer, es más eficaz si se elige bien el objetivo. Pero lo es aún más si se produce en un ámbito que conocemos y hacia el que sentimos una inclinación afectiva

thoven— volver a sentir a los otros como hermanos. ¿Quién no está dispuesto a dar incluso un riñón o un pulmón para salvar a un pariente de primer grado? ¿Quién no siente y experimenta a un familiar consanguíneo como una extensión de sí?

Ahora respondamos a otra pregunta peñaguda que solemos susurrarnos a nuestros propios oídos: “¿Por qué debo ayudarte, jugándome mucho, cuando son los Estados o los sistemas sociales quienes lo deben hacer?”.

Mi respuesta es la siguiente: la justicia es un sistema de obligaciones normativas que igualan a todos por ley. El altruismo, sin embargo, va más allá porque el sujeto quiere trascender voluntariamente su finitud individual. Esto es, precisamente, lo que le dijo Sir Abbas Effendi (conocido como *El Maestro*) al mayor filántropo del *American Dream*, el coloso Andrew Carnegie, el hombre más rico de su tiempo: la igualdad es necesaria, pero limitada —le comentó en Nueva York en 1912— porque se produce por una obligación extrínseca.

El altruismo, al ser trascendente y voluntario, llega a donde no llega la ley. Y es continuado en el tiempo por parte de quien lo ejerce porque —según la psicología actual— trascender la propia individualidad es una necesidad humana fundamental para hallar la satisfacción con la vida.

Peter Singer, el gran teórico actual del altruismo, ha propuesto que los actos compasivos no han de ser únicamente emocionales, sino también racionales, para ser efectivos. Pero ¿cómo se determina la efectividad de un acto altruista?

Estoy de acuerdo con Singer en que debemos usar criterios racionales cuando queremos ayudar: ayudemos donde el impacto real de nuestra acción sea mayor. Pero comoquiera que eso mide la efectividad solo desde la perspectiva del resultado, se le dificulta a la persona altruista discernir cuál es la acción más efectiva que puede llevar a cabo. Hay demasiadas urgencias equivalentes y es extremadamente complejo compararlas.

Mi propuesta es otra: medir la efectivi-

Trascender la propia individualidad es una necesidad humana y sirve para hallar satisfacción

dad también desde la perspectiva del acto mismo; es decir, en términos del grado en que la contribución altruista será sostenible y continuada, y no un destello emocional que se apaga con el tiempo. Para ello, veo necesario un criterio adicional y complementario al criterio de efectividad de Singer: lo denominó altruismo de comunidad.

Así es, el altruismo efectivo requiere canalizarse por una vía próxima. No porque el destinatario vaya a ser cercano —en cuyo caso no sería un altruismo genuino—, sino porque el cauce de la ayuda lo debe ser. Para que tal proximidad sea emocional (ayudar a una causa por la que sentimos inclinación afectiva), cognitiva (implicarnos en una causa cuya efectividad conocemos bien) y espacial (involucrarnos en una causa de corta distancia, aunque sus beneficiarios últimos sean lejanos y muy ajenos a nosotros) debe realizarse en el marco de una comunidad.

Sostengo que la empatía que se teje en el proceso constructivo de una red comunitaria garantiza la continuidad y la efectividad de la acción altruista. Así, la respuesta a la pregunta “¿a qué personas debo ayudar entre todas a las que podría ayudar?” es: “Ayuda a todas las que puedas, incluyendo las más desconocidas y lejanas, pero hazlo por mediación de una comunidad. Piensa global, pero actúa local”.

“En el mundo hay multitud de causas por las que luchar” —decía Vicente Ferrer—; “hay que tomar una como propia”.

Arash Arjomandi es filósofo. Su último libro, que firma junto a Rosa Rabbani, es *¿Efímeras o inmortales? 5 rutas para trascender la finitud de la vida* (RBA).

Panorama

LA CASA DE ENFRENTÉ

NURIA LABARI

Qué significa tener una casa

Petra Echaide, mi abuela, nunca fue propietaria, vivió toda su vida de alquiler. En cambio, sí tuvo un hogar. Yo crecí subiendo las escaleras de un quinto piso sin ascensor donde cabía toda mi familia y donde nadie era dueño. Una mujer sin bienes me enseñó que una casa no es otra cosa que un lugar donde volver. Que la vida es salir al exterior, relacionarse, desear, arriesgar. Y que precisamente por eso requiere un regreso, una cocina, una abuela que te espere. Estos días, los banqueros celebran que en España la firma de hipotecas ha alcanzado la cifra más alta en 15 años. Y, sin embargo, si Petra Echaide levantara la cabeza podría explicarles que, en este país, tener una hipoteca no garantiza tener un hogar. Que en España la inmensa mayoría vive sin sentirse a resguardo cuando está en su propia casa.

Tener casa o techo u hogar es no tener sensación de intemperie. Pero en el peor de los mundos, que es este, tener una casa puede convertirse también en una terrible amenaza. Por ejemplo, un apartamento de 40 metros cuadrados en propiedad donde no cabe el segundo hijo que una pareja está esperando no es casa, es intemperie. Una casa en la que no entran tus cuatro mejores amigos sentados en una mesa con sus cuatro sillas porque para meter las sillas habría que echar a los amigos es también una forma de amenaza. Sin el espacio mínimo para vivir podemos hablar de hipotecas y de euríbor, pero no de una casa para vivir. Del mismo modo que por mucho espacio que haya, si la casa está tan lejos del trabajo, el colegio o la plaza pública que una vive en perpetuo traslado, el supuesto hogar se convierte en una forma de expulsión. La distancia es a veces el tiempo que restas a la posibilidad de estar en casa.

Finalmente, aunque logres firmar una hipoteca, tener una casa puede significar vivir con miedo a no poder pagarla a pesar de que tengas un empleo. Cuando el tejido productivo no es capaz de suministrar un hogar, una casa tal y como la entendía Petra Echaide, entonces estamos convirtiendo a los asalariados contemporáneos en esclavos. El hecho de que tengas que trabajar para otros pero no tengas derecho a un hogar es una forma de servidumbre laboral: si no tienes hogar, no eres una mujer libre trabajando para otros sino una sierva. Mi abuela fue pobre, pero no sierva. Hoy el trabajo se ha convertido en una forma de nacer en la casa del amo y los asalariados en siervos de algoritmos.

Lo llaman crisis de la vivienda pero es en realidad una crisis de la intimidad, una crisis de amor y de gobierno. Porque no tener casa produce un resentimiento sordo y te hace amar con resentimiento, ir al trabajo con resentimiento y votar con resentimiento. El sentimiento de intemperie es la herida que está desangrando la democracia. Hasta el punto en que no podemos hablar de democracia con mansiones para cuatro y con miedo para el resto por mucho que todo el mundo pueda votar. Cuando no hay casa para todos (igualdad) se acaba votando lo que no es democracia, como en Estados Unidos, donde la desigualdad fue antes que Trump y antes del ICE. En España aún decimos que el derecho a la vivienda es universal, pero los derechos imaginarios no existen. Y cuando existen, no nos dignifican más sino que nos humillan más.

“
Lo están llamando crisis de la vivienda, pero en realidad es una crisis de la intimidad, una crisis de amor y de gobierno

DÍAS EXTRAÑOS / DANIELLA MARTÍ



ENSAYOS DE PERSUASIÓN / JOAQUÍN ESTEFANÍA

El mundo después de la democracia

Demos un paso más. Desde la Gran Recesión, la pandemia y su mayor consecuencia pública, el confinamiento, el mundo no ha parado de dar marchas atrás en el mejor sistema político inventado: la democracia. Menos países aparecen en la lista de los institutos especializados como democracias plenas, y más como democracias defectuosas, o directamente como autoritarios. Vivimos momentos posdemocráticos. Después de décadas de dominio de las democracias liberales, éstas van perdiendo influencia en las mentes de los ciudadanos.

Las amenazas principales no proceden, como en otras ocasiones, del exterior, de los regímenes chinos y ruso, sino de los políticos occidentales que opinan que "la época liberal ha llegado a su fin". El peligro mayor llega del interior de esas democracias en las que las críticas al sistema expresan sus dudas sobre los fundamentos más elementales; lo responsabilizan de aumentar las desigualdades hasta límites que hacen imposible la convivencia. Abundan los analistas que hablan de "posdemocracia" o del mundo después de la democracia. Ahora toca decidir si la salida al tiempo democrático, si esta nueva época todavía sin nombre, se resuelve desde la derecha más extrema como parece en esta coyuntura, o desde la izquierda como se daba a entender hace una década, cuando la indignación no había mutado todavía en decepción.

Un ejemplo de estos analistas es el británico John Gray, que en su artículo en estas mismas páginas la pasada semana (*La desintegración de un mun-*

do que no volverá) profundizaba en sus reflexiones para después del liberalismo: el liberalismo y el socialismo se formularon en una época de supremacía occidental, un accidente histórico que está terminando. El orden presidido por EE UU ha sido una construcción neoliberal; se creyó inmortal dentro del Consenso de Washington. A su vez, el colapso de la URSS dio paso a la ideología de que a la humanidad ya solo le aguardaba un futuro racional, democrático y bien administrado, y que las tiranías y la sinrazón formaban parte del pasado. Sin embargo, desde entonces no han dejado de florecer las ideas más perniciosas y de sucederse los acontecimientos más terribles, los cuales hemos considerado meras aberraciones que acabarían por disolverse. No ha sido así.

En su reciente premio Paidós (*Contra el descontento*), la socióloga Cristina Monge se pregunta en qué momento las democracias, antaño máquinas de bienestar, se convirtieron en máquinas de malestar. La rabia ha cambiado de bando y la decepción erosiona la idea de representación, de adhesión a los

valores democráticos y finalmente de convivencia. Los malestares han cristalizado a partir del año 2007, cuando arranca esa Gran Recesión que, en realidad, fue una gran estafa para la mayoría, en un ambiente de descontento que lleva a cuestionar los principios de la convivencia democrática. La crisis de desconfianza que atraviesan las democracias aniquila la idea de un futuro cierto. Esa es la posdemocracia. Ya sabemos que las democracias también deben legitimarse por sus resultados.

El investigador en el Morningside Institute de Nueva York Matthew Rose también se pregunta en su estudio sobre varios pensadores de la derecha radical (*El mundo después de la democracia*, Bauplan) qué viene después del liberalismo. Para él, esta pregunta toma la forma de una amenaza porque la dirección de la historia parece apuntar en un sentido diferente del que hemos considerado evidente durante mucho tiempo. El liberalismo político nos sacó de la autocomplacencia, inspirándonos para encontrar injusticias ocultas y víctimas aún no reconocidas: nos indicaba que el individuo, para ser ciudadano, debe ser libre de elegir su propio camino en la vida, y que el Estado ha de proteger el ejercicio de esa libertad. Quizá dimos por sentado el futuro y asumimos que la historia era lineal y consagraba la bondad de sus causas. La idea de que el futuro pudiera juzgar de modo crítico a la democracia era inconcebible.

Ese futuro ya ha llegado. La política está basada en la autoridad, la sociedad tiende a cerrarse y no a abrirse, y la historia parece cíclica, no progresiva.

Cuándo el liberalismo, antaño máquina de bienestar, se ha convertido en máquina de malestar

Panorama

PUNTO DE OBSERVACIÓN / SOLEDAD GALLEGO-DÍAZ

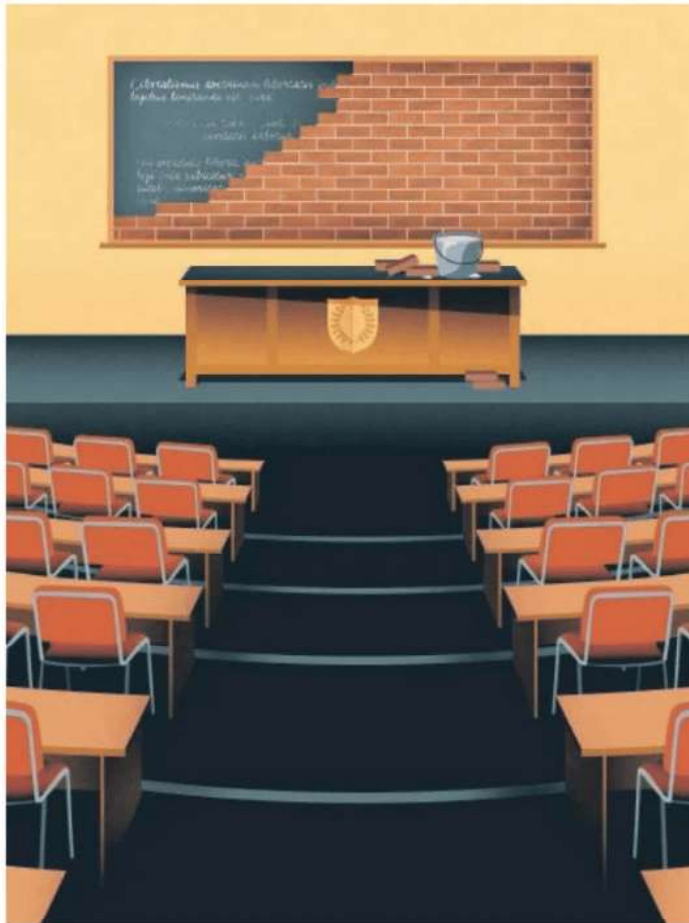
Universidades privadas y antiliberales

El próximo 11 de marzo la Fundación Heritage, uno de los principales centros estadounidenses de difusión y apoyo a las teorías y prácticas ultraconservadoras, organizará un debate sobre inmigración con tres invitados estadounidenses, un senador y dos especialistas en seguridad fronteriza, dirigido especialmente a España. Es solo una de las actividades que organiza la fundación, especialmente en América Latina y Europa. Hace pocos días, por ejemplo, la Red Política por los Valores (PNfV, por sus siglas inglesas) celebró en Bruselas una reunión a la que asistieron, entre otros, el presidente electo de Chile. Su objetivo es expandir la agenda de extrema derecha del movimiento *Make America Great Again* (MAGA) y para ello cuenta con fuertes apoyos económicos y una decidida y pública voluntad de acción.

La PNfV se define como “una plataforma global de representantes y líderes políticos de todo el mundo que promueven y defienden activamente los valores de la familia, la vida y la libertad”. En la práctica, la red despliega, sobre todo, una política de miedo al feminismo, que creen esencial para avanzar en un ataque más amplio contra los principios básicos de las democracias liberales en todo el mundo, explica la web *Político*.

En la reunión de Bruselas habló Alvin-Mario Fantini, director de la revista *European Conservative*, una publicación húngara con oficinas en Bruselas, Viena y Roma muy relacionada con la Fundación Heritage. Fantini dejó claro en qué consiste su trabajo: desafiar a las élites progresistas y construir instituciones paralelas. Escuelas. Sí, universidades privadas. “Necesitamos universidades alternativas”. Fantini pidió “hacer el trabajo necesario para salvar la cultura del Occidente judeocristiano”. Y por “trabajo necesario” se refería a una actividad incesante en América y Europa para desautorizar el pensamiento liberal. A la Fundación Heritage y a PNfV no les preocupan los pequeños grupos de extrema izquierda. Su objetivo es acabar con el Estado liberal, algo que creen a su alcance si establecen tres o cuatro objetivos inmediatos. Opinan que los grupos liberales están siendo incapaces de defender su ideología, paralizados por la virulencia del ataque que reciben. Por eso, sienten, hay que aprovechar el momento y actuar con todas las armas al alcance. Están decididos a aplicar los *blockchain* (mecanismos de registro digital que se usan para las criptomonedas) para crear sistemas de almacenamiento anónimos, transacciones privadas y compartir información. “Necesitamos mecanismos de votación basados en *blockchain*, que también puede usarse para hacer movilización política sin ser vigilados”, explicó Fantini.

La repentina aparición en España de numerosas universidades privadas está



NICOLÁS AZNÁREZ

La red ultraconservadora PNfV despliega, sobre todo, una política de miedo al feminismo

directamente vinculada con los esfuerzos de la Fundación Heritage en todo el mundo y muy especialmente en algunos países europeos como España para atraer a jóvenes a circuitos cerrados de conocimiento, en los que se combate, como en una auténtica guerra, el pensamiento liberal. Las universidades privadas a las que prestan ayuda pueden estar vinculadas a otros centros, como Colegios de Abogados, o *think tanks* antiliberales, y procuran ofrecer rápidas salidas profesionales a sus estudiantes. Es frecuente que esas universidades tengan acuerdos con empresas para facilitar las prácticas. Por ejemplo, compañías como Deloitte, Atramedia, Repsol o Cuatrecasas suelen participar en este tipo de acuerdos.

En octubre de 2025 había en España 50 universidades públicas y 46 privadas, pero el número de las privadas puede

aumentar, sobre todo en comunidades autónomas como la madrileña, donde cuentan con la mirada favorable de las autoridades. Algunas de esas universidades privadas, tanto en España como en otros países europeos, están relacionadas con *think tanks* ultraconservadores. En Francia, por ejemplo, ha aparecido uno nuevo, denominado Western Arc, parecido a la Unión Británica por la Libertad de Expresión, y ambos recomendados por la Fundación Heritage para que reciban el respaldo del Departamento de Estado de EE UU. Western Arc no oculta sus objetivos inmediatos: “No somos un simple *think tank*. Somos una institución transatlántica dedicada al renacimiento civilizatorio, cultural y espiritual de Occidente: una identidad profundamente arraigada, la transmisión de lo sagrado y la belleza, y la verdadera soberanía de los individuos, las familias y las naciones. Inspirada en la profundidad europea (de Dante a Scruton) y la eficiencia estratégica estadounidense (Heritage, Claremont), la misión de Western Arc es resucitar el alma de Occidente frente al desarraigo tecnocrático y globalista”. Lo preside Nicolas Conquer, portavoz del Partido Republicano en Francia.

TRABAJAR CANSA

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ

Ya nadie llama

Sonó el móvil el otro día y solo entonces me di cuenta de que llevaba días sin hacerlo, tal vez semanas. Ya nadie llama, la gente no llama nunca. Y lo peor es que pensé que quién sería el pesado que llamaba, o que sería publicidad. Pero no, era un amigo, fue una sorpresa y hablamos un buen rato. Cuando terminamos, miré la duración de la conversación, porque ya no sabemos vivir sin medir incluso las pequeñas unidades de tiempo y tenerlas bajo control, como las calorías. Y eso que yo nunca he llevado reloj, pero no por no llevarlo puedes escapar del tiempo. Había pasado media hora, sin darme cuenta, sin hablar de nada especial, de esto y de lo otro. No supe si era una pérdida de tiempo o tiempo precioso ganado a la prisa. Me supongo que esto último, porque me sentía mucho mejor.

“¿Qué es lo que más os aterroriza de la pureza?”, le pregunta Adso de Melk a Guillermo de Baskerville en *El nombre de la rosa*, y él responde: “La prisa”. He leído esta frase por ahí porque se cumplen 10 años de la muerte de Umberto Eco, y recuerdo leer cada semana sus artículos, que fuera normal que estuviera ahí. Ahora me doy cuenta de que era un privilegio, tampoco hay tanta gente a la que leer, voces sabias en las que confiar. Eco conocía bien los problemas de la pureza, escribía ensayos elevados pero le encantaban los tebeos, los anuncios y cosas así, mezclar lo alto y lo bajo, digamos, y hasta le dio algo de vergüenza publicar una novela, podía minar su prestigio como profesor. Qué tiempos, aún se pensaba que el nivel tenía que ser alto. Recordarán la historia de *El nombre de la rosa*, esa fantasmagórica abadía medieval donde mueren frailes misteriosamente, dirigida por un siniestro monje, español y ciego, Jorge de Burgos, obsesionado con defender la verdad de la fe y los secretos de una enorme biblioteca. Sobre todo, le preocupaba que se descubriera el poder subversivo de la comedia y la risa, que podían cuestionar la seriedad trágica de la vida y los dogmas eternos. Era un trasunto de Jorge Luis Borges, que escribió un cuento llamado *La biblioteca de Babel*, un laberinto infinito con todos los libros posibles y sus contrarios, lo indeseable y lo cristalino, la verdad y lo falso. Borges, visitando en Italia uno de esos maravillosos jardines con forma de laberinto, dijo una de sus frases lapidarias: “El mayor laberinto es el desierto”. Hoy todo esto se entiende perfectamente, no se ve ningún camino.

En Washington tenemos al Sergeant Pepper de los tiranos, los locos y los pelotas, que desfilan al ritmo de *Gloria*, de Umberto Tozzi, y diseñan Gaza como ciudad de vacaciones. Eché de menos en la foto a Voldemort y al Conde Drácula. Verlos bajo la frase “Consejo de Paz” es como sacar a la familia Corleone con *Love Is in the Air*. Será una de esas fotos que dentro de unos años se enseñen para que se vea lo mal que estábamos. Es gente que tiene todo clarísimo, la pureza de los valores tradicionales. En Madrid, en cambio, en la sala Galileo Galilei se juntaron a charlar dos exponentes de la izquierda en plan informal, y en realidad el tema de fondo también era la pureza, y si merece la pena, y que aún hay tiempo. Dijeron que no tiene sentido que se presenten 14 izquierdas en la misma provincia (fue una estimación a la baja). No sabemos cómo acabará esto, aunque nos lo imaginamos, pero daba cierta impresión ver a tanta gente correr a Washington y el vacío a estos dos, y eso que para ir a esa sala hay parada de metro, Islas Filipinas o Canal, que es como elegir entre algo exótico o lanzarse al río. Pero es que hoy nadie llama (y tampoco tenemos a Umberto Eco).

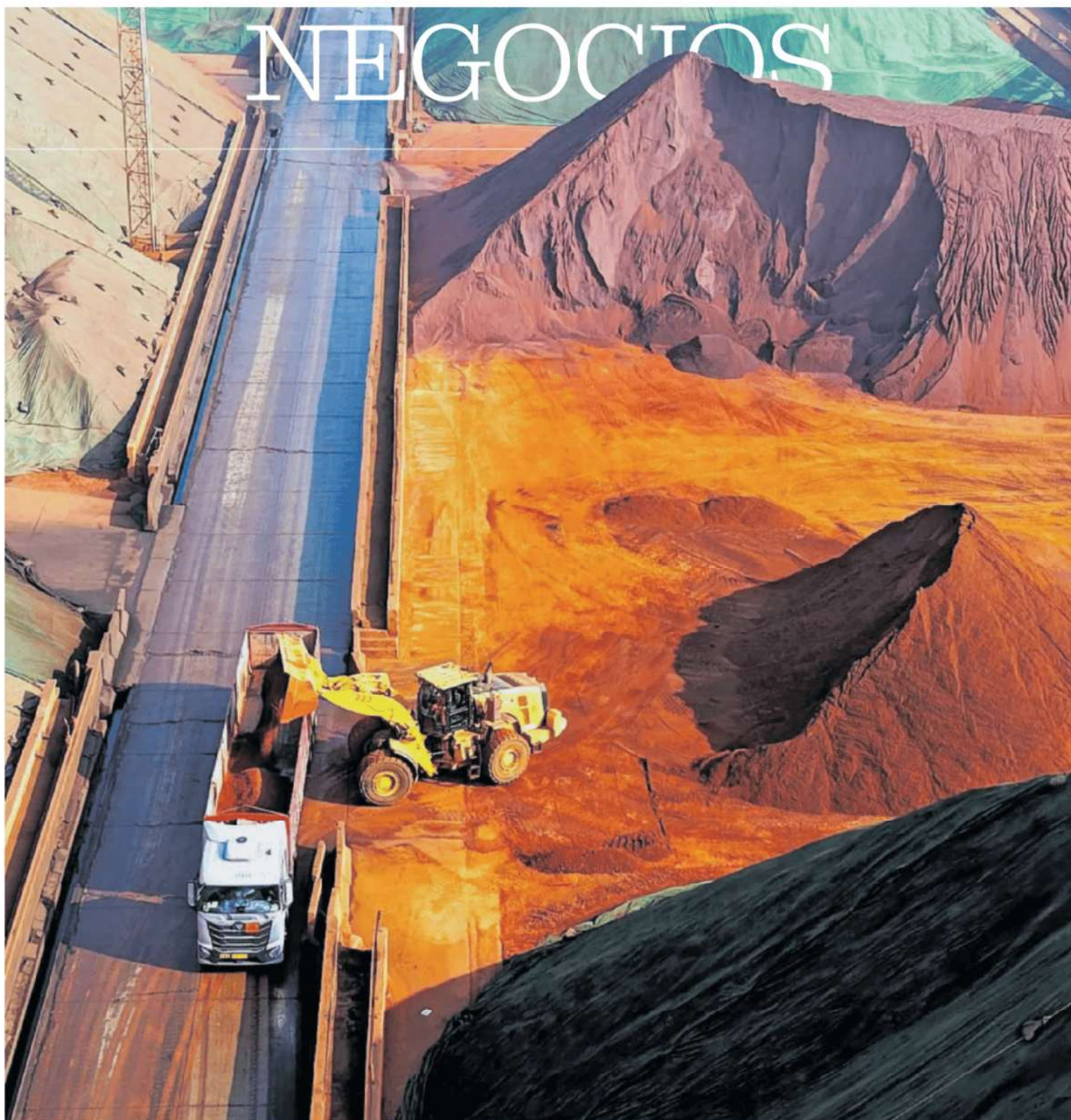
“

El otro día sonó el móvil y lo peor es que pensé que quién sería el pesado que llamaba, o que sería una vez más publicidad

El Banco Santander se refuerza en EE UU en plena 'era Trump' —6

Los sueldos de los abogados en España viven un momento dulce —19

NEGOCIOS



Un grupo de ingeniería carga y clasifica tierras raras en el puerto de minerales de Qingdao (China), el 14 de febrero. COSTFOTO (NURPHOTO / GETTY)

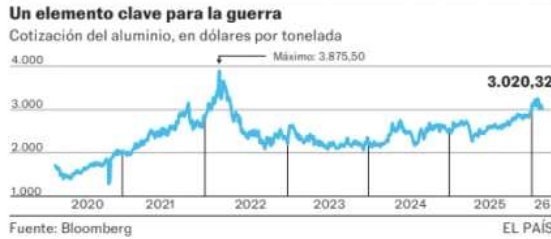
Minerales que ganan guerras

EE UU y Europa tienen grandes planes para su industria de defensa, pero dependen de las materias primas de China. Los materiales críticos son clave en la fabricación del armamento moderno

PRIMER PLANO

PREVISIONES

Una cita clave.
La Conferencia de Seguridad de Múnich es una conferencia anual sobre política de seguridad internacional que tiene lugar desde 1963. En la cita de este año, Mark Haefele, analista de UBS, destaca que "se ha reafirmado la dirección que está tomando la defensa global: mayores presupuestos, autonomía estratégica y modernización acelerada".



EL PORCENTAJE

90%

Un control apabullante.
De los 12 minerales críticos que la OTAN considera cruciales para la defensa del Viejo Continente, China domina entre un 60% y un 90% de la cadena de suministro de estos.

El flanco más débil de la defensa europea

La falta de control sobre los minerales críticos, dominados por China, dificulta el aumento del presupuesto militar de la UE

Por Óscar Granados

Corría el año 1485 cuando, en el campo de batalla de Bosworth, en Inglaterra, los ejércitos de Enrique Tudor, conde de Richmond, intentaron derrocar al rey Ricardo III. Este último —un hombre capaz de desatar tormentas de sangre y que Shakespeare convertiría en el gran arquetipo de la villanía— convocó a sus tropas y pidió su mejor caballo. Según la tradición popular, su herrero se quedó sin materia prima y no pudo fabricar suficientes clavos para asegurar todas las piezas del atalaje. El forjador hizo lo que pu-

do: fijó el cuarto herraje con la mayor firmeza posible, con la esperanza de que resistiera. Así, el rey Ricardo III se lanzó a la guerra. En medio de la batalla, el monarca vio un punto débil en la línea enemiga y rápidamente giró al animal. Durante el movimiento, la herradura se soltó, el caballo tropezó, Ricardo cayó al suelo, perdió el casco y murió abatido. Tiempo después circuló un proverbio que resumía la escena: "Por un clavo se perdió una herradura; por una herradura, un caballo; por un caballo, un caballero; por un caballero, un campo; por un campo, todo un reino".

Cinco siglos después, la historia de Ricardo III hace eco. Hoy,

Cazas F-35 del ejército belga durante unas maniobras en la base aérea de Namur, el pasado mes de octubre.

DURSUN AYDEMIR (ANADOLU / GETTY IMAGES)

en un contexto de grandes tensiones geopolíticas y en medio de un rearme europeo, el sector de la defensa necesita los clavos de otros —actualmente convertidos en tierras raras: galio, grafito, manganeso, litio, cobalto, aluminio, cobre y tungsteno, por mencionar solo algunos— para impulsar su gasto masivo en militarización. De los 12 minerales críticos que la OTAN considera cruciales para la defensa del Viejo Continente, China domina entre el 60% y el 90% de la cadena de producción de estos. "La industria de defensa no ha sido una prioridad en la formulación de políticas europeas durante las últimas décadas,





hasta que la agresión rusa contra Ucrania la devolvió con urgencia al centro del debate político”, afirma Benedetta Girardi, analista del Centro de Estudios Estratégicos de La Haya. “Y evidentemente, tampoco lo son las cadenas de suministro”, agrega la especialista, que ha encabezado la elaboración de un informe en el que se detallan las vulnerabilidades del continente en este campo.

Las necesidades de minerales críticos tienen una arquitectura compleja, en la que se cruzan las prioridades industriales de defensa con las de la electrificación y el consumo de nuevas tecnologías. Por ejemplo, el grafito y el aluminio son los materiales más críticos para el sector militar debido a su uso masivo en casi todas las aplicaciones: aviones —de combate, transporte, patrulla marítima y no tripulados—, helicópteros —de combate y polivalentes—, portaaviones y portahelicópteros, buques de asalto anfibio, corbetas, patrulleros de altura, fragatas, submarinos, tanques, vehículos de combate de infantería, artillería y misiles. Pero la Unión Europea (UE) considera que para la transición verde las tierras raras son la prioridad máxima. “El sector energético, por ejemplo, ha acaparado la discusión sobre los materiales empleados en los aerogeneradores, y la industria de la defensa ha sufrido la concentración del discurso”, añade Girardi.

“Las materias primas son la base de nuestra industria manufacturera. Sin ellas, no existen satélites, sistemas de radar, redes de comunicación, chips informáticos, tanques, baterías, munición de artillería, granadas, aviones de combate, drones, fragatas, submarinos, escáneres de resonancia magnética ni chips de inteligencia artificial”, advierte Joris Teer, analista del Instituto de Estudios de Seguridad de la UE (EUISS). En un caza de combate moderno, los materiales estratégicos son tanto su columna vertebral como sus nervios. El aluminio ligero y el grafito estructural reducen el peso y mejoran la maniobrabilidad. Mientras que el titanio y el acero reforzado sostienen los fuselajes y los sistemas de propulsión sometidos a tensiones enormes. La electrónica de a bordo y los sistemas de sensores dependen del cobre, el germanio y el níquel para garantizar las comunicaciones y el control. Los imanes de alto rendimiento requieren metales como el cobalto y las tierras raras. Incluso los sistemas de energía y almacenamiento utilizan litio y manganeso para alimentar armas, radares y enlaces de datos en misiones prolongadas.

Un buque de guerra es, en esencia, una amalgama de metales y recursos estratégicos. La estructura principal del casco y las cubiertas se levanta con hierro y acero, reforzados con aleaciones ligeras como el aluminio, destinadas a reducir el peso sin comprometer la resistencia. Los sistemas

de detección y comunicación incorporan cobre, molibdeno y oro para optimizar la conductividad y la fiabilidad operativa. En el sonar de proa se utilizan grafito y baterías de litio y de cromo, que alimentan los sistemas auxiliares y las reservas energéticas. “El principal problema, para la UE y EE UU, es que la producción de estos materiales se concentra en pocos países y, en muchas ocasiones, son países que consideran rivales y competidores, fundamentalmente China”, recalca Teresa de Fortuny, investigadora del Centre Delàs d'Estudis per la Pau.

Otros países clave —como Rusia, Myanmar, la República Democrática del Congo, Sudáfrica o Indonesia— aparecen como proveedores relevantes, pero muy por detrás del gigante asiático. Europa y EE UU apenas figuran como productores significativos en contadas excepciones, lo que refuerza su dependencia exterior. Los países del Viejo Continente son grandes demandantes de minerales críticos, explica Ester Sabatino, investigadora experta en defensa del International Institute for Strategic Stu-

rantizar la seguridad económica.

A pesar de iniciativas como el nuevo Centro Europeo de Materias Primas Críticas —una institución clave de la UE diseñada para asegurar el suministro de minerales estratégicos— previsto para 2026, la región mantiene una dependencia crítica de terceros países que no se resolverá a corto plazo. “Si bien la inversión en reciclaje, producción alternativa y nuevas asociaciones son fundamentales para la resiliencia industrial, el camino hacia la soberanía de los recursos será un proceso lento que requiere una ejecución sostenida”, agrega Sabatino.

Gonzalo García de Miguel, presidente de Abenójar Tungsten, dice que la puesta en marcha de la mina de tungsteno en Abenójar, en Ciudad Real, va tarde: tendría que haber estado operativa ya este año, pero no ha sido posible por la falta de financiación, que es su principal obstáculo. “Necesitamos 150 millones de euros para arrancar. Tenemos comprometidos 55 millones de capital y estamos cerrando la financiación restante. Estamos listos para empezar desde hace dos años”, comenta el responsable del proyecto, calificado por Bruselas como estratégico para impulsar las capacidades de materias primas estratégicas en Europa. El tungsteno de alta calidad y rendimiento necesario para la defensa se produce principalmente en China, país que ostentaba la mayor cuota de producción mundial, con aproximadamente el 85%, seguido de Vietnam, con un 4%, y Rusia, con un 3,5%. Este elemento —utilizado en múltiples aplicaciones de defensa debido a sus propiedades, como la dureza, la resistencia y la tolerancia al calor, fundamentales para la fabricación de componentes de motores y de ojivas— no tiene sustituto. Es el metal con el punto de fusión más alto de la tabla periódica, unos 3.460 grados. Esto lo hace imprescindible para la fabricación de blindajes, toberas —módulo final del motor que se encarga de acelerar el flujo de gases de salida— de aviones y otras aplicaciones militares.

Advertencia cumplida

Así que el proyecto de Abenójar, llamado El Moto, sería recibido como agua de mayo por la región. “En la primera fase produciríamos unas 3.500 toneladas al año”, resalta García de Miguel. Esta cantidad cubriría poco más del 20% de las necesidades de tungsteno de la UE. Su objetivo es que, en los próximos años, se cubra cerca del 50% del consumo europeo. Sobre todo, resulta esencial en el momento geopolítico en el que los posibles riesgos de seguridad asociados a la alta concentración de las cadenas de suministro

La urgencia por lograr estos materiales compite con las transiciones verde y tecnológica

Un buque de guerra es, en esencia, una amalgama de recursos estratégicos

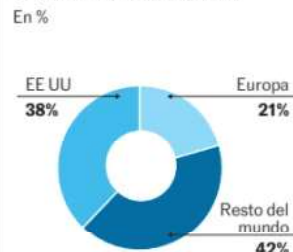
dies (IISS) Europe. “Actualmente, consumen alrededor del 25% de la demanda mundial de estos, pero producen solo cerca del 3%”, indica. “Esta situación no va a cambiar de forma considerable en el futuro próximo, ya que Europa carece de minas, y su desarrollo y puesta en funcionamiento requieren un elevado nivel de inversión y plazos largos, entre 10 y 15 años siendo optimistas”, reconoce.

Europa ha querido reforzar su autonomía estratégica mediante el Reglamento de Materias Primas Críticas (Critical Raw Materials Act, CRMA), en el que se han seleccionado 47 proyectos que cubren 13 de los 17 minerales necesarios para la transición verde y digital, así como para aplicaciones en sectores clave como la defensa y el aeroespacial. El objetivo es garantizar que la extracción, el procesamiento y el reciclaje de materias primas estratégicas que se realicen en Europa cubran, respectivamente, el 10%, el 40% y el 25% de la demanda de la UE, a más tardar en 2030. A ello se han sumado alianzas internacionales y el plan ReSource EU, que busca diversificar el suministro para ga-

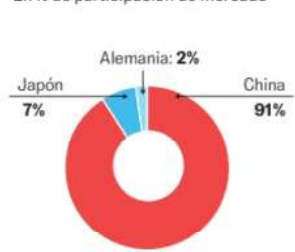
El poder militar de las tierras raras



Demanda de tierras raras en el sector de defensa



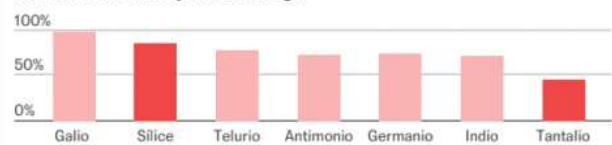
Principales productores



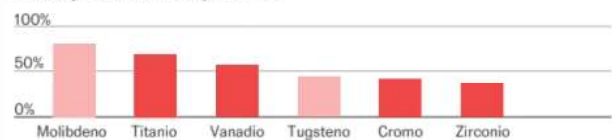
Participación de los principales países refinadores de minerales estratégicos relacionados con la energía



IA, centros de datos y alta tecnología



Aeroespacial, industria y defensa



Pasa a la página 4

PRIMER PLANO

Viene de la página 3

de minerales críticos, de los que la Agencia Internacional de Energía (AIE) ha advertido desde hace tiempo, se han materializado. La última muestra de ello fue la suspensión de la exportación de tierras raras anunciada por China en octubre de 2025, que planteó importantes riesgos para la seguridad nacional y económica mundial, con posibles impactos graves para diversos sectores estratégicos, como el energético, el automotor, el de defensa, el aeroespacial, la inteligencia artificial y los semiconductores.

Ello se ha sumado a los impuestos a principios del año pasado a una serie de minerales estratégicos, como el galio, el germanio, el grafito y el tungsteno, como represalia selectiva contra los aranceles a EE UU, que es el principal proveedor de armas de Europa. Según el Instituto SIPRI, las importaciones de armas estadounidenses por parte de países europeos de la OTAN aumentaron del 52% al 64% en el último lustro. Estados Unidos se ha consolidado como el líder indiscutible con el 43% de las exportaciones globales, aprovechando que Rusia ha perdido cuota de mercado al priorizar su propio frente en Ucrania, país que se ha convertido en el mayor importador mundial de armamento con el 8,8% del total. No solo el Viejo Continente compra más armas estadounidenses, sino que lo hace a un precio mucho más oneroso, debido a que los minerales que han sufrido una restricción han aumentado su precio. Por ejemplo, el de las tierras raras. El año pasado, cuando China impuso numerosos controles a la exportación de tierras raras, se rompió el tablero de juego global. Hasta entonces, los precios estaban prácticamente controlados por Pekín y solo existía un índice de referencia, pero esa unidad se ha desmoronado.

Fragmentación

“Desde el año pasado, el mercado se ha fragmentado: hay un índice en Norteamérica, otro en Europa y otro en China, con precios mucho más altos en Occidente”, resalta Neha Mukherjee, especialista en estos mercados de la consultora Benchmark Mineral Intelligence. “El material exportado desde China se ha vendido a precios tres, cinco o incluso 10 veces superiores a los internos. No se debe a la lógica tradicional de oferta y demanda, sino a la escasez y a su carácter estratégico. Los controles estaban dirigidos principalmente a las organizaciones de defensa, lo que disparó los precios”, añade la especialista. EE UU y Europa tienen grandes presupuestos militares y concentran a las principales empresas de fabricación de armas, pero no controlan sus propias cadenas de suministro. Ahí es donde el asunto se vuelve estratégicamente crítico: ante cualquier con-

GEOPOLÍTICA

Una historia de colonialismo y saqueo

La seguridad de los minerales críticos ha sido el gran talón de Aquiles de Occidente. Gracelin Baskaran, directora del Programa de Seguridad de Minerales Críticos del Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (CSIS), indica que, a principios del siglo XX, el poder militar e industrial de las grandes potencias dejó de depender de la producción nacional para sostenerse sobre una red global de dependencia y colonialismo. El Reino Unido, Francia y Alemania comprendieron que el rearme no era posible sin los recursos de ultramar. Mientras Londres succionaba manganeso de la India y cromo de Rodesia, Berlín compensaba su escasez geológica mediante la compra agresiva de minas extranjeras y de deuda de países ricos en recursos. Esta competencia feroz se extendió incluso a sectores entonces exóticos como el de las tierras raras, donde el control austro-alemán de la monacita en Brasil y la India logró expulsar a EE UU del mercado durante medio siglo.

La víspera de la Primera Guerra Mundial intensificó esta presión hasta niveles críticos, explica la experta en un informe. El estallido del conflicto en 1914 desnudó la fragilidad de las cadenas de suministro, especialmente para EE UU. A pesar de su inmensa riqueza natural en carbón y hierro, el país descubrió que carecía de reservas estratégicas y de una coordinación efectiva para la movilización bélica.

Cuando la Segunda Guerra Mundial estalló, EE UU desplegó una diplomacia minera agresiva para blindar su suministro. En el suelo latinoamericano, inspeccionaron 440 depósitos y detectaron nuevos recursos de tungsteno, tantalita y otros elementos en México, Brasil y Perú. Simultáneamente, en África, Washington financió al Congo Belga para industrializar y forzar la extracción de cobre y cobalto, mientras que en 1943 los norteamericanos levantaron una planta moderna de níquel en Cuba. El ocaso del conflicto trajo el desplome de los imperios europeos; las jóvenes naciones de África y Asia usaron su riqueza mineral como motor económico, justo cuando la Guerra Fría convertía esos yacimientos en enclaves críticos de combate geopolítico. Los minerales ahora funcionan como activos de diplomacia y coacción, superando su papel de simples mercancías.



Soldados alemanes, junto a un tanque en el campo de entrenamiento de Grafenwöhr. D.

K. (PICTURE ALLIANCE / GETTY IMAGES)

flicto geopolítico, el suministro puede verse interrumpido. “Por ejemplo, ahora se habla mucho de Venezuela o de Groenlandia. ¿Por qué Trump quiere Groenlandia? No solo por razones estratégicas, sino también porque Groenlandia tiene minerales que EE UU quiere”, subraya Mukherjee.

El poder militar de EE UU se apoya cada vez más en las tierras raras, insumos esenciales para su tecnología más sofisticada. Un F-35, que se ha convertido en el estándar de la aviación de combate en Europa —adoptado por países como Alemania, Polonia o el Reino Unido—, requiere unos 418 kilos para los sistemas de guiado, los sensores y la propulsión. En un destructor Arleigh Burke —la columna vertebral de la defensa antimisiles de la OTAN en el Atlántico y el Mediterráneo—, esa cantidad se eleva hasta 2.600 kilos, y en un submarino de la clase Virginia, los sumergibles nucleares de ataque que son el activo más sigiloso y avanzado de la Armada es-

taadounidense, alcanzan los 4.600 kilos por unidad. Más del 70% de las importaciones estadounidenses de estos materiales provienen de China, lo que evidencia una clara fragilidad estratégica.

La electrificación del campo de batalla avanza al mismo ritmo que en la economía civil, pero con exigencias mucho más extremas. Los ejércitos actuales dependen de sistemas portátiles para tropas desmontadas, desde radios y equipos de guerra electrónica hasta sensores y dispositivos electrónicos que permiten activar la detonación de un explosivo mediante señal. Todos ellos alimentados por baterías de litio diseñadas para soportar bajas temperaturas, altas tasas de descarga y entornos hostiles. El Departamento de Defensa (DoD) estadounidense hace frente a un desafío logístico y tecnológico considerable al gestionar más de 5.500 tipos de baterías diferentes, donde la tendencia actual es la transición desde químicas tradicionales como el plomo-ácido hacia el ion de litio en aplicaciones que van desde equipos portátiles para soldados hasta sistemas espaciales y drones submarinos, según mencionó en una conferencia, en junio pasado, Eric Shields, máximo experto en política y suministro de baterías para el ejército estadounidense.

Al tiempo que se han añadido más baterías al equipamiento mi-

litar, se han sofisticado sistemas de defensa, como los drones, de los que Europa aún carece de una respuesta adecuada ante las tecnologías rusas que se han perfeccionado durante la invasión de Ucrania, argumenta Oleksiy Honcharuk, quien se desempeñó como primer ministro de Ucrania de 2019 a 2020, en un artículo publicado en el Centro Eurasia del Consejo Atlántico. Un ejemplo de ello ocurrió en septiembre de 2025, con la intrusión de 19 drones rusos en el espacio aéreo de la OTAN. Dicha acción obligó a los cazas F-35 a derribarlos. “La respuesta fue absurdamente costosa. Cuando drones no identificados interrumpen el tráfico aéreo en Europa, nadie sabe con certeza cómo reaccionar”, añade. Sin embargo, todos los drones involucrados en la guerra en Ucrania dependen de China. “Desde cuadrópteros del tamaño de la palma de la mano que guían la artillería hasta municiones de largo alcance, casi todos los sistemas no tripulados de ambos bandos contienen materiales y componentes originarios de fábricas y refinerías del gigante asiático”, explican desde el Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (CSIS).

La fibra de carbono, los imanes de tierras raras, las celdas de iones de litio y los chips de nitruro de galio son elementos esenciales de la



De cyborgs a fabricantes de drones. Las aeronaves no tripuladas han revolucionado la industria bélica, pero su producción vuelve aún más dependientes de las importaciones a muchos países



Una voluntaria ensambla piezas de un dron en Lviv (Ucrania), el 12 de febrero. M. TYS (GETTY IMAGES)

Por O. G.

Oleksandr Hrachov sabe lo que es estar en un campo de batalla. Cuando los rusos atacaron Crimea en 2014, para después anexionarla a su territorio, este ingeniero ucranio se alistó al ejército como voluntario con el objetivo de combatir y oponerse a los separatistas en el aeropuerto de Donetsk, al este del país. “Sí, fui uno de los cyborgs [soldados conocidos por su resistencia feroz a los separatistas] y combatí para defender nuestra tierra”, afirma. “Cuando los rusos nos rodearon, fue necesario encontrar una solución rápida para realizar reconocimiento aéreo. Así surgió la idea de los drones en la guerra”.

Esa experiencia fue el catalizador para repensar la tecnología bélica, dando paso a innovaciones como los drones, hoy pilares de la capacidad industrial moderna. Bajo esta premisa nació TSIR, una firma de vehículos aéreos no tripulados que, tras asociarse con la empresa finlandesa Summa Defence, desarrolla una línea estratégica de aeronaves para abastecer a los países de la OTAN. “Me hubiese gustado fundar una empresa que fabricara paz en el mundo, pero la guerra que llegó a mi casa no

me dejó otra opción. No elegimos la guerra. La guerra nos eligió a nosotros”, añade Hrachov.

Ucrania se ha convertido en uno de los principales productores de drones. Según las estimaciones de Bloomberg, el país ha llegado a producir anualmente unos cuatro millones de aparatos, frente a los 100.000 que fabrica la industria estadounidense, la más poderosa del mundo. Por razones de seguridad, Hrachov prefiere no revelar los detalles de su producción de aparatos. “Créame, se trata de una cifra elevada y está creciendo de forma exponencial”, destaca. Y seguirá aumentando. “Hoy vemos una escalada continuada por parte de Rusia, pese a todos los intentos de alcanzar un acuerdo de paz. Observamos ejemplos de una creciente agresión local en distintas partes del mundo y un aumento general de la tensión global. Todo ello impulsa el desarrollo de los drones. Por eso, en 2026, 2027, 2028 y más allá, la producción de drones crecerá exponencialmente”.

Lo que sí comparte es su preocupación por la dependencia de materiales críticos. “La fa-

bricación de drones modernos —especialmente para aplicaciones militares y de defensa— depende de componentes tecnológicamente complejos que requieren recursos minerales especializados (litio, níquel, grafito, tierras raras como el neodimio o el disprosio)”, arguye el ingeniero ucranio. Por ejemplo, estos elementos se utilizan de forma intensiva en motores y sensores que garantizan la alta eficiencia de los sistemas no tripulados.

Bajo la avanzada estructura de los drones se oculta una dependencia crítica de materias primas esenciales para la seguridad de Europa. Cada pieza, desde los motores hasta las baterías y los sensores, requiere metales específicos que no pueden sustituirse sin pérdida de calidad. Por ejemplo, los motores usan elementos de tierras raras para ser potentes y compactos, mientras que las baterías dependen del litio y del cobalto, según un informe de Rabobank. Asimismo, el galio y el arsénico son claves para las comunicaciones seguras, y otros minerales como el indio permiten que las cáma-

ras térmicas funcionen correctamente.

El problema principal es que la mayoría de estos recursos se encuentran fuera de la Unión Europea, lo que limita su capacidad para tomar decisiones independientes en materia de defensa. “China controla entre el 70% y el 90% del mercado de tierras raras necesarias para los materiales de baterías. Esto genera una dependencia grave en las cadenas de suministro de defensa y de fabricación de drones en todo el mundo”, subraya Hrachov. “En general, las cadenas de suministro globales están concentradas en manos de unos pocos grandes actores, lo que genera riesgos para la continuidad de la producción de fabricantes occidentales y ucranios”.

Escuelas de pilotos

Pero más allá de las materias primas, otro gran desafío para Europa y para el mundo, comenta Hrachov, sigue siendo la falta de recursos humanos. “Europa debe invertir dinero en formar especialistas de primer nivel en la fabricación, el uso y la integración de sistemas no tripulados en ejércitos modernos o en nuevas alianzas de defensa”, explica el especialista. Según su punto de vista, es necesario destinar fondos a escuelas de pilotos de FPV (First Person View: aquellos que usan gafas especiales que muestran en tiempo real lo que la cámara del dron captura), a ingenieros y a toda la infraestructura de apoyo.

“Un piloto debe ser formado y educado, y luego sus conocimientos y habilidades deben actualizarse de manera constante conforme a los nuevos retos, al progreso tecnológico y a las condiciones del campo de batalla”, destaca. “Los drones se fabrican y evolucionan mucho más rápido de lo que las personas pueden aprender a gestionar la arquitectura del campo de batalla”, abunda Hrachov. “Formar a un piloto o a un ingeniero requiere no solo dinero, sino también tiempo. Nuestro enemigo tiene personas, recursos y dinero: todo lo necesario para llevar a cabo políticas agresivas, provocaciones agresivas, guerras híbridas y operaciones de combate a gran escala en el territorio de otro Estado. Hoy es Ucrania. Mañana puede ser un miembro de la UE o de la OTAN”.

“Otro desafío para Europa sigue siendo la falta de personal cualificado. Hay que invertir en especialistas”

EMPRESAS Y SECTORES

BANCA

El Santander da un gran salto en el mercado estadounidense. La generación de liquidez y la subida en Bolsa permiten a la entidad asumir la compra de Webster y mantener su compromiso de remuneración a los accionistas

Por Carlos Ruano

Durante años, Banco Santander fue un gigante con una identidad difícil de fijar: presencia global, rentabilidades desiguales y una cotización que no siempre reflejaba su escala. Hoy, con la acción cerca de máximos históricos, el grupo proyecta una imagen más definida: resultados récord, disciplina de capital y un rediseño geográfico que refuerza el peso estratégico de Estados Unidos en su perfil futuro.

Con un beneficio récord de 14.100 millones de euros, 2025 marcó un punto de inflexión. El mayor banco por valor bursátil de la eurozona elevó su rentabilidad sobre capital (RoTE) al 16,3%, mientras su solvencia o colchón de seguridad (ratio CET1) superó sus propias previsiones y alcanzó el 13,5%. Esa combinación de rentabilidad y capital ha permitido mantener una de las políticas de remuneración más ambiciosas de la banca europea: desde 2021, el grupo ha devuelto a sus accionistas 22.400 millones de euros combinando dividendos en efectivo y programas de recompra de acciones.

“Nuestro foco es crear valor de forma sostenible y consistente, con una asignación disciplinada de capital, combinando crecimiento rentable y remuneración al accionista”, defendió Ana Botín en la presentación de los resultados de 2025. Ese equilibrio es el marco en el que debe leerse la compra de Webster Financial por 12.200 millones de dólares. De hecho, tras anunciar la operación, el banco activó un nuevo tramo de recompra de 5.000 millones de euros y reiteró su compromiso de *pay-out* —porcentaje del beneficio destinado a dividendo— ordinario del 50% en un gesto destinado a reforzar que la adquisición no altera su política de remuneración.

La compra se produce tras una secuencia de movimientos que han redefinido el perímetro del grupo. La venta de su participación en Polonia a 2,2 veces su valor contable tangible permitió aflorar capital y rotar hacia mercados considerados estratégicos. A ello se sumó la adquisición de TSB en el Reino Unido y, ahora,



Oficina de Webster en Boston (EE UU). CG GUNTER (EFE / EPA)

el refuerzo en Estados Unidos. La lógica defendida por la entidad es reasignación de capital hacia plazas donde la escala puede mejorar de forma estructural la rentabilidad. En un contexto en el que la consolidación bancaria europea ha sido mayoritariamente doméstica y muchas entidades han priorizado reforzar capital y remuneración frente a grandes operaciones transfronterizas, Santander ha optado por utilizar su exceso para reforzar mercados donde considera que la escala aporta retornos adicionales.

La operación ha sorprendido a algunos por el momento escogido.

Es difícil encontrar en la historia reciente más ruido político y regulatorio que el que resuena en Estados Unidos. Pero la entidad defiende su encaje estructural. “Cuando uno hace una inversión tiene que considerar el contexto global”, explicó Botín, antes de subrayar que, “en el caso de Estados Unidos, lo positivo es más que lo negativo y los riesgos se ven compensados por un retorno adecuado”. Para la presidenta, se trata del “mercado más grande, el que más crece de los desarrollados y el más atractivo en servicios financieros”. Botín tiene claro que el potencial compensa los riesgos. “En Estados Unidos, la escala es clave para ser competitivo y rentable, especialmente en banca minorista y de empresas”, señaló Botín.

Un elemento crítico

Webster aporta sobre todo depósitos y capacidad de financiación estable, un elemento crítico en un entorno en el que el coste del pasivo determina la rentabilidad. La operación es relevante en Estados Unidos, pero contenida a nivel de grupo: representa en torno al 4% de los activos totales. Se estructura con un 65% en efectivo y un 35% en acciones de Santander. El banco estima un retorno sobre el capital invertido del 15% y una mejora del beneficio por acción del 7%-8% en 2028, apoyada en sinergias de costes cercanas a 800 millones de dólares.

El impacto en solvencia no es menor. La adquisición consumi-

rá, aproximadamente, 140 puntos básicos de capital de máxima calidad (CET1), de los que en torno a 70 procederán de la generación orgánica prevista este año y el resto, del exceso actual. Eso situará la ratio en una horquilla estimada entre el 12,8% y el 13%, dentro del rango operativo objetivo del grupo, pero sin margen adicional inmediato para distribuir exceso de forma transitoria. La dirección no lo oculta. Ante los analistas reconoció que 2026 absorberá casi toda la generación prevista, pero añadió una señal temporal clara: “En 2027 volverá a haber exceso de capital disponible para nuevas distribuciones”. Las agencias de *rating* han respaldado la operación desde el punto de vista de solvencia. S&P considera que la adquisición refuerza la franquicia estadounidense a un coste de capital “asumible”.

La cotización cerca de máximos, con un valor bursátil que supera los 151.000 millones de euros, es un detalle relevante en esta apuesta estratégica. Tras años de descuento estructural frente a otros grandes bancos, la subida bursátil ha devuelto a Santander una herramienta clave: una acción que puede utilizarse como moneda en operaciones corporativas sin comprometer su disciplina de capital. En este sentido, la fortaleza bursátil reduce la dilución asociada al pago en acciones y facilita que la operación conviva con la política de recompras sin tensionar la percepción de solvencia.

Con la financiación y el impacto en balance acotados, los analistas han empezado a revisar sus modelos a la luz del nuevo encaje estratégico del grupo. Más allá del crecimiento del balance, el foco se sitúa

en la mejora estructural del negocio en Estados Unidos, con una base de depósitos más sólida, mayor eficiencia operativa y un coste de capital más competitivo. A estos niveles de valoración, varios análisis consideran que el retorno implícito de la operación resulta comparable —e incluso superior en el medio plazo— al de una recompra adicional de acciones, siempre que se materialicen las sinergias previstas. De ahí que la atención se concentre en la capacidad de ejecución y en el calendario para trasladar esas mejoras operativas a resultados.

Botín ha descartado nuevas adquisiciones de esta magnitud en el corto plazo. Si esa premisa se mantiene, Webster no sería el inicio de un nuevo ciclo expansivo, sino el cierre de una etapa de reordenación estratégica. En espera de más pistas en el Investor's Day previsto el 25 de febrero en Londres, la entidad sostiene —apoyándose en estimaciones de mercado— que podría situarse entre los cinco bancos más rentables de Estados Unidos en 2028.

“La operación ha sorprendido por todo el ruido político y regulatorio provocado por Donald Trump”



Empleados de Spotify juegan al ping pong en la sede de Milán. S. PORTA (LAPRESSE / ALAMY / CORDON PRESS)

MÚSICA

Spotify, en el ojo del huracán.

Los buenos resultados de la empresa no tienen reflejo en Bolsa. El mercado ve cierto agotamiento en el modelo del 'streaming', mientras que los artistas se quejan del sistema de pago

Por Carlos Hidalgo

Spotify arrancó el año con un movimiento de calado. El 1 de enero, su histórico consejero delegado, el sueco Daniel Elk, dejaba su puesto para pasar a ser presidente de la compañía. El puesto de mando ejecutivo lo ocupan ahora los anteriores copresidentes, Alex Norström y Gustav Söderström. El relevo llega en un momento delicado, algunos dirían que incluso paradójico, para el gigante de la música en streaming. Y es que la maquinaria del negocio sigue bien engrasada, pero el mercado desconfía de que pueda seguir avanzando al ritmo actual a medio y largo plazo.

El pasado curso, Spotify generó ingresos por valor de 17.186 millones de euros, un 8,2% más que en el ejercicio 2024. Por su parte, el beneficio atribuido prácticamente se multiplicó por dos para situarse en 2.212 millones. Estos números vinieron además acompañados por cifras récord de clientes: 751 millones de usuarios activos al cierre del cuarto

trimestre de 2025 y 290 millones de suscriptores premium. Sin embargo, esta brillante hoja de servicios, que superó el pasado año los objetivos que se había marcado la compañía, no tiene reflejo en la cotización. Las acciones de Spotify tocaron su máximo histórico el pasado 25 de junio (775 euros) y, desde entonces, acumulan una caída del 40%. Esta semana la capitalización bursátil rondaba los 94.341 millones de dólares.

¿Desconfía el mercado del potencial futuro del negocio del streaming musical? Dave Van Dyke, presidente de Bridge Ratings Media Research, una consultora especializada en el análisis de consumo, no cree que se pueda hablar de agotamiento y sí de "maduración" de la industria. Tras un auge de crecimiento masivo entre 2013 y 2019, debido a la progresiva universalización de los teléfonos inteligentes, la mejora de las redes de datos y el dominio casi indiscutido de Spotify y Apple Music, el crecimiento pasa a ser más lento, en parte debido al "agotamiento de las suscripciones" y la inflación,

La proximidad de la compañía a Trump o los podcasts negacionistas son motivo de críticas

"No son transparentes ni justos con los músicos", se queja el compositor Shanti Basauri

que ha hecho que gente que pagaba por más de una plataforma terminase quedándose solo con una y a que la irrupción de formatos más cortos, como los reels de Instagram o TikTok, hace que los usuarios ya no se sientan tan inclinados a consumir algo tan largo como una canción o un disco enteros.

Pero, si bien estos factores parecen afectar a todas las plataformas, Spotify parece estar más en el foco por otra clase de problemas. Desde 2023, la plantilla de la compañía se ha reducido en un 20%, pasando de los 9.123 trabajadores fijos de 2023 a los 7.287 empleados al cierre de 2025, según la información remitida por la empresa a supervisor bursátil de EE UU. Esta situación laboral ha tensionado tanto el funcionamiento de la compañía que el propio Elk se preguntaba si los recortes iban a aumentar su eficiencia o les iba a crear más dificultades a medio plazo.

Además, cada poco tiempo hay artistas que anuncian su salida de la plataforma sueca por motivos éticos. Estos recelos surgen en algunos casos por las inversiones de Daniel Elk en la industria armamentística, o por el hecho de que Spotify albergue en su catálogo podcasts antivacunas o conspiranóicos, como el de Joe Rogan, cercano a la órbita cultural del trumpismo y por el que Spotify pagó 100 millones de dólares para alojarle en exclusiva. Los recelos de algunos artistas también vienen por emitir anuncios del temido ICE, el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas que lidera la ofensiva migratoria y política del presidente de Estados Unidos, Donald Trump. Spotify ya organizó un evento para la toma de posesión de Donald Trump y donó 150.000 dólares a la ceremonia oficial, como el resto de grandes plataformas tecnológicas.

Algoritmos e IA

Pero la queja principal de los artistas es que Spotify paga poco y que su algoritmo invisibiliza a determinados autores y limita las opciones del consumidor. Kyle Chakya, crítico musical de la revista *The New Yorker*, ya hizo público en 2024 que dejaba de usar la plataforma musical porque la propia interfaz de la aplicación "ha hecho cada vez más difícil que encuentre la música que quiero escuchar". Spotify se precia, sin embargo, de ser el mayor generador de ingresos para la industria musical, tras pagar 11.000 millones de dólares (9.234 millones de euros), de los cuales, aseguran, la mitad ha ido a discográficas y artistas independientes.

Shanti Basauri, compositor, profesor y guitarrista vasco, resume la política de pagos de Spotify de la siguiente manera: "Con lo que me ha pagado Spotify el año pasado [2025] me he podido comprar un huevo Kinder". Basauri ha tomado la decisión de abandonar la plataforma porque, en su opinión, "no son transparentes

ni justos con los artistas", si bien también puede hacerlo porque tiene su propia empresa discográfica (Kalapitaka), mientras que otros artistas vinculados a grandes discográficas dependen de ellas para tomar la decisión.

"Spotify se usa a menudo como señal de éxito, porque hay muchos promotores que se fijan en las métricas públicas a la hora de contratar y negociar con los grupos", explica Ana Rodríguez Borrego, responsable de comunicación de la discográfica Aloud Music. "Nosotros respetamos el criterio y las ideas de los grupos a la hora de estar en unas plataformas, y sobre todo en las que no, como ocurre actualmente con Spotify. No es la única que hay, sino que también están Tidal, Deezer, Apple Music, Qobuz, Bandcamp y muchas otras". David López, de la banda de post-rock Tundra, admite que gracias a la plataforma sueca han podido promocionarse fuera de España. "Muchas de esas visitas vienen gracias a la distribución digital y Spotify sigue siendo el líder", reconoce, si bien lanzarán su próximo disco en Bandcamp, que además les permite vender directamente los archivos con su música. Pero nadie sabe realmente por qué Spotify recomienda unas canciones en lugar de otras y desde la empresa se cuidan mucho de revelarlo.

"Más del 70% de las canciones que se suben a Spotify no se escuchan nunca", explica Cristina Perpiñá-Robert, directora general de la Sociedad de Autores y Editores de España (SGAE), que admite que gestionar las reproducciones de Spotify es "tremendamente costoso", dado que la licencia no se da sobre todo el repertorio en la SGAE, sino que se tienen que analizar las reproducciones casi una por una, aunque solo gestionan el repertorio español, que no el contenido en español, "pues artistas como Shakira o Bad Bunny están gestionados por sociedades de autores estadounidenses". Además, advierte Perpiñá-Robert, muchas de las listas generadas por la aplicación contienen música generada por IA o "ruido blanco", que devalúan el contenido creado por seres humanos.

Adriana Moscoso, directora general de GESAC, la agrupación europea de entidades de gestión de autores y compositores, recuerda casos como el de la plataforma francesa Deezer, que ha eliminado de su catálogo todo el contenido generado por IA y que ha puesto a disposición de las sociedades de autores su herramienta para detectarla. "Spotify no persigue lo suficiente los contenidos sintéticos y su modelo de reparto se basa solo en el número de escuchas, sin centrarse en el artista", dice. GESAC, como colectivo interesado, aboga porque la Unión Europea legisle para lograr un reparto más justo y para que las plataformas sean transparentes con respecto al funcionamiento de sus algoritmos.

EMPRESAS Y SECTORES



Oficina de Polymarket en Nueva York. SOPA IMAGES LIMITED (ALAMY / CORDON PRESS)

JUEGO

El succulento negocio de apostar dinero sobre cualquier cosa. Las casas de predicciones como Polymarket o Kalshi logran valoraciones milmillonarias entre sospechas de prácticas irregulares

Por Jesús Servedo González

A quién nominará el partido demócrata para las elecciones de 2028? Es la pregunta que acumula más dinero apostado en el portal de predicciones Polymarket con más de 678 millones de dólares acumulados, el equivalente a unos 575 millones de euros. Los jugadores le conceden un 28% de posibilidades al actual gobernador de California, Gavin Newsom; y un 9% de opciones a la congresista Alexandria Ocasio-Cortez.

Las casas de predicciones como Polymarket o su rival Kalshi se han convertido en todo un fenómeno en Estados Unidos, un país en el que las apuestas deportivas estuvieron prohibidas durante mucho tiempo. Hasta 2018 estaban vetadas en casi todos los Estados del país. Ahora, sin embargo, los usuarios pueden apostar su dinero sobre cualquier cosa.

Desde qué palabras pronunciará Donald Trump en su próximo discurso, hasta qué películas ganarán los Oscar o quién será el próximo campeón de LaLiga española.

Las casas de pronóstico se han colado en todos los rincones de la vida estadounidense. Han desplegado agresivas campañas publicitarias y han firmado contratos con los principales medios de comunicación. Los anuncios de Polymarket, con las posibilidades de Zohran Mamdani para hacerse con la alcaldía de Nueva York, se pudieron ver en Times Square los días antes de las elecciones.

El éxito de este negocio es que su funcionamiento es diferente a una casa de apuestas. Estas participan en el juego determinando el valor de intercambio, fijan las cuotas y son las responsables de pagar a los ganadores. Son como la banca en el Monopoly. Pero las plataformas de predicción son meras intermediarias. Permiten apuestas binarias sobre los resultados de

sucesos futuros. Los operadores apuestan a que ocurrirá algo o no. "Las cuotas en Polymarket representan la probabilidad actual de que ocurra un evento. Por ejemplo, en un mercado que predice si los Miami Heat ganarán las finales de la NBA de 2026, si las acciones de 'sí' cotizan a 18 centavos, esto indica una probabilidad del 18% de que Miami gane", explica la plataforma en su web.

Se puede opinar sobre resultados políticos, deportivos, bursátiles y esotéricos

El hijo pequeño de Trump es consejero o asesor de ambas compañías

Kalshi y Polymarket negociaron el pasado diciembre envites por casi 12.000 millones de dólares, lo que supone un incremento del 400% respecto al ejercicio anterior, según el banco de inversión Piper Sandler. Ese mismo mes, Kalshi, que significa "todo" en árabe, logró una valoración de cerca de 11.000 millones de dólares después de cerrar la enésima ronda de financiación. Un año antes apenas valía 800 millones.

Su competencia, Polymarket, fundada en 2020 por Shayne Coplan, ha conseguido disparar su valor hasta los 9.000 millones después de que el Intercontinental Exchange, el gestor de la Bolsa de Nueva York, anunciase que planeaba invertir hasta 2.000 millones en la empresa de pronósticos. Los fundadores de estas nuevas plataformas digitales insisten en diferenciarse de las tradicionales casas de apuestas. Aseguran que son algo más: un mercado de predicciones donde se refleja la sabiduría popular. "Estamos haciendo que el mundo sea más inteligente respecto al futuro. Nuestras apuestas no son algo que pueda tomarse como la verdad inconfundible, pero son mejores que las alternativas. Fijamos el precio del futuro", sostiene Tarek Mansour, fundador de Kalshi, en una entrevista en *Financial Times*.

Lo cierto es que el auge de este negocio está suscitando numerosas preguntas sobre el uso de información privilegiada, manipulación de mercado o como instrumentos para influir en el comportamiento con profecías autocumplidas. Unos días antes del ataque de Estados Unidos sobre Venezuela un usuario anónimo apostó sospechosamente en Polymarket a que la operación militar era inminente. Ganó más de 400.000 euros con la inver-

sión realizada pocas horas antes de que Trump diera la luz verde. Inmediatamente saltaron todas las alarmas, pero los controles de las plataformas no han logrado detectar ninguna irregularidad. Como los pagos son en criptomonedas resulta difícil seguir el rastro de las apuestas.

Las plataformas de predicciones también plantean otros problemas morales. En agosto, en algunos partidos de la WNBA se produjeron lanzamientos de consoladores a la pista. Polymarket abrió una apuesta sobre cuándo volvería a producirse ese suceso, lo que indignó a las jugadoras, que consideraron que era una falta de respeto y animaba a otros a arrojar juguetes sexuales durante los partidos. Precisamente ese, el factor que las probabilidades pueden tener sobre el comportamiento modificándolo, está suscitando muchas dudas. Algunos expertos especulan que hay usuarios que alteran apuestas para influir o provocar un cambio. Porque en la práctica estos mercados son manipulables si se tiene dinero. "Los intentos de manipular estos mercados son inevitables. Y cuando ocurren, las consecuencias políticas pueden superar con creces el efecto directo en los resultados electorales", señala el profesor de Política de Stanford Andrew Hall, quien publicó en su blog una hipótesis para demostrarlo.

Vía libre

Las plataformas han arrastrado problemas regulatorios hasta hace poco. Durante los años de mandato de Joe Biden, los demócratas trataron de frenar el negocio de predicciones basado en criptomonedas de Polymarket. La Comisión de Comercio de Futuros de Materias Primas (CFTC, en sus siglas en inglés) abrió un expediente a la compañía en 2022 porque consideraba que su actividad era ilegal en suelo estadounidense. El litigio se cerró con una multa de 1,4 millones y la prohibición para que los ciudadanos de este país pudieran acceder a la plataforma. Kalshi también se vio las caras en los tribunales con el regulador porque considera que su negocio no tiene que ver con las apuestas, sino con derivados financieros.

Tras la victoria de Trump desaparecieron todos los problemas legales y regulatorios. Las dos grandes empresas del sector tienen a Donald Trump Jr. como consejero o asesor estratégico en lo que podría ser un caso de conflicto de intereses. Además, el hijo del presidente de Estados Unidos figura como inversor de Polymarket a través de su firma de capital riesgo. Muchos Estados gobernados por los demócratas han mantenido la cruzada legal contra estas plataformas porque consideran que en realidad operan como casinos o juegos de azar y violan un puñado de leyes estatales sobre esta actividad. Así que varios territorios han ordenado suspender sus operaciones en sus Estados.



Cada fin de semana es único

Tanto como las lecturas, contenidos e historias que encontrarás en las revistas y suplementos de EL PAÍS. Consíguelos gratis cada fin de semana con tu periódico.



EMPRESAS Y SECTORES



El 22% de los empleos en Norauto los ocupan mujeres. Fotografía cedida por la empresa.

TALLERES

Norauto se prepara para el verano: “Reforzaremos la plantilla con 900 personas”. La cadena de centros de reparación y venta de recambios para el automóvil anuncia medio centenar de aperturas en diez años

Por María Fernández

Viejo, muy viejo es el parque de automóviles nacional. De los casi 31,5 millones de coches que circulan por las carreteras españolas, cerca de 13 millones tienen más de 15 años, según datos de la patronal Anfac. Por eso más que nunca los talleres están aprovechando la ola de revisiones y reparaciones. Norauto ha comunicado cifras récord en 2025: ingresó 265,5 millones. No informa sobre beneficios, pero un año antes, con una facturación menor, ganó 15 millones de euros según las cuentas depositadas en el Registro Mercantil.

La cadena francesa de autocentros, especialista en mecánica rápida y venta de recambios, crece a un ritmo del 10%, resume José Domenech, su director en España: “Hemos obtenido unos resultados fantásticos. Tenemos 1,4 millones de clientes, hemos generado más trabajo. En los dos últimos ejercicios la plantilla ha crecido un 20%, en unos 400 colaboradores”. Ahora ya son más de 2.400 y van a contratar a otras 900 personas para reforzar la plantilla para el verano, “cuando todo el mundo quiere viajar” y se multiplican las peticiones para los chequeos.

La falta de personal es el quebradero de cabeza de negocios como este y ha cambiado la narrativa de muchos directivos, ahora más preocupados por los recursos humanos. “Nuestro mayor desafío no es gastar 800.000 euros en una apertura, sino en tener el equipo adecuado. Lo importante es que [los empleados] estén contentos, porque así el cliente estará contento. Hemos cuadruplicado el presupuesto de formación, hemos incrementado la parte que repartimos a los equipos en cuanto a primas, hemos puesto en marcha una nueva estrategia”, profundiza el directivo.

Norauto tiene acuerdos con escuelas y universidades para conseguir aprendices. Un mecánico que empieza sin ninguna experiencia puede cobrar, dependiendo de la ubicación de la tienda, unos 18.000 euros brutos al año. A partir de ahí el sueldo sube en función de la cualificación. “No es lo mismo saber solo de neumáticos que hacer neumáticos, frenado, frenado trasero, transmisión y embragues. Un mecánico puede llegar a cobrar perfectamente 28.000 euros, dependiendo de la zona”. Como complemento tienen un bonus que depende de los resultados del centro y van añadiendo ventajas sociales. “Hablamos de que obligatoriamente hay seis sábados libres al año; cada cuatro años el colaborador tiene un aumento salarial, y cuantos más años cumpla, el aumento es mayor. En Norauto una persona puede crecer laboral y económicamente”, desarrolla Domenech. El número de mujeres está en el 22%. Son minoría, pero su incorporación no deja de crecer.

Auge híbrido

El planeta del mantenimiento del automóvil está viviendo cambios importantes. La llegada de los vehículos eléctricos, aunque tímida (supusieron el 8% de las matriculaciones el año pasado y el 18% si se añaden los híbridos enchufables), está obligando a los talleres a invertir en tecnología y, sobre todo, en formación. Pero es un cambio lento que convive con un parque de vehículos que peina canas. ¿Se acelerará la electrificación? “No tengo una bola de cristal, pero hay algo muy importante, que son las ayudas. Y la política europea, que va a determinar que el vehículo de combustión siga o no siga. Nos vamos electrificando, pero lentamente, no a la velocidad que el resto de los países.

El parque español es de los más envejecidos de Europa, tiene una edad superior a la de Portugal y muy superior a la de Francia, Italia o Alemania”. Se da, además, una paradoja: en lo más alto del pico económico los particulares invierten menos en los vehículos. ¿Qué pasará, entonces, cuando cambie el ciclo y el bolsillo apriete todavía más? “El poder adquisitivo en cierto modo cada vez es menor, los coches nuevos son más caros. El 50% de los vehículos nue-

vos están asociados a empresas, el nivel de achatarramiento baja”, responde el directivo. Eso hace que sus talleres tengan que estar preparados para reparar un coche de más de 25 años junto a un nuevo híbrido o eléctrico. Y, por ejemplo, una batería de un coche eléctrico no la puede manipular cualquiera, ni puede estar en cualquier tipo de suelo por su alta tensión. Además, para poder reparar un coche, los talleres tienen que comprar a los fabricantes los manuales técnicos de cada nuevo modelo. “Eso requiere inversión, adaptación, formación. Tenemos electromecánicos en cada taller”.

La empresa no tiene franquiciados ni los espera: “No queremos perder el foco”

Con una red de 92 tiendas, ingresó 265 millones en 2025, un 10% más

Norauto no tiene franquiciados ni, por ahora, los quiere. “A corto plazo, no. Todo puede cambiar, pero en la hoja de ruta que tenemos no está escrito. Hay tanto mercado con el modelo que tenemos, que decidimos que no queremos perder el foco. Porque abrir franquicias ofrece una notoriedad importante de forma rápida, pero requiere una serie de adaptaciones”. Sus 92 talleres están muy enfocados al cambio de neumáticos, baterías y revisiones, con una propuesta sencilla cada vez más digitalizada en la que el cliente puede ir monitorizando, con un código QR, el estado de su avería. De la mecánica rápida procede entre el 60% y el 70% de su cifra de negocios, y en precios dicen que son de los más competitivos del mercado gracias, en parte, a que tienen una marca propia de neumáticos.

Para las nuevas aperturas no se marcan límites territoriales. “Queremos crecer en toda España. Nuestro plan es ambicioso, pero no solo para abrir en Barcelona, Valencia o Madrid. También en Málaga, Vigo, Santander, Canarias, Mallorca..., son zonas importantes donde creo que tenemos una falta de presencia”. Mobivia, el grupo matriz de Norauto, está presente, además de en su Francia natal, en Italia, Portugal o Polonia, igual que en Bélgica (con la marca Auto5) y Alemania, con la enseña ATU. Pero es en España, según el directivo, donde han puesto el foco para crecer, con medio centenar de aperturas en 10 años. Este 2026 ya están preparadas cuatro en Murcia, Madrid, Pontevedra y el Levante. La vejez, en este caso de los coches, tiene sus ventajas.

Una fórmula aún por despegar para desatascar la crisis de la vivienda. El alquiler con opción a compra, que permite ahorrar para la entrada, se usa poco entre particulares debido a la subida de los precios



Nury Reina Portillo, de 37 años, en la vivienda que paga en alquiler con opción a compra en Valencia. MÓNICA TORRES

Por Sandra López Letón

Miles de ciudadanos necesitarían varias vidas para poder ahorrar y pagar la entrada de una vivienda. Es, simplemente, inalcanzable. Nury Reina Portillo, de 37 años, y su marido, Antonio, requerían 52.800 euros para pedir una hipoteca y adquirir un piso de 176.000 en Valencia. Pero el mercado empeoraba cada mes, así que decidieron no esperar más. “Lo intentamos con varios bancos durante años, pero fue imposible. Lográbamos ahorrar poco o nada. Los precios de los pisos en Valencia se han incrementado mucho en los últimos años; si esperábamos más iba a ser peor”, cuenta esta agregada consular administrativa natural de Honduras. No conocían el modelo del alquiler con opción a compra de Gradual Homes, filial del grupo Pryconsa. Lo encontraron buceando en internet. En septiembre de 2025 firmaron.

“Te da la opción de ahorrar porque en el precio del alquiler ya va una parte”, comenta.

Hace una semana que Adrián Ignacio Silva fue por fin al notario y cerró el ciclo después de tres años de alquiler con derecho a compra de un piso en el distrito de Tetuán (Madrid) a través de la empresa Libeen. “Siento que de otra forma no lo hubiese podido hacer”, narra este médico de 36 años nacido en Caracas (Venezuela) que ha comprado en solitario: “El motivo principal era la falta de capacidad de ahorro de ese 20% o 25% que se necesita con el modelo tradicional y que en mi caso eran unos 57.000 euros”. Ha pagado un alquiler de 1.280 euros al mes, de los que 385 han ido a la compra. El precio del piso ha sido de 287.000 euros.

Así es como el alquiler con opción a compra salva la entrada, el gran cuello de botella. No obstante, la fórmula no tiene por ahora un gran peso en España. Cuando se realiza entre particulares, el principal problema es la

incertidumbre del propietario: ha de fijar el precio a futuro, de forma que podría perder la posibilidad de ganar más. En un mercado alcista, la mayoría prefiere vender ya. “El propietario no suele ofrecer en un inicio esta opción porque cuando vende lo hace por dos motivos: porque necesita liquidez inmediata o por tranquilidad”, señala Jesús Duque, vicepresidente de Alfa Inmobiliaria.

Las agencias ponen sobre la mesa esta alternativa cuando el cliente necesita más tiempo para ahorrar. Pero “en torno a un 5% de los propietarios como mucho dice que sí”, afirma Duque, que añade: “Es un sistema sin tramas ni trucos; es un pago diferido”.

María Lucía Rodríguez, abogada de Legálitas, explica que se trata de un contrato de arrendamiento al que se vincula la posibilidad de comprar el inmueble en el precio, tiempo y condiciones que se pacten. Es habitual que el inquilino deba pagar una prima —cantidad vinculada a la opción de compra— que perdería en el caso de que finalmente no compre. “Suele estar entre el 10% y el 15%”, señala Duque. Aunque la letra de Legálitas puntualiza: “Cabe negociar el reintegro de tal cantidad si no se ejerce la opción de compra, especialmente si el arrendatario no consigue la financiación”.

Las barreras se difuminan cuando interviene una empresa con músculo financiero. Entre las principales están Gradual Homes y Libeen, que buscan reflotar el modelo. Ambas ofrecen alquiler con opción a compra apoyándose en capital de inversores, exigen una aportación inicial del 5% como adelanto o entrada (son las arras) y el plazo para comprar es de hasta siete años, aunque se puede ejercer ese derecho algunos años antes.

El cliente elige la casa que quiere adquirir en alguna de las grandes ciudades en las que operan, como Madrid, Valencia, Alicante, Málaga... Las empresas fijan el precio aplicando un porcentaje de revalorización anual (a siete años) que varía en cada compañía y que suele partir del 2,5%. Mientras llega el momento de la compraventa, paga un alquiler de mercado —el coste por habitarla—. Lo importante es que el 30% de esas rentas se van a descontar del precio final.

Gradual Homes quiere demostrar que el modelo funciona. “Llevamos más de 60 opera-

ciones y 15 millones de euros dirigidos a este modelo, con clientes que han cerrado ya el ciclo, que han comprado su casa”, apunta Guillermo Estévez, director general de la compañía. “Vemos que la demanda va en aumento. Recibimos alrededor de 400 consultas semanales entre personas registradas e interesadas”. El 75% comparte el problema: falta de ahorro previo.

“Que haya un inversor es clave, ya que permite abrir el escaparate a cualquier vivienda y facilita que el propietario acceda a la venta”, comenta Estévez. El cliente puede comprar desde el primer día del cuarto año. El límite de precio de las viviendas es de 400.000 euros, aunque el directivo confiesa que llaman “muchas personas que se interesan por un chalé de un millón o más en ciertas zonas de Madrid”. A esto contesta: “Nacimos pensando en pisos de 200.000 o 300.000 euros, a los que acceden familias medias que tienen cierta solidez económica, pero no ahorro suficiente”.

Por encima de 40 años

No hay un límite de edad (más allá del que fijan los bancos) y, de hecho, el modelo encaja entre personas separadas y divorciadas, un polo de demanda fuerte en la crisis actual. “La edad de acceso donde podemos ayudar está ya por encima de los 40 años, más bien en 45”, dice Estévez. La comisión por la operación la asume el inversor, cuentan en esta firma que captó 20 millones en 2025 de Pryconsa, una aseguradora y una mutualidad.

En la *start-up* Libeen, que salió a Bolsa en noviembre de 2025, son rotundos. “El alquiler con opción a compra es imposible que exista si no lo hace una compañía de forma profesional”, cree José Manuel Cartes, consejero delegado y cofundador junto a Sofía Iturbe. Insiste en que para que el modelo funcione hay que levantar capital y que es la única forma de que gente que estaba fuera del sistema pueda optar a ser propietario. “Un 80% de los usuarios compra en el tercer año y de ellos al 100% le han dado hipoteca porque mejoramos su perfil”, dice. La empresa cerró una ronda de financiación de 25 millones en 2025 liderada por Andbank.

En el caso de Libeen, el usuario puede ejercer su derecho a partir del tercer año. Hasta el momento, 60 familias han recurrido a esta empresa, que ha invertido 15 millones. “De aquí a verano invertiremos de 18 a 20 millones más y atenderemos a 90 familias más”, dice Cartes. El perfil son parejas con ingresos medios de entre 3.000 y 3.500 euros por debajo de los 40 años, aunque hay excepciones. “Compramos en las principales ciudades”, dicen en esta firma que cobra al cliente 2.500 euros por la operación. El precio mínimo de las casas es de 150.000 euros y el máximo de 500.000.

El modelo gana adeptos cuando se hace a través de una empresa con músculo financiero

Nury Reina Portillo: “Lo intentamos con varios bancos durante años, pero fue imposible”

INMOBILIARIA Y DISEÑO

CASAS SINGULARES

POR SANDRA LÓPEZ LETÓN

1

IBIZA

Oasis arquitectónico al sur de la isla blanca

La villa, que ha sido concebida como un oasis entre pinos, palmeras y especies autóctonas, se encuentra en la parte sur de Ibiza, concretamente en el complejo residencial de Roca Llisa, junto al único campo de golf de la isla. La entrada se realiza por la cubierta, de 210 metros cuadrados, donde un aparcamiento para dos vehículos antecede a un bar con *jacuzzi* frente al mar. Un ascensor comunica todos los niveles. En la primera planta, de 161 metros cuadrados, se sitúa la *suite* principal, ideada casi como un apartamento independiente: tiene dos dormitorios, dos baños y vestidor. Un dormitorio de invitados completa este nivel. La planta baja, de 192 metros cuadrados, es el corazón social de la vivienda: salón con chimenea, cocina con electrodomésticos y un dormitorio adicional. El nivel inferior se reserva al ocio y el bienestar, con sala de fiestas y cine, tres dormitorios con baño, *spa* con sauna y trasteros. En el exterior, la terraza principal, de 234 metros cuadrados, se articula en torno a una piscina de 20 metros con cascadas y juegos de agua. En una cota inferior está la casa de invitados independiente, que suma 86 metros cuadrados, explican en la firma Spain Sotheby's International Realty.



La casa cuenta con una gran terraza que se articula en torno a una piscina.



● Situación: **Santa Eulària des Riu (Ibiza)**. Superficie: **parcela de 1.800 metros cuadrados y 1.000 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **9,8 millones de euros**. Teléfono: **871 18 31 29**.

2

MÁLAGA

Con ascensor y vistas

La ciudad de Málaga es el lugar en el que se ubica esta villa con ascensor de 1.123 metros cuadrados de superficie, que recientemente ha sido modernizada ganando una distribución espaciosa e iluminada. La madera y el mármol priman en los acabados, y los ventanales ofrecen vistas panorámicas al mar, las montañas y el puerto. Cuenta con siete dormitorios y ocho baños, así como terraza, jardín, gimnasio, sauna y *jacuzzi*, creando un santuario dedicado al bienestar. La propiedad incorpora además un avanzado sistema de seguridad, indican fuentes de Engel & Völkers.

● Situación: **Málaga**. Superficie: **parcela de 2.972 metros cuadrados y 1.123 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **5,9 millones de euros**. Teléfono: **951 95 69 22**.



3

ASTURIAS

A dos kilómetros de las playas del Cantábrico

En el concejo de Llanes, entre la Sierra del Cuera y el mar Cantábrico, se sitúa esta vivienda de arquitectura contemporánea junto a un campo de golf y a dos kilómetros de la costa. La planta principal acoge el salón-comedor con grandes ventanales, cocina independiente, baño y un dormitorio doble. En la planta superior hay dos dormitorios adicionales, un baño y la *suite* principal, con acceso a dos terrazas. El sótano alberga garaje para dos vehículos y trastero, dicen en Veri Corral. El exterior incluye jardín, porche, terraza, *jacuzzi* y zona de aparcamiento adicional para cuatro vehículos.

● Situación: **Llanes (Asturias)**. Superficie: **parcela de 1.195 metros cuadrados y 312 construidos**. Estado: **bueno**. Precio: **980.000 euros**. Teléfono: **985 40 15 15**.





DIEGO MIR

Para mantener mi ánimo sosegado, estoy tentado de dejar de leer durante un tiempo más cosas sobre inteligencia artificial (IA). Algunas de las predicciones acerca de los efectos esperados de la IA son como profecías apocalípticas de Nostradamus sobre el fin de la humanidad. Son especialmente abrumadores algunos de los pronósticos de directivos y expertos implicados en la inversión, desarrollo y aplicaciones de la IA generativa. Intento contener el pánico que producen estos presagios pensando que no será para tanto. Pero esta actitud pragmática parece aceptable para las primeras aplicaciones de la IA, pero no para la IA generativa reciente, que avanza de forma exponencial y es ya capaz de mejorarse a sí misma utilizando no solo datos históricos, sino generando datos sintéticos que permitan explorar lo desconocido y acelerar la innovación, retando a los humanos en esta función.

Al identificar los ámbitos en los que la IA tiene potencialidad apocalíptica, encuentro tres: el futuro del empleo y la continuidad del progreso; la democracia, los derechos humanos y las libertades propias de la sociedad liberal pluralista; y, el más filosófico, lo que nos hace a los humanos singulares y únicos. En todos los pronósticos sobre estos tres ámbitos encuentro más presagios que certezas.

Mi impresión es que, simplemente, no sabemos. Nos movemos en un clima de incertidumbre que no permite hacer pronósticos probabilísticos serios. La incertidumbre sobre los efectos de la IA actúa como una densa niebla que solo nos permite ver lo que tienes delante de los ojos, pero no lo que hay más allá. Esta situación de incertidumbre trae a mi memoria un aserto muy citado del economista John Maynard Keynes, que en los años veinte del siglo pasado, en un escenario de incertidumbre que rima con el actual, afirmó: "La perspectiva de una guerra en Europa es incierta, o el precio del cobre y el tipo de interés dentro de 20 años son inciertos, o la obsolescencia de una invención es incierta. Sobre estas cuestiones no hay una base científica sobre la cual basar cualquier probabilidad calculable. ¡Simplemente, no lo sabemos!".

¿Puede la IA reducir esta incertidumbre keynesiana sobre el futuro? Hay ensayos recientes que lo sostienen, pero probablemente no será así. Los pronósticos de un "apocalipsis laboral" como consecuencia de la posible sustitución de cientos de miles o millones de trabajadores están sometidos a una elevada incertidumbre. Por no saber, ni conocemos qué tipo de trabajos y capacidades laborales se necesitarán dentro de solo 10 años. El impacto de la IA sobre el empleo y el crecimiento dependerá de cómo las empresas y las organizaciones orienten los usos de la IA, de si la utilizan para sustituir trabajadores por robots o para la mejora de las capaci-

EMPLEO / ANTÓN COSTAS

Cómo frenar el pánico a la inteligencia artificial y orientarla al bien común

dades y la productividad de los trabajadores. La tecnología es una elección social, como sostienen los premios Nobel Daron Acemoglu y Simon Johnson en su enciclopedia y sugestiva obra *Poder y progreso. Nuestra lucha milenaria por la tecnología y la prosperidad*.

Asimismo, tampoco me parecen definitivos los presagios fatalistas sobre la democracia, las libertades individuales y los derechos humanos. Al final, va a depender de la capacidad de nuestras sociedades para escapar a los usos inapropiados, y en muchos casos delictivos, de las grandes tecnológicas. Tampoco parecen muy acertados los temores a que la IA acabará con lo que nos hace humanos, singulares y únicos: la creatividad humana, demostrada a lo largo de la historia para enfrentarse de forma innovadora a las situaciones de incertidumbre absoluta sobre el futuro.

Mi visión de la IA es la de un potro joven y salvaje lleno de energía, que dejado suelto producirá grandes destrozos, pero que bien encinchado y dirigido a un propósito de bien común traerá grandes beneficios para el progreso. Este propósito de bien común tiene que ser, por un lado, la mejora de las capacidades humanas y, por otro, la mejora de la productividad del conjunto de la economía real. La IA no tiene sentido si no aumenta la productividad donde más se necesita. Por ejemplo, en el sistema de salud, sometido a presiones demográficas y de costes que amenazan su sostenibilidad.

¿En qué medida las estrategias de fomento de la IA que están siguiendo las grandes potencias van dirigidas a este pro-

El mundo necesita una alternativa a los modelos estadounidense y chino. Europa tiene capacidades para lograrlo

pósito de bien común? Existen tres grandes estrategias: la norteamericana, de tipo libertario oligopolista; la china, de tipo autoritario centralizada, y la europea, de tipo democrático descentralizada. La estrategia norteamericana está dirigida por la inversión privada de las grandes tecnológicas y por una regulación laxa, orientada a favorecer modelos de negocio que en muchos casos amenazan los derechos humanos y el bienestar social. Esta regulación libertaria prioriza la competitividad y la innovación, aun a costa de la protección de derechos y libertades. La derogación de la orden ejecutiva de IA segura en 2025 ha reforzado esta orientación. China, por su parte, ha optado por un modelo opuesto, caracterizado por un fuerte protagonismo del Estado en la coordinación de las inversiones en IA y por la aplicación social a gran escala —sanidad, educación, administración, vigilancia social—. Este modelo facilita una adopción rápida y masiva de la IA, pero plantea serias dudas para los derechos humanos y las libertades.

Aunque Estados Unidos y China lideran el desarrollo de los modelos de IA más avanzados, Europa ha comenzado a construir un ecosistema propio. En contra de lo que frecuentemente se dice, de que solo regula los usos y frena su desarrollo de la IA, también está promoviendo desarrollos importantes, como Mistral (Francia), Aleph Alpha (Alemania), ALIA (España) o OpenEuroLLM, proyecto paneuropeo para modelos abiertos y multilingües. Un reciente informe de la Fundación Alternativas (titulado *La inteligencia artificial en la Unión Europea: situación actual, diagnóstico y propuestas*) da cuenta de estas y otras iniciativas europeas.

La estrategia descentralizada europea busca combinar innovación tecnológica, soberanía estratégica, competitividad económica y protección de los derechos y libertades. Tiene capacidades todavía inferiores a las de Estados Unidos y China, pero pienso que posee una gran potencialidad. Como sucedió en la década de los sesenta del siglo pasado, cuando la antigua Unión Soviética se adelantó tecnológicamente a Occidente con el lanzamiento al espacio de la perra *Laika* y del astronauta Yuri Gagarin, pero que después no supo aprovechar al no permitir la experimentación descentralizada de las nuevas tecnologías, el modelo descentralizado europeo tiene a mi juicio mayor capacidad que el norteamericano y el chino para experimentar y orientar los usos de la IA hacia el bien común. El mundo necesita una alternativa a los modelos estadounidense y chino. Europa tiene capacidades para lograrlo.

LABORATORIO
DE IDEAS

TECNOLOGÍA

MANUEL HIDALGO

Quién gana y quién pierde con la digitalización



En 2023, el mundo se convenció de que la inteligencia artificial (IA) generativa iba a ser la gran igualadora. Los estudios se acumulaban con una narrativa seductora, según la cual los trabajadores menos cualificados eran los que más se beneficiaban. Un junior con ChatGPT podía producir como un sénior. La tecnología, por fin, democratizaba el talento. Sin embargo, los análisis más actuales, y el avance tecnológico, nos indican que dicha historia se está deshaciendo.

Allá por 2023, cuando las primeras versiones de estos sistemas eran conversacionales, la IA ayudaba a redactar, a resumir o traducir. Para ese tipo de tareas, tener menos experiencia no era un hándicap, por lo que cualquiera podía beneficiarse. Era, efectivamente, un igualador. Pero la IA de 2025 es otra cosa. Los sistemas agénticos no redactan correos, ejecutan proyectos complejos, toman decisiones encadenadas o generan código que interactúa con sistemas reales. Y aquí aparece el problema que en 2023 no se intuía: para usar bien una herramienta que se equivoca de formas sofisticadas, tus habilidades deben ser superiores, deben ser igualmente sofisticadas. Y eso requiere exactamente lo que un trabajador junior no tiene aún, a saber, criterio, experiencia y dominio profundo del campo.

Hay un segundo mecanismo, quizás más perverso que el primero, pero que apenas ahora comienza a discutirse. Aprender un oficio significa equivocarse, corregir, reflexionar y, sobre todo, tener tiempo para ello. Pero ese tiempo es un lujo que no todos pueden permitirse. Un trabajador con estabilidad económica puede dedicar horas semanales a formarse en las nuevas herramientas, a experimentar, a construir el criterio que la IA exige. Un trabajador precario, aún en los sectores expuestos a la IA, y que necesita producir hoy para cobrar mañana, no puede. Usa la IA porque no tiene alternativa, pero la usa mal, y al hacerlo deja de desarrollar las habilidades que la IA no puede sustituir. En unos años, no sabrá hacer ni lo que la máquina hace por él.

Así pues, bajo esta premisa, no estamos solo ante un problema de esfuerzo o de inteligencia. Estamos ante un problema de tiempo y de dinero. La precariedad, que ya era una trampa antes de la IA para muchos colectivos, se convierte ahora en una trampa cognitiva para otros. El resultado es una

Si dejamos que estos avances los despliegue el mercado sin más, tendremos la misma desigualdad de siempre

fractura nueva que se suma a las anteriores. Y es que, dentro del mismo sector, dentro de la misma empresa, el experto con recursos y el precario ya no compiten en el mismo mercado. Uno acumula, el otro se deprecia.

Las cifras confirman la paradoja. Experimentos controlados a inicios del uso de la IA mostraban ganancias de productividad del 14% al 55%. Pero los datos administrativos de salarios muestran un efecto cercano a cero en el agregado. ¿Cómo es posible? Porque las empresas capturan la mayor parte de las ganancias, porque la mitad de la fuerza laboral expuesta no tiene la base para usar la herramienta con sentido crítico, y porque destruir capital humano tácito es mucho más rápido que construirlo.

Llegados a este punto de la reflexión, lo que uno se plantea es qué podemos hacer. Y, al menos, en mi opinión, dos cosas son ineludibles. Primero, entender que la formación sola no basta. Dar acceso a cursos de IA a trabajadores que no tienen tiempo ni dinero para hacerlos es tirar el dinero público. La política debe empezar antes: garantizar las condiciones materiales que permiten aprender. Y aquí las políticas activas de empleo deben reformularse para aquellas ocupaciones expuestas a la IA.

Segundo, proteger el aprendizaje humano en entornos de alta presión. Las empresas tienen incentivos para que sus juniors deleguen todo en la máquina hoy. El coste lo pagará la sociedad mañana, cuando esos trabajadores no sepan hacer nada que la máquina no haga mejor. Hacen falta incentivos para que las empresas inviertan en supervisión y en rotación formativa real, no en productividad aparente. La IA puede ser la mayor oportunidad económica de nuestra generación. Pero si dejamos que el mercado la despliegue sin más, lo que tendremos es la misma desigualdad de siempre, acelerada y con una nueva coartada tecnológica.

Manuel Hidalgo es profesor de la Universidad Pablo de Olavide y economista de EsadeEoPol.

MATERIAS PRIMAS / ALEJANDRO REYES

El pulso en el mercado del petróleo

El año 2025 se caracterizó por una tendencia bajista en el precio del petróleo, iniciando el año en torno a 75 dólares por barril *brent* (crudo de referencia en Europa) y cerrando en 61 dólares; con un promedio de 68 dólares por barril para el año completo. Esta tendencia estuvo acompañada de la combinación de una ralentización de la demanda global, con una expansión ligeramente inferior al millón de barriles día, por debajo de sus estándares históricos, asociada a la moderación en la actividad de los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE); y de una aceleración de la oferta, con un fuerte crecimiento cercano a los

tres millones de barriles día, por la mayor producción en América (Estados Unidos, Brasil, Guyana y Argentina), países fuera de la OCDE, y aquellos de la OPEP+. En este último caso, por la decisión del grupo de finalizar las restricciones vigentes de producción a un ritmo más acelerado del anticipado.

Por todo ello, el ejercicio 2026 se inicia con un balance de exceso de oferta significativo que tomará un tiempo relevante en estabilizarse, incluso pese a que se anticipa un crecimiento ligeramente superior de la demanda que de la oferta de petróleo este año. Así, la tendencia estructural del precio del petróleo continúa siendo bajista para 2026. En BBVA

Research anticipamos un precio promedio de 64 dólares el barril *brent* para este año y 63 dólares por barril para el año 2027. A su vez, en el curso de 2026 se espera una tendencia bajista, desde niveles promedio cercanos a los 66 dólares para el primer trimestre a 62 dólares para finales del año.

Sin embargo, sobre este escenario persiste una amplia incertidumbre, especialmente a partir de los diferentes conflictos y tensiones geopolíticas. Por una parte, la posible mayor apertura de actividad de extracción y a futuro de exploración en Venezuela (que es el principal tenedor de reservas de petróleo en el mundo), aunque con necesidades de una importante

inversión en un entorno de incertidumbre política y cautela de las grandes petroleras que condicionan un poco la velocidad del ajuste. Por otro lado, las tensiones vigentes entre Irán y Estados Unidos, que, más allá de la amenaza de afectar la producción de Irán, ponen en riesgo potencial el tránsito por el estrecho de Ormuz, por el que transita cerca del 20% del petróleo que se transporta de forma marítima en el mundo.

Al final, la volatilidad en el mercado de petróleo seguirá presente y, pese a la tendencia bajista, no se pueden descartar sobresaltos relevantes, como el observado a inicio de este año motivado por los riesgos de una confrontación entre Irán y Estados Unidos que implicó un incremento de cerca de 11 dólares el barril de *brent*, poco menos del 20% en un par de semanas. Así, el mercado de petróleo estará sujeto a un pulso constante entre el exceso de oferta y las tensiones geopolíticas.

Alejandro Reyes González, BBVA Research.



Panorámica del Congreso de los Diputados. SERGIO PÉREZ (EFE)

Vivimos un momento en el que los principios morales compartidos se han erosionado gravemente. Se ha descrito este fenómeno como la "fragmentación de los marcos de referencia", donde ya no existen valores comunes capaces de unir a la sociedad en una visión compartida e inclusiva. Esta fragmentación alimenta la lógica amigo-enemigo que representa un riesgo profundo para las democracias liberales al reducir la política a un combate existencial.

Hoy se observa una escalada de poder caracterizada por el cierre de espacios de diálogo, la deslegitimación del adversario y la proliferación de narrativas excluyentes. Esto se traduce en muros culturales, ideológicos y sociales que impiden la convivencia en un proyecto político común. Isaiah Berlin advertía que la pluralidad de valores humanos es inevitable, lo que exige estructuras democráticas y políticas que permitan la coexistencia y la gestión del desacuerdo. Hace falta un proyecto moral común y no la destrucción del espacio público de deliberación.

En la lógica polarizada actual, los partidos situados en el centro del espectro político se debilitan y se ven tentados a buscar apoyos en fuerzas más radicales para conservar o adquirir poder. Este fenómeno, bien analizado en estudios sobre sistemas de partidos, provoca la fragmentación del centro y la "radicalización inducida": cuando un partido tradicional depende de un extremo, se ve obligado a adoptar o tolerar posiciones más polarizadoras.

Esta dinámica acelera la construcción de distancias ideológicas insalvables, porque los extremos no se orientan al consenso, sino a la maximización de su identidad política y rentabilización de sus posiciones minoritarias. Hannah Arendt alertó sobre cómo los movimientos extremistas tienden a destruir los espacios compartidos de realidad, sustituyéndolos por relatos únicos y de enfrentamiento. Así, la alianza con los extremos no sólo genera inestabilidad institucional, sino que dificulta la existencia de una cultura política basada en el reconocimiento mutuo.

Ante este deterioro del espacio público y de amenaza de principios democráticos, la sociedad civil debe adquirir un papel de contención y fortalecimiento democrático. El análisis del capital social muestra cómo las sociedades con organizaciones fuertes e interconectadas son más resistentes al conflicto político destructivo. La mediación social implica reconstruir puentes, facilitar la alternancia democrática y promover modelos de sociedad avanzados que, aunque discrepantes en énfasis, compartan los principios básicos de libertad, justicia e igualdad de oportunidades.

La democracia no se sostiene solo en instituciones formales, sino en hábitos cívicos y en una cultura política que valore la cooperación. Conviene, por tanto, que la sociedad civil reactive ese proceso deliberativo y exija a los actores políticos una conducta orientada al bien común.

El papel de las empresas en la sociedad contemporánea supera de mane-

ra creciente la esfera económica. En un contexto de renovada competencia global, disrupciones tecnológicas y amenazas liberales, las empresas también son actores políticos con responsabilidad. Michael Porter y Mark Kramer, con su concepto de "valor compartido", señalan que las empresas tienen interés en sociedades estables, inclusivas y eficientes. Por ello, deben contribuir a la elaboración de políticas estructurales que aseguren la sostenibilidad económica y social frenando el avance de modelos iliberales que pervierten el funcionamiento de los mercados y de las instituciones con la ruina de sus ciudadanos asegurada, como demuestra la historia.

La estabilidad democrática requiere que los actores puedan apoyarse en principios comunes

Las empresas deben contribuir a elaborar políticas que frenen los avances de modelos iliberales que pervierten los mercados

Desde el Círculo de Empresarios, como parte activa de la sociedad civil española, hemos insistido históricamente en la importancia de pactos de Estado que trasciendan la coyuntura política. La ausencia de estos pactos no es solo negligencia: puede convertirse en irresponsabilidad histórica que comprometa el futuro de España. Los ámbitos son conocidos y han sido señalados reiteradamente: sostenibilidad fiscal, pensiones, mercado laboral, energía, justicia, educación, financiación autonómica y la construcción de una Europa políticamente integrada. No se trata de una agenda partidista, sino de las condiciones básicas para que España pueda competir, crecer y garantizar oportunidades a las próximas generaciones. Son cuestiones que exigen acuerdos amplios, estables y orientados al largo plazo.

Cuando el motor de la acción política se orienta al poder por sí mismo y no al servicio público, se abre la puerta a la captura institucional por grupos autoritarios. Los grupos de interés organizados pueden apropiarse de recursos públicos en detrimento del bien común. El resultado es una democracia erosionada, vulnerable a la manipulación populista y a la hegemonía de actores que no respetan las reglas del juego. Para evitar esto pensamos que un ejercicio responsable de mediación de la sociedad civil, instituciones y empresas es conveniente en una situación de cambio geopolítico de gran intensidad.

Juan María Nin Génova es presidente del Círculo de Empresarios.

POLARIZACIÓN
JUAN MARÍA NIN

Por una sociedad política compartida

En las democracias avanzadas, la sociedad civil actúa como un espacio intermedio entre el Estado y la ciudadanía, donde se articulan intereses, se moderan conflictos y se generan consensos. Como ya subrayó Alexis de Tocqueville en el siglo XIX, la fuerza de la democracia estadounidense residía precisamente en la vitalidad de su tejido asociativo, capaz de atemperar los excesos del poder y fomentar la participación activa. En la misma línea, Jürgen Habermas destaca el papel de la "esfera pública" como ámbito deliberativo en el que la ciudadanía discute, argumenta y construye legitimidad democrática a través del diálogo que facilita su participación en un proyecto moral compartido.

La sociedad civil, entendida como conjunto de asociaciones, organizaciones empresariales, sindicatos, ONG y cuerpos intermedios, tiene una función esencial: evitar que el conflicto político derive en polarización destructiva y contribuir a mantener la cohesión social. En un contexto en el que los partidos tienden a enfatizar diferencias para movilizar a sus bases, corresponde a la sociedad civil reintroducir racionalidad, cooperación y orientación hacia el futuro. La teoría de la "razón pública" defiende precisamente que la estabilidad democrática requiere que los actores puedan apoyarse en principios compartidos y no únicamente en imposiciones partidistas. La mediación facilita la convivencia dentro de una pluralidad moral inevitable.

COYUNTURA NACIONAL

RAYMOND TORRES

La necesaria regeneración del tejido empresarial

El tamaño de las empresas está creciendo, pero persisten los obstáculos a las iniciativas más prometedoras

Uno de los tópicos que mejor define la economía española es la preponderancia de la pequeña empresa, altamente dependiente del mercado interior y del turismo, a diferencia del capitalismo centroeuropeo, fundamentado en unidades de producción de tamaño intermedio orientadas a la exportación. La atomización de nuestro tejido productivo sería una de las principales causas de la baja productividad o de la languidez del poder adquisitivo, y un factor de vulnerabilidad ante los sobresaltos de la coyuntura. Algo, sin embargo, parece estar cambiando.

Casi el 70% del empleo generado por el sector privado en el periodo 2019-2025 procede de empresas de más de 250 trabajadores, mientras que las micropymes (de menos de 10 empleados) solo aportaron el 1,5%. Las grandes empresas ya ganaron peso en el ciclo expansivo anterior a la pandemia, pero a un ritmo muy inferior. Además, este fenómeno de concentración de la creación de empleo en grandes unidades ha ido de la mano de una tendencia a la internacionalización, a tenor del incremento del número de empresas que exporta regularmente y del importe medio de dichas transacciones.

¿Estaríamos, por tanto, a las puertas de un nuevo paradigma, premonitorio del tan anhelado cambio de modelo productivo? Mucho depende de los factores subyacentes. Todo apunta a que el incremento del tamaño de las empresas es generalizado: no solo hay menos empresas pequeñas, también crece el promedio de la plantilla de las empresas medianas y grandes. De manera similar, este proceso de subida en escala se observa tanto en los servicios profesionales y otras actividades de alto contenido tecnológico, como en los sectores tradicionales ligados al turismo o al consumo interno.

Es posible que el despliegue de nuevas tecnologías entrañe economías de escala. De manera más prosaica, el tamaño empresarial ha sido una ventaja para acceder a los fondos europeos, habida cuenta de la complejidad de los requisitos burocráticos. Y las revalorizaciones sucesivas del salario mínimo han podido también incentivar la búsqueda de una mayor eficiencia para ciertas

microempresas, so pena de desaparecer. En todo caso, parece que los famosos umbrales tributarios y regulatorios se han suavizado o no constituyen ya una barrera infranqueable al crecimiento empresarial.

Pero el tamaño de la plantilla es una cosa, y otra el dinamismo del tejido productivo. Una economía es un organismo vivo que se regenera en función de la aportación de nuevas ideas o iniciativas, que sustituyen a aquellas que carecen de vitalidad. Este mecanismo de regeneración es crucial para abordar el actual contexto de reglobalización y de irrupción de la IA.

Desde ese punto de vista, nuestra pirámide de demografía empresarial adolece importantes inercias. Muchas empresas jóvenes no logran hacerse hueco: de ahí que las empresas de menos de 10 años de edad apenas aporten el 24% de la inversión total, casi la mitad que las empresas más longevas, de más de 22 años (con datos de la Central de Balances). Influyen la fragmentación del mercado interno producida por la superposición normativa de distintas administraciones, así como las disfunciones persistentes del sistema educativo. Nuestros titulados universitarios figuran entre los más afectados por el fenómeno de la sobreeducación, al tiempo que las empresas jóvenes buscan nuevo talento. Urge acercar el sistema universitario a las necesidades emergentes, y mejorar la intermediación laboral.

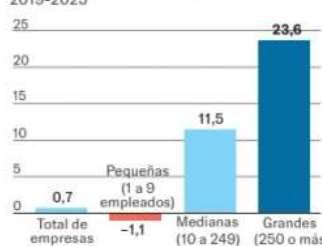
El acceso a la financiación es otro obstáculo: las iniciativas innovadoras dependen sobremanera de préstamos a corto plazo, mientras que las corporaciones longevas encuentran con comodidad financiación estable. La situación no difiere mucho de otros países de nuestro entorno, pero algunos como Suecia han logrado crear un ecosistema financiero favorable al crecimiento de empresas con proyectos prometedores.

Esperemos que el recién anunciado fondo España Crece se inspire de esta y otras experiencias exitosas. Con todo, la buena noticia es que el tejido productivo está subiendo en escala; la mala es que no hay indicios de su regeneración.

Raymond Torres es director de Coyuntura de Funcas. En X: @RaymondTorres_

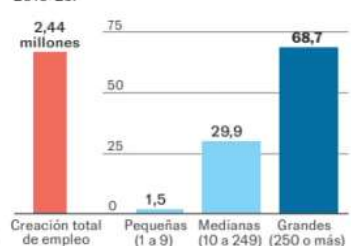
El número de grandes empresas se ha incrementado un 23,6%...

Crecimiento acumulado, en %, del número de empresas según su tamaño, en el periodo 2019-2025



... aportando el 68,7% del total de empleo creado desde antes de la pandemia

Contribución de cada grupo de empresas, según tamaño, a la creación de empleo en el periodo 2019-25.



Fuente: Funcas a partir de registros de la Seguridad Social.

EL PAÍS

INDICADORES DE COYUNTURA DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA

Variación interanual en porcentaje, salvo indicación en contrario

Indicador	Fuente	2024	2025 (1)	Pendult. dato	Último dato	Periodo últ. dato
PIB Y COMPONENTES DE LA DEMANDA (2)						
PIB	INE	3,5	2,8	2,7	2,6	IV T. 25
Demanda nacional (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	3,3	3,6	3,8	3,6	IV T. 25
Saldo exterior (aportac. al crec. del PIB en pp)	INE	0,2	-0,8	-1,2	-1,0	IV T. 25
Consumo de los hogares	INE	3,1	3,4	3,2	3,4	IV T. 25
Formación bruta de capital fijo (FBCF)	INE	3,6	6,3	8,2	6,8	IV T. 25
FBCF construcción	INE	4,0	5,2	7,3	7,6	IV T. 25
FBCF equipo y otros productos	INE	3,1	7,5	9,3	6,0	IV T. 25
Exportaciones de bienes y servicios	INE	3,2	3,4	2,8	3,5	IV T. 25
Importaciones de bienes y servicios	INE	2,9	6,3	6,7	6,9	IV T. 25
OTROS INDICADORES DE ACTIVIDAD Y DEMANDA						
PMI compuesto (nivel, entre 0 y 100, c.v.e.) (3)	S&P Global	54,8	54,0	55,6	52,9	Ene. 26
Ventas totales grandes empresas, deflactadas (4)	AEAT	2,1	3,5	1,5	5,6	Dic. 25
Índice producción industrial, filtrado calendario	INE	0,5	1,3	5,0	-0,6	Dic. 25
Índice de producción del sector servicios (PSS)	INE	2,5	3,5	3,0	2,5	Nov. 25
Consumo de energía eléctrica (5)	REE	1,5	1,6	3,2	1,9	Ene. 26
Consumo aparente de cemento (ajustado de calendario)	M. Industria	2,9	11,5	17,4	-0,3	Ene. 26
Visados obra nueva. N° de viviendas (suma móvil 18 meses)	M. Transportes	5,7	11,9	11,8	11,1	Nov. 25
Pernoctaciones en hoteles	INE	4,8	1,0	1,6	2,9	Dic. 25
Ventas al por menor (ICM), deflact. y ajust. por días hábiles	INE	1,8	4,3	6,2	2,7	Dic. 25
Matriculaciones de automóviles	ANFAC	7,1	12,9	-2,2	1,1	Ene. 26
Importaciones de bienes de capital, volumen	M. Economía	4,0	10,4	2,6	1,7	Dic. 25
EMPLEO Y PARO						
Ocupados equiv. tiempo completo, según Cont. Nac.	INE	2,8	3,1	3,3	2,8	IV T. 25
Ocupados EPA	INE	2,2	2,6	2,6	2,8	IV T. 25
Población activa EPA	INE	1,3	1,7	1,7	2,0	IV T. 25
Tasa de paro EPA (% s/ población activa, datos c.v.e.)	INE y Funcas	11,3	10,5	10,4	10,3	IV T. 25
Afiliados a la Seguridad Social (6)	M. Seg. Social	2,4	2,3	2,4	2,3	Ene. 26
Paro registrado (miles de personas, datos c.v.e.)	M. Trab. y Funcas	2.628,1	2.473,1	2.409,7	2.389,5	Ene. 26
PRECIOS Y SALARIOS						
Deflactor del PIB	INE	2,9	2,9	2,8	3,8	IV T. 25
Precios de consumo (IPC). Total	INE	2,8	2,7	2,9	2,3	Ene. 26
Precios de consumo (IPC). Subyacente	INE	2,9	2,3	2,6	2,6	Ene. 26
Diferencial IPCA con zona euro (puntos porcent.)	Eurostat	0,5	0,6	1,0	0,7	Ene. 26
Coste laboral por trabajador (ETCL)	INE	4,0	3,3	3,1	3,0	III T. 25
Coste laboral por unidad producida (CNTR)	INE	3,3	4,2	4,3	4,8	IV T. 25
SECTOR EXTERIOR						
Exportación mercancías en volumen	M. Economía	-1,6	0,9	0,1	1,5	Dic. 25
Importación mercancías en volumen	M. Economía	0,6	10,5	2,8	15,0	Dic. 25
B. Pagos, saldo bienes y serv.: - mill. euros (7)	BE	66.347	60.629	58.269	60.629	Nov. 25
-Variación interanual en mill. de euros		8.899	-4.218	-3.658	-4.218	Nov. 25
B. Pagos, saldo c/c y capital: - mill. euros (7)	BE	68.741	60.420	58.641	60.420	Nov. 25
-% del PIB		4,3	4,0	3,6	4,0	III T. 25
SECTOR PÚBLICO						
Saldo consolid. Adm. Central, CC AA, Seg. Soc.: millardos euros (7)	IGAE	-58,34	-18,21	-10,34	-18,21	Nov. 25
-Variación interanual en millardos de euros		-8,02	8,84	4,94	8,84	Nov. 25
Saldo total AAPP (% del PIB)	IGAE	-3,2	-1,1	-2,0	-1,1	III T. 25
INDICADORES MONETARIOS Y FINANCIEROS						
BCE, facilidad de depósito (fin de periodo)	BCE	3,00	2,00	2,00	2,00	Feb. 26
Euribor a 12 meses, %	BE	3,27	2,22	2,27	2,25	Ene. 26
Rendimiento deuda pública 10 años, %	BE	3,15	3,22	3,27	3,27	Ene. 26
Tipo interés crédito y préstamos empresas (nuevas operac.), %	BE	4,72	3,40	3,31	3,30	Dic. 25
Tipo interés prést. a hogares para vivienda (nuevas operac.), %	BE	3,35	2,72	2,63	2,61	Dic. 25
Tipo de cambio, dólares por euro	BCE	1,082	1,129	1,171	1,174	Ene. 26
Aportación española a M3 Eurozona (fin de periodo)	BE	5,1	5,5	4,9	5,5	Dic. 25
Financiación a hogares y empresas (stock a fin de periodo)	BE	2,2	2,9	2,2	2,9	Dic. 25
Créditos nuevos a empresas y familias (8)	BE	16,6	11,6	6,9	24,4	Dic. 25
Cotización acciones, IBEX 35 (9)	Bolsa Madrid	11.595,0	17.307,8	17.307,8	17.800,9	Ene. 26

● Indicadores actualizados la última semana. (1) Medio del periodo para el que se dispone de datos. (2) Series corregidas de estacionalidad y calendario, a precios constantes. (3) Valor > 50 significa crecimiento de la actividad y < 50, decrecimiento. (4) Ventas en el mercado interior declaradas por las grandes empresas a la AEAT (corregidas de estacionalidad y calendario). (5) Corregido de los efectos temperatura y calendario. (6) Afiliados excluyendo cuidadores no profesionales de la Ley de Dependencia y empleados del hogar. (7) Cifras acumuladas desde el comienzo del año hasta el final del periodo de referencia. (8) Excluidas ayudas a inst. financieras. Suma móvil de los cuatro últimos trimestres. (9) Variación interanual del importe de las nuevas operaciones de préstamos y créditos, a hogares e IFL-SH y sociedades no financieras. (10) 31-12-85 = 3.000, datos de fin de periodo. Elaborado por la Dirección de Coyuntura y Estadística de la Fundación de FESL.

ACTIVIDAD

Tras la aceleración de la economía en el cuarto trimestre del pasado ejercicio, con un avance del PIB del 0,8%, los indicadores disponibles apuntan a un menor crecimiento desde el inicio de 2026, particularmente en los servicios. La afiliación registró una fuerte desaceleración en dicho sector, y el PMI correspondiente también corrigió el importante avance mostrado en los cuatro meses anteriores. La pérdida de ritmo podría ser puntual, y deberse, por ejemplo, a las adversidades meteorológicas. Sin embargo, el déficit de vivienda podría estar frenando la movilidad laboral, incidiendo de manera más persistente en la actividad económica.



Una excavadora repara una urbanización dañada por un ataque ruso en Kiev, el 29 de noviembre de 2025. UKRINFORM (NURPHOTO / GETTY IMAGES)

La economía ucrania resiste con respiración asistida. El préstamo de 90.000 millones de la UE da dos años de margen al país, pero Kiev necesita otros 675.000 millones para la reconstrucción

Por Miguel Ángel García Vega

La voz, esa voz, llega entre la esperanza y la angustia. Ucrania sobrevive a su cuarto año de guerra contra Rusia. Es pleno invierno. Las temperaturas bajan hasta -20°. Un frío que cae también sobre todos los vivos y los muertos: 325.000 militares de las fuerzas de Moscú y entre 100.000 y 140.000 ucranios en este tiempo. Son los datos del Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales (Estados Unidos). Pero la voz, esa voz, procede de Natalia Kolesnichenko, economista sénior del Centro Estratégico Económico (CES), un espacio de pensamiento no gubernamental de Kiev. "El comienzo de 2026 fue un desafío para la economía ucrania. Rusia continúa destruyendo la infraestructura energética mediante

bombardos masivos, y la escasez de suministros obstaculiza la actividad económica. Es un genocidio contra los ucranios", califica. Pese a todo, queda la esperanza. Estados Unidos y Ucrania han puesto fecha al final de la guerra: junio. Cuando cesen las bombas, la economía ucrania crecerá el 5%. Este año, según Goldman Sachs, puede aumentar un 2% y podría llegar al 3% si se reducen las hostilidades. En la cifra inicial también coincide la agencia de *rating* Standard & Poor's. "Los efectos positivos a largo plazo probablemente dependerán de la estabilidad del alto el fuego, la dirección de los flujos migratorios hacia y desde Ucrania, así como del esfuerzo internacional de reconstrucción", desgrana Karen Vartapetov, analista principal de EMEA Sovereign Ratings, de S&P Global Ratings.

Contra las adversidades, las empresas están invirtiendo sobre todo en independencia energética, y esto aumenta la demanda de crédito. La banca —resalta Natalia Kolesnichenko— es muy rentable. "Tiene suficiente liquidez y capitalización, y el crecimiento salarial en el sector privado seguirá debido a la falta de mano de obra causada por la contienda, la emigración y los alistamientos". Las rentas de las familias aumentan y tiran del consumo. Aunque Goldman Sachs reconoce que la política del Banco Nacional de Ucrania (BNU) conduce hacia una depreciación del grivna (su moneda) debido a la menor presión del IPC (el 6,3% durante este año) y una divisa sobrevalorada. Los tipos de interés del 15% buscan la estabilización económica y un grivna débil mejora la balanza comercial. "La resiliencia militar de Ucrania en su defensa contra Rusia se refleja en su fortaleza para mantener la economía de mercado abierta. Gracias al apoyo financiero y fiscal de sus aliados occidentales", sintetiza Tilman Brück, profesor en la Universidad Humboldt de Berlín y representante de alto nivel del Comité de Seguridad Alimentaria Mundial.

El préstamo de 90.000 millones de euros cerrado con la Unión Europea es "muy importante", defiende Elina Ribakova, investigadora del *think tank* Bruegel (Bélgica). Parte va a "actividad civil y parte a Defensa", y aleja cualquier incumplimiento en los pagos. Aunque solo cubre las necesidades mínimas. No asegura ni el *statu quo* actual. Únicamente garantiza a Ucrania dos años para seguir en el frente. Igual que un ajedrecista obligado a forzar tablas. Kiev ha presionado para utilizar —como compensación de guerra— los cerca de 270.000 millones de dólares (unos 227.000 millones de euros) en activos congelados rusos que

MACROECONOMÍA

Rusia asimila las sanciones y el bloqueo del crudo

Los optimistas basan sus predicciones en el sentimiento, y esto suele ser un error. Después de cuatro años de guerra, la posición financiera de Rusia es cada vez más vulnerable por la caída del precio del crudo, que tiene unos efectos catastróficos para mantener el coste de la guerra contra Ucrania. Pero el Fondo Monetario Internacional (FMI) prevé un crecimiento del PIB del 0,5% en 2025 y del 1% durante 2026. Goldman Sachs sitúa estas ratios en el 0,5% y el 1,2%, respectivamente. Los tipos de interés están altos, casi al 20%, aunque el paro ronda el 2% por la falta de mano de obra joven, destinada al combate, y el éxodo de las clases medias a Occidente. El rublo se aprecia en términos relativos y la inflación camina al 6%. Estos mismos optimistas cuentan que los ingresos estatales por el crudo han descendido hasta el 25%. Sin embargo, Moscú completa ese vacío con impuestos más altos a empresas y familias y ha redirigido sus ventas de petróleo, por ejemplo, a China. El goteo de sanciones durante cuatro años le ha dado tiempo para adaptarse.

guarda sobre todo Bélgica para respaldar el crédito. Pero el miedo a las represalias legales ha parado la estrategia más lógica. "La postura belga se basa solamente en el temor que Rusia provoca, con éxito, en las naciones que desean permanecer para siempre en su zona de confort. Algo imposible debido a los riesgos que el país supone para la seguridad europea", advierte Hlib Vyshlinsky, director general del CES.

Esos casi 100.000 millones apenas alcanzan. BlackRock, la mayor gestora de fondos, se ha situado al frente del llamado Plan de Prosperidad Ucraniano junto con el Gobierno de Volodimir Zelenski. El propósito es conseguir en la próxima década 800.000 millones de dólares (675.000 millones de euros) de inversión pública y privada para reconstruir el país y aprovechar sus vastos recursos naturales. BlackRock ha abierto oficina en Kiev. Su propuesta revela dos situaciones: la enorme destrucción y la importancia estratégica de los recursos naturales del país. Ucrania tiene una de las mayores reservas de minerales críticos de Europa: valorados entre 8,3 y 10 billones de euros. Posee vastos yacimientos de litio, titanio, tierras raras, grafito, uranio. Y su localización resulta estratégica. Cerca del usuario final de las plantas de automóviles alemanas, la industria aeroespacial francesa y las instalaciones polacas de baterías. Pero escocerá que una firma americana, cuyo objetivo es maximizar los beneficios antes que cualquier compromiso humanitario y social, reciba dinero de bancos públicos europeos.

Dos narrativas

BlackRock promueve dos narrativas. "Piénsalo bien. Si eres un fondo de pensiones, y eres el fiduciario frente a tus clientes, tus pensionistas. Resulta casi imposible invertir en una zona de guerra", contó en el pasado Foro Económico Mundial de Davos, su vicepresidente, Philipp Hildebrand. El otro, en cambio, sitúa a su presidente, Larry Fink, sentado en la mesa de las conversaciones de paz con Moscú y Kiev al lado del yerno de Donald Trump, Jared Kushner, y su enviado especial, Steve Witkoff. Ucrania sueña con 800.000 millones. Supondría cambiar el modelo agroindustrial por otro basado en tecnologías avanzadas y recursos mineros. El riesgo es crear una "colonia económica". Ganancias a cambio de soberanía.

Todos esperan el final de la guerra. "Pero representa dos cosas", advierte Yanis Varoufakis, economista y antiguo ministro de Finanzas griego. "Primero, el término de la contienda que Bruselas necesita para presionar al electorado europeo con el fin de aceptar recortes en asistencia social y financiar la 'agenda keynesiana militar' de la Unión. Y, segundo, la posibilidad de que los EE UU de Trump acaben vendiendo gas y petróleo rusos a Europa a precios inflados", alerta.

DINERO



Instalaciones de Submer, participada por Mundi Ventures, en una foto cedida. Debajo, Javier Santiso.

CAPITAL RIESGO

Un fondo para subirse a la nueva ola tecnológica. Kembara, de la firma Mundi Ventures y dirigido por Javier Santiso, capta 750 millones de euros y se especializa en clima, eficiencia energética e IA

Por Santiago Millán

Kembara es la expresión malaya que significa "viaje humilde sobre el terreno". Y es el nombre elegido por la firma de capital riesgo Mundi Ventures para su nuevo fondo de crecimiento de tecnología avanzada o *deep tech*, que parte de la trayectoria vital y profesional de su consejero delegado, Javier Santiso, en Khazanah Nasional, el fondo soberano de Malasia, que invirtió en líderes tecnológicos como Palantir, Alibaba, Skyscanner y Auto1. El clima y la transición energética serán pilares centrales de su actividad.

Ahora, Mundi Ventures, con cuartel general en Madrid, quiere que Kembara sea una referencia para la inversión *deep tech* no solo en España, sino en toda Eu-

ropa. El fondo ha materializado su primer cierre en 750 millones de euros, con el objetivo de alcanzar los 1.000 millones y con un límite máximo de 1.250 millones, según explica Santiso. El enfoque de Kembara se centrará, por un lado, en la tecnología aplicada al clima, invirtiendo en empresas que innovan para mitigar el impacto del cambio climático en áreas como la eficiencia energética, movilidad verde, economía circular, nuevos materiales, agricultura y acuicultura sostenibles; y, por otro, apostará por tecnologías que presentan avances científicos y de ingeniería sustanciales, como la inteligencia artificial (IA), la computación cuántica, la robótica y la tecnología espacial.

El objetivo del fondo es alcanzar una cartera cercana a 20 empresas, con un *ticket* (valor de la inversión) medio de 40 millones

El objetivo es tener 20 empresas en cartera, con una inversión media de 40 millones

El vehículo cuenta con el respaldo financiero del Banco Europeo de Inversiones

de euros. El fondo apostará por empresas en etapa de crecimiento, entrando, sobre todo, en rondas de inversión calificadas como series B y Series C, es decir, en compañías que ya tienen cierta madurez en su modelo de negocio. Kembara cuenta con el respaldo del Fondo Europeo de Inversiones, del Banco Europeo de Inversiones, que ha actuado como inversor ancla del fondo con un compromiso de 350 millones de euros. Además, han entrado otros inversores, como CDTI, Critería Caixa y BNP Paribas Cardif.

Una oportunidad

Santiso —consejero de Prisa, grupo editor de EL PAÍS— cree que hay una oportunidad en este segmento. En su opinión, la industria financiera europea ha sido, hasta ahora, poco favorable a las *start-ups* tecnológicas. El responsable de Kembara explica que el 97% de los fondos de *venture capital* del Viejo Continente tienen menos de 500 millones de euros, con lo que se complica su presencia en rondas B o C, que requieren de una mayor inversión. Por el contrario, los grupos de *private equity* no entran en rondas de *start-ups* de innovación de forma habitual porque solo invierten en empresas con *ebitda* o resultado de explotación positivo.

Además, Europa ha estado por detrás de EE UU en las operaciones de *deep tech*. En 2025, de hecho, en el mercado estadounidense superaron los 75.000 millones de dólares, por solo 15.000 millones en Europa. Y, de estos recursos, cerca de 10.000 millones procedieron de firmas de EE UU

o de terceros países. Santiso cree que Europa no se puede permitir el lujo de perder esta nueva ola tecnológica. "Perdimos la anterior, que tenía que ver con grandes plataformas, como Google, Meta o Amazon, que necesitaban amplios volúmenes que solo podían ser aportados por países-continente como EE UU, y Europa está muy fragmentada. Pero ahora es diferente, porque hablamos de tecnologías de profundidad", dice el directivo, quien añade que se necesita más respaldo de bancos o aseguradoras.

El directivo cree que el *deep tech* va a crear un valor sin precedentes en los próximos 10 años, y defiende que Europa está mejor posicionada: el 50% de los 10 principales *hubs* científicos están en el Viejo Continente; hay un 67% más de ingenieros de *software* en Europa que en EE UU; mientras que el número de nuevas *start-ups* en Europa está a la par que en EE UU. "Las compañías *deep tech* de Europa están escalando al mayor ritmo de su historia", dice Santiso, quien añade que las *start-ups* que alcanzan el grado de *unicornio* (valoración de 1.000 millones de dólares) han reducido el periodo en lograr

ese objetivo de seis a 2,5 años. Entre los ejemplos figuran Helsing, MistralAI, Darktrace, Elevenlabs, Loft Orbital o Wayve.

Mundi Ventures se ha consolidado como una de las principales gestoras del sur de Europa, con más de 1.500 millones de euros en activos bajo gestión, y alianzas con Inditex, Mapfre, NN y Generali, que son inversores en algunos de sus fondos. La firma, que tiene tres fondos 100% con capital privado, algo poco habitual en Europa, ha invertido en más de 100 compañías tecnológicas, entre las que figuran Klarna, Clarity AI, Sherpa.ai, Job&Talent, Theker, Alice, Citibox, Spotahome, Kos Health o Submer. La gestora destaca la evolución de Submer, que ha ido escalando hasta situarse en un "campeón global" en tecnología de centros de datos, con herramientas que reducen el consumo eléctrico en más de un 50% mientras prácticamente elimina el uso de agua. Submer, aspirante a *unicornio*, cerró hace pocos días un acuerdo para comprar la australiana Radian Arc, extendiendo su presencia, que ya cubre Europa, EE UU, Oriente Próximo y la zona de Asia-Pacífico.

Según Santiso, se puede gestionar un fondo europeo desde Madrid, y recuerda que Mundi Ventures cuenta con 25 profesionales de 17 nacionalidades. Entre ellos destaca Nicolas Chaudron, actual COO (director operativo), y en el pasado fundador de



Iinvest, adquirido por Eurazeo. Dentro del equipo hay inversores veteranos, como Siraj Khalig, Robert Trezona, Yann de Vries, Pierre Festal y Carlos Sánchez.

Para Santiso, Kembara es un paso más en su larga trayectoria. Ha trabajado en grupos y organizaciones como Crédit Agricole Indosuez, OCDE, BBVA y Telefónica, donde impulsó la creación de los fondos Amerigo y el diseño de Wayra, el brazo de inversión de *start-ups* de la teleco. Santiso, fundador de Start Up Spain, destaca el impacto que tuvo en el origen de Mundi Ventures la creación del Club de los Argonautas, que integró a directivos españoles que trabajaban en multinacionales extranjeras, para el "reseteo de España". De un grupo inicial de 65 personas, entre los que figuraban Belén Garijo, nueva consejera delegada de Sanofi; Federico González, presidente de Radisson; o Ramón Laguarta, máximo directivo de PepsiCo, se ha pasado a más de 750, muchos de ellos, inversores en Mundi Ventures. Entre ellos destacan Jose Viñals, presidente global de Standard Chartered; Patricia Cobian, directora financiera de BT; Luis Maroto, consejero delegado de Amadeus; María Pernas, miembro del comité ejecutivo de Cargill; Bárbara Martín Coppola, ex consejera delegada de Decathlon, y José González, de BPIFrance.

Las mejoras salariales de los bufetes no encuentran techo. El sector legal atraviesa un ciclo de bonanza que se refleja en las nóminas de los abogados



Los asociados séniores de los despachos ganaron de media 104.465 euros en 2025. GETTY IMAGES

Por Jorge Velasco

En la abogacía de los negocios soplan vientos favorables que se traducen en nóminas más dulces. El último informe de Signium sobre salarios cristaliza una tendencia alcista que, por ahora, no tiene techo. 2025 fue un año de subidas generalizadas en todas las categorías profesionales, sin excepción: desde becarios hasta directores. Pero hay un perfil que ha sentido con más fuerza esa brisa: el asociado sénior. Sus retribuciones crecieron un 6,75%, hasta alcanzar una media de 104.465 euros anuales, consolidándose como uno de los profesionales mejor pagados del sector.

La base de la pirámide en los bufetes también ha tenido subidas notables. Los abogados júnior registraron un incremento del 5% y ya se sitúan en torno a los 46.000 euros anuales, mientras que los asociados —perfil que se sitúa un escalón por encima en la carrera profesional— experimentaron una subida del 4,87%, y superan los 71.000 euros de media. Los directores, por el contrario, tuvieron un incremento más tímido, con un aumento del 3,12%, hasta alcanzar los 152.183 euros anuales. De media, todas las categorías han engordado sus nóminas cuatro puntos desde la pandemia.

Ahora bien, no todos los despachos seducen del mismo modo a golpe de talonario. Los bufetes internacionales juegan en otra liga: son los que mejor pagan y no esconden dónde han puesto el foco en su política retributiva. En 2025 elevaron un 7% la remuneración de los becarios, que ya roza los 20.000 euros anuales. En las grandes firmas nacionales, en cambio, el salario medio de ese primer escalón profesional se queda unos 4.000 euros por debajo. Detrás de estas cifras se esconde una arquitectura salarial cada vez más sofisticada. Normal-

mente, los bufetes combinan una parte fija junto con un componente variable, que va ganando más peso conforme el letrado sube peldaños en la pirámide. "Suele ser de hasta un 30% sobre su salario fijo anual, en función de objetivos tanto del despacho, como del desempeño del propio abogado", señala Carlos Nieto, experto de la consultora legal W Executive. A partir del cuarto o quinto año, añade, pueden tener un plus adicional si son capaces de engordar la factura de la firma.

La parte variable —muy común en despachos medianos y grandes— depende principalmente de objetivos individuales, colectivos, de la facturación anual de la firma o de la captación de clientes. En términos porcentuales, detalla Sancho Peña, socio fundador de The Legal Headhunter, el bonus suele representar "entre

el 5% y el 20% del salario en juniors y asociados; entre el 20% y el 40% en asociados sénior y *counsels* (perfiles de alta experiencia), y una proporción mucho mayor en socios, que a menudo vinculan buena parte de sus ingresos a los resultados globales del despacho".

La casuística de incentivos es prácticamente infinita. "Hay tantos sistemas como firmas", apunta Miguel Ángel Pérez de la Manga, socio de la consultora legal black.swan. La dificultad, explica, no consiste solo en fijar el porcentaje de bonus, sino en determinar cómo se calcula. Aunque los despachos intentan anclar la parte variable a parámetros objetivos —como la facturación, productividad o la rentabilidad—, en ocasiones "es inevitable acudir a factores subjetivos difíciles de medir", cuenta. Esos criterios, especifica, pueden basarse en aspectos como la gestión de equipos, las publicaciones en revistas especializadas o la contribución al posicionamiento de un área concreta.

El escalón del socio

El horizonte para convertirse en socio promete expectativas económicas más atractivas, pero escalar hasta la cúspide de los bufetes es la suerte de unos pocos. "Entre un 10% y un 12% son los abogados que llegan a socio", estima Carlos Nieto. En grandes bufetes, con una plantilla de 100 profesionales, la cifra es menos optimista. Apenas "el 1% se convertirán en socios de estas firmas", calcula Pérez de la Manga.

El sendero de la carrera profesional es largo, exigente y altamente competitivo. En el caso del abogado que ha desarrollado toda su carrera en la misma firma —conocido como *one club man*—, "el acceso a la condición de socio suele producirse en torno a los 15 años de trayectoria", afirma Luis Díaz-Obregón, socio de Brain Hunters. Un período que, según el analista, puede acortarse hasta los 12 años si el letrado ha fichado por el despacho con la promesa de acelerar su promoción. En Uría Menéndez, por ejemplo, "el recorrido suele ser de unos 10 años desde el inicio, pero ya vemos como, poco a poco, se va alargando", expone Sancho Peña.

La dureza de ese recorrido ha empujado a muchos abogados a replantear su futuro. "Llegar a socio ha sido siempre la meta por excelencia", reconoce Peña. "Hoy, sin embargo, los abogados jóvenes valoran otros modelos de carrera, como emprender su propio despacho", subraya. Otros, opina Díaz-Obregón, prefieren desarrollar su trayectoria como *counsel* o buscar el cobijo de una empresa, sacrificando el crecimiento salarial que ofrece una firma de abogados". Factores como la conciliación, la flexibilidad o el teletrabajo son cada vez más importantes —especialmente para las nuevas generaciones—, aunque el salario sigue siendo fundamental.

Para los abogados que empiezan su carrera, la elección del primer despacho marcará los tiempos de aprendizaje y evolución salarial. Las firmas internacionales ofrecen proyección global, asuntos transfronterizos y sueldos más competitivos. Los despachos nacionales permiten ganar prestigio en el mercado español bajo el paraguas del bufete, mientras que las *boutiques* ofrecen una especialización intensa. Con todo, cada modelo impone un ritmo propio que termina reflejándose en la nómina.

“El bonus puede representar entre el 5% y el 40% de la retribución anual, dependiendo de la experiencia profesional”

EMPRESAS

¿Una opción tentadora?

Los abogados de empresa suelen cobrar menos que en los bufetes, aunque no se puede generalizar. "El director de una asesoría jurídica de una compañía del Ibex 35 estará mejor pagado que el de una empresa pequeña", ejemplifica Miguel Ángel Pérez de la Manga, socio de black.swan. El mercado corporativo, además, vive un frenazo y muchas nóminas permanecen congeladas. "Son profesionales de primerísima línea, pero tienen un freno en los salarios", advierte Carlos Nieto, experto de W Executive. A cambio, suelen disfrutar de mayor conciliación, aunque la exigencia sigue siendo alta.

EMPRENDEDORES



Beatriz Martín y Jesús Carnerero, fundadores de LiveLink, en una fotografía cedida.

MOTOR

El dispositivo que avisa al 112 si se cae de la moto. Komobi detecta siniestros, ejerce de antirrobo y guarda la telemetría de la ruta

Por Nacho Sánchez

Todo empezó con un accidente mortal. Un amigo del sevillano Jesús Carnerero falleció cuando viajaba en su moto porque, tras sufrir un siniestro, no pudo recibir ayuda médica a tiempo. Fue la chispa que motivó a este ingeniero a diseñar un dispositivo que, en caso de incidente, avisase de manera automática a emergencias con el objetivo de agilizar la respuesta para atender a una víctima. Sumó al proyecto a la jerezana Beatriz Martín. Juntos crearon la empresa LiveLink y, en otoño de 2020, lanzaron al mercado Komobi, un pequeño aparato que se coloca en las motocicletas y que detecta incidentes, pero también ejerce de antirrobo y registra las rutas. Hoy la compañía trabaja con usuarios, marcas y flotas y factura tres millones de euros, cifra que aspiran a aumentar hasta los cinco millones gracias a la consolidación de su expansión internacional.

Carnerero, de 32 años, coincidió con Martín, de 30 años e ingeniera aeroespacial, durante sus estudios universitarios. Ambos formaron parte del proyecto Arus, donde diseñaban y construían monopolazas para competir nacional e internacionalmente. Aquel

66

Con una plantilla de 30 trabajadores, la empresa fue fundada por los ingenieros Jesús Carnerero y Beatriz Martín

entendimiento les hizo sumar esfuerzos para fundar la empresa en octubre de 2018. Cinco meses después, cerraron una primera ronda de financiación de 200.000 euros para contratar equipo, diseñar prototipos y hacer pruebas. Inicialmente desarrollaron un sistema antirrobo y de registro de rutas con telemetría. Vendieron 12.000 unidades en un año y su experiencia permitió que la tecnología mejorase. En 2022 el aparato conseguía también avisar de los incidentes con total seguridad: desde entonces Komobi los detecta a partir de una fuerte desaceleración o del efecto giroscópico, el que permite a las motos mantener la verticalidad en las curvas (y que se pierde en caso de caída). Cuando ocurre, lanza una alarma: sus productos lo han hecho en más de 8.000 ocasiones desde su lanzamiento.

"Cuando hay un accidente nuestro equipo llama al motero. Si no responde o cancela la incidencia en la aplicación en menos de cinco minutos, avisamos al 112 para informarles de que ha ocurrido algo, sin dar ningún dato más por privacidad", explica Martín, quien señala que la compañía ofrece ese servicio a todas horas durante todo el año. Además, a través de tres modelos de localización —GPS, triangulación de antenas de comunicaciones y wifi— el terminal permite seguir el rastro a una moto robada. En cuanto el vehículo se mueve, detecta si el propietario está cerca —gracias a un pequeño llavero— y, si no lo está, avisa al motorista por correo y le llama para decirle que le pueden estar robando. Si es así, la persona tiene la opción de hacer seguimiento de la ubicación del vehículo mediante un enlace que puede compartir con la policía. "La aplicación facilita tener todo el control y seguridad tanto de la motocicleta como del motero", subraya Martín.

Tras asentarse con el modelo para usuarios, LiveLink Motor empezó a trabajar también para marcas como Rieju, Yamaha o Kawasaki, que solicitaron dispositivos personalizados. Más tarde, la empresa impulsó una tercera línea destinada a la gestión de flotas de compañías, que hoy usan Cooltra, Mundimoto o HP Moto Red, además de firmas dedicadas al reparto, a las que su tecnología ayuda a aunar los servicios de mantenimiento, localización, batería, accidentes y robos, entre otras funcionalidades.

Con una plantilla de una treintena de trabajadores, su sede está en Sevilla, mientras que la fabricación la realizan entre Valencia y Barcelona. La compañía andaluza tiene a España como principal mercado, aunque desde 2022 también están presentes con fuerza en Italia. Para este año prevén asentarse en Alemania, Suiza y Países Bajos.

TECNOLOGÍA

Un guardarrail para evitar accidentes con la IA. Alinia filtra las respuestas que ofrece este sistema para evitar que se salte la política comercial de una empresa o sus normas éticas

Por Pablo Seguí Olmedilla

Pruebe a formular dos veces la misma pregunta a ChatGPT. Comprobará que las respuestas que devuelve no son exactamente las mismas, quizá ni siquiera se parezcan. Esa aleatoriedad se debe a que los modelos de inteligencia artificial (IA) son, por definición, no deterministas: operan sobre probabilidades, no sobre reglas fijas. Cuando esa impredecibilidad se traslada a un agente conversacional de una entidad bancaria que asesora a un cliente sobre inversión financiera, el escenario deja de ser anecdótico y se vuelve crítico. La *start-up* Alinia, fundada a finales de 2023 por Carlos Muñoz y Ariadna Font, modera el comportamiento de los asistentes de IA en función de las políticas y la regulación del sector de las empresas que los despliegan.

La nueva tecnología, cuenta Muñoz por videollamada, permite desarrollar asistentes virtuales que, por ejemplo, acompañen a un paciente en un proceso posoperatorio. En casos como este —o en el de la inversión financiera— las compañías deben asegurarse de que las recomendaciones del sistema se ajustan estrictamente a los marcos normativos. "Esc es el problema que atacamos", sintetiza el emprendedor valenciano de 31 años.

Alinia evalúa en tiempo real la interacción entre un usuario y un agente de IA. Cuando detecta una situación de riesgo, la tecnología desarrollada por la *start-up* bloquea la entrada de la pregunta en el sistema o, como segunda barrera, el envío de la respuesta al usuario. Actúa, así, como un guardarrail frente a los peligros que plantea la propia arquitectura de estos modelos, concebidos para generar una respuesta o ejecutar una acción por defecto, explica Muñoz.

Font, la otra cofundadora, nació en Barcelona hace 51 años. Tiene un doctorado en Ingeniería Computacional y una trayectoria profesional en empresas tecnológicas punteras: siete años en IBM desarrollando el programa Watson, la plataforma de IA de la compañía estadounidense, y otros tres en Twitter, en los que lideró un departamento para un uso ético de esta tecnología. Hasta que Elon Musk compró la compañía y "aquello se cerró de golpe", relata en la misma conversación. Su salida de Twitter coincidió en el tiempo con la llegada de ChatGPT a las pantallas de los usuarios, a finales de 2022. "Por fin", recuerda "la gente podía tocar y beneficiarse de la tecnología que hacía tiempo cultivábamos en el laboratorio". Pero pensó: "Se van a estrellar porque la IA puede causar daños que no se esperan". Ahí surgió su inquietud de encontrar el modo de "ayudar a las empresas a navegar este nuevo mundo; no solo diciéndoles lo que hacen mal, sino ayudándolos a hacerlo bien".

Muñoz, abogado, trabajaba en cuestiones regulatorias relacionadas con la IA en Hugging Face, una compañía estadounidense que apuesta por el desarrollo en código abierto de los grandes modelos de lenguaje. Cuando se conocieron, siendo ambos ponentes en un MBA que imparte el Instituto de Inteligencia Artificial de Alicante, a los dos los rondaba en la cabeza la idea de emprender. La primera financiación, de 2,4 millones de dólares, llegó nada más empezar, a finales de 2023. En diciembre del año pasado cerraron la segunda por 7,5 millones de dólares. En total, 8,4 millones de euros.

La *start-up* cuenta hoy con 12 empleados y los cofundadores comparten que los clientes con los que trabajan son en un 70% europeos y el resto de Estados Unidos.



Ariadna Font y Carlos Muñoz, fundadores de Alinia.



Belén Garijo, fichada por Sanofi, fotografiada en la sede de Merck en Madrid en 2022. ANDREA COMAS

Los directivos españoles cotizan al alza. La rotación de consejeros delegados alcanza niveles récord. Varios ejecutivos nacionales han sido nombrados para dirigir grandes multinacionales

Por Carmen Sánchez-Silva

El talento español cotiza al alza en el mundo. En tan solo unos días se han sucedido tres nombramientos de calado en grandes multinacionales con un elemento común: los elegidos han sido ejecutivos españoles. La semana pasada, la farmacéutica francesa Sanofi anunciaba el fichaje de Belén Garijo, hasta ahora al frente de la alemana Merck, como consejera delegada. El mismo día se conocía la decisión de L'Oréal de designar vicepresidente de su consejo de administración a Pablo Isla en representación de Nestlé, su segundo accionista y donde ocupa la presidencia desde el pasado octubre. Y días an-

tes fue Enrique Lores el escogido para capitanear Paypal y convertirse en el ejecutivo español mejor pagado del mundo, al superar a Ramón Laguarta, al volante de PepsiCo.

Unos directivos icónicos, en opinión de Bárbara Ramos, socia de la firma de selección de altos cargos Korn Ferry, que representan una vuelta a los perfiles "superconsolidados y robustos, que son garantía de éxito para las organizaciones". Algo que contrasta con la tendencia de designar a directivos debutantes, que tanto se está prodigando en los últimos años, apunta. Y que viene a decir que "en las empresas en dificultades, los experimentos se hacen con gaseosa", agrega. Luis Urbano, socio de Hiedrick & Struggles, consi-

dera que los consejos de administración cada vez son más exigentes y exigidos. "Viven bajo la presión permanente del trimestre. Y si un trimestre los resultados son peores de lo esperado no pasa nada; pero si esto se repite, intentan corregir el rumbo y, como en los equipos de fútbol, creen que cambiar el entrenador es la solución. El intervencionismo de los órganos rectores va en aumento", sostiene.

Esto lleva a que el mercado de fichajes esté muy caliente en todo el mundo. De hecho, la socia de Korn Ferry justifica tanta actividad por el acortamiento que se está produciendo en el mandato de los primeros espadas de las empresas cotizadas —también en España, donde la media de siete años es la más breve de los últimos siete ejercicios, y donde en lo poco que va de año Banco Sabadell ya ha movido ficha relevando a su consejero delegado, César González-Bueno, y nombrando a Marc Armengol—.

El índice de rotación de directores ejecutivos de Russell Reynolds así lo refleja. El año pasado se batió un nuevo récord: 234 líderes fueron relevados de sus puestos, un 16% más que en el año anterior (que ya fue récord) y un 21% por encima del promedio de los últimos ocho años. Y la permanencia media en el cargo descendió a 7,1 años en 13 de los principales mercados bursátiles internacionales (entre los que no figura España), frente a los 8,3 años del período 2021-2023. Y un dato revelador: los despidos o abandonos de los consejeros delegados con menos de 36 meses en el puesto aumentaron un 79%. En parte, dice Ramos, por la propia fatiga en

un rol cada vez más exigente y que se desempeña en un entorno de incertidumbre creciente.

Cuando los líderes no cumplen las expectativas del consejo de administración o de los inversores activistas la respuesta tarda poco en llegar. Un hecho que impulsa lo que Pablo Claver, director general del cazatalentos Russell Reynolds, denomina la creciente liquidez del mercado directivo. El capital riesgo, aprecia, está siendo uno de los grandes motores de la búsqueda de altos cargos, que crece dos dígitos. Una situación que está poniendo en bandeja los relevos por parte de profesionales con antecedentes de éxito, como los españoles citados. El patrón en los tres casos, indica Urbano, es el de compañías que necesitan un revulsivo. Si bien, el ejemplo de Pablo Isla es diferente, pues su puesto no es ejecutivo. L'Oréal afronta retos de crecimiento internacionales para los que un perfil como el del expresidente de Inditex puede ser muy útil, esgrime.

Punta de lanza

La transformación de los modelos de negocio, la llegada de nuevos jugadores a unos mercados en constante evolución —y presos de los cambios geopolíticos y tecnológicos— y el crecimiento diferencial de España en el mundo son otros de los ingredientes del cóctel que aúpa al talento patrio en el mundo. De acuerdo con Claver, Garijo y Lores forman parte de lo que denomina "españoles punta de lanza", es decir, profesionales que actualmente rebasan los 60 años y que forjaron su carrera en el extranjero cuando salir de España no era tan habitual como ahora. En el caso de la futura líder de Sanofi, el socio de Hiedrick & Struggles destaca el hecho de que la farmacéutica haya elegido a una persona con 65 años para dirigirla, "algo que por edadismo no sería fácil de no ser por las necesidades de la compañía".

Para Urbano, la rotación al frente de las principales compañías cotizadas mundiales va a continuar marcando máximos y forzando reclutamientos externos como los tres reseñados que cuentan con mayor riesgo para las organizaciones. Por ejemplo, en el caso de Lores, que ha capitaneado una transformación "fantástica" en HP, opina, ahora aborda el reto de ir a una compañía puramente digital para lo que no tiene experiencia previa.

En cambio, los nombramientos protagonizados el año pasado por los españoles Juvencio Maetzta en Ikea, José Muñoz en Hyundai o Javier López en Decathlon fueron promociones internas dentro de las respectivas multinacionales. Sea como sea, los directivos patrios siguen reforzando su poder en el mundo.

GESTIÓN

Cinco trampas que expulsan a los líderes antes de 24 meses

La firma de selección de altos cargos Spencer Stuart es tajante: "Casi el 40% de los directores ejecutivos pierden la confianza del consejo de administración a mitad del segundo año". Un aviso a navegantes en tiempos revueltos. A su juicio, las decisiones que toman durante su primer año sientan las bases para el éxito a largo plazo. Con unos consejos de administración menos pacientes que hace una década y un escrutinio activista en auge, la permanencia de los primeros espadas en el cargo se acorta. Ante este panorama, la compañía asegura que hay cinco trampas predecibles en las que caen la mayoría de los dirigentes. La primera es esperar demasiado para reestructurar su equipo directivo y posponer la definición de nuevas normas culturales y ritmos operativos. **Craso error:** un equipo directivo sólido es la base de todo lo que sigue, "los líderes hacen bien en actuar con anticipación y perfeccionar sobre la marcha", dice el cazatalentos.

La segunda trampa es la parálisis por el análisis mientras se construye la estrategia, postergando las decisiones a corto plazo. Sin éxitos iniciales, la buena voluntad se desvanece y pierden la oportunidad de generar impulso estratégico cuando la organización es más receptiva.

Descuidar el traslado de su visión estratégica a toda la organización es el siguiente error más común de los consejeros delegados. "Sin la aceptación de la sala de máquinas se pierde una palanca clave para el cambio y la retroalimentación, y la estrategia se estanca", dicen en la firma de cazatalentos.

La escasa relación con el consejo de administración en los primeros 6 o 12 meses suele pasar factura. Lo que el líder lee como confianza del órgano rector se puede dar la vuelta súbitamente. Por eso Spencer Stuart recomienda reuniones individuales y periódicas para evitarlo.

La quinta trampa en la que suelen caer los consejeros delegados tiene que ver con decir sí a demasiadas cosas. El líder debe decidir dónde y cómo invertir el tiempo. "Ser consejero delegado implica marcar el ritmo de una maratón de sprints intermitentes y reconocer sus fuentes de energía y sus factores de desgaste", que siempre son menos con el apoyo de asesores o *coaches*, recomienda la firma.

“Garijo, Lores e Isla son profesionales de éxito probado que encajan con empresas que buscan un revulsivo”

FERIAS



Asistentes a la edición de 2025 de Sicur en el recinto de Ifema en Madrid. P. MESEGAR

Innovación al servicio de la seguridad.

Ifema Madrid celebrará del 24 al 27 de febrero una nueva edición de Sicur. El sector de la protección, con un gran componente tecnológico, tiene cada vez más demanda y aplicaciones

Por Ó. G.

La seguridad es un negocio con una demanda creciente, lleno de nuevos servicios y productos. La industria abarca desde sistemas de biometría o tarjetas magnéticas para restringir la entrada a zonas críticas hasta sistemas informáticos para blindarse ante posibles ciberataques, sensores de humo contra incendios, cascos y botas para el trabajo e, incluso, cámaras térmicas de alta precisión. Este mercado también se expande hacia el análisis de datos masivos para predecir incidentes antes de que ocurran, el uso de drones para la vigilancia perimetral y el despliegue de *software* de inteligencia artificial capaz de reconocer comportamientos sospechosos en tiempo real.

Todas las actividades que integran este sector facturan, en conjunto, unos 8.897 millones de euros, según estimaciones de las principales organizaciones del sector que celebrarán una nueva edición de Sicur, el Salón Internacional de la Seguridad, que tendrá lugar del 24 al 27 de febrero en Ife-

ma Madrid. Dicho encuentro es el principal referente internacional en España en esta materia. Cada dos años reúne en Madrid a empresas, asociaciones, profesionales y usuarios de la seguridad global en los ámbitos público y privado. "La innovación y el desarrollo tecnológico son los grandes protagonistas de este encuentro profesional", dicen desde el consorcio madrileño. La cita abordará la industria desde cuatro grandes áreas: seguridad (entendida como protección), ciberseguridad, seguridad contra incendios y emergencias y seguridad laboral.

Sicur reunirá a unos 670 expositores (523 nacionales y 150 internacionales) y tendrá un programa que amplía los espacios de análisis y formación e incorpora nuevas iniciativas centradas en los retos tecnológicos y laborales. El encuentro cuenta con el apoyo de los sectores público y privado, integrado en un comité organizador presidido por la Asociación Española de Empresas de Seguridad (AES). En el área de exposición se podrán ver las novedades, como, por ejemplo, las que se reconocerán en Sicur Innovación: 16 soluciones que representan el

avance tecnológico más relevante en los ámbitos de la seguridad contra incendios y emergencias, la protección frente a intrusión, robo y agresión, la ciberseguridad y la seguridad laboral.

Programa

Las soluciones reconocidas ponen el foco en la digitalización, la conectividad, la inteligencia artificial, la prevención avanzada y la sostenibilidad. El programa del salón, asimismo, ha sido concebido como un espacio para el análisis y el debate sobre los principales desafíos del sector. En él participarán profesionales, empresas e instituciones para compartir experiencias y generar conocimiento en ámbitos que afectan tanto a la gestión pública como a la actividad privada. Por ejemplo, la ciberseguridad tendrá un espacio propio en Sicur Cyber, un área dedicada a la protección de la información, los sistemas y los datos frente a las ciberamenazas. Organizado en colaboración con las revistas *RED Seguridad* y *Seguritecnia*, este entorno combinará conferencias, talleres y presentaciones de soluciones tecnológicas. El objetivo es

Las empresas de esta industria facturan en conjunto 8.897 millones de euros

Las soluciones ponen el foco en la digitalización, la conectividad, la IA y la sostenibilidad

difundir la cultura de la ciberseguridad entre los profesionales de este campo y transmitir las necesidades de la industria, así como los avances en herramientas y servicios especializados.

Otra de las áreas destacadas será Exo Corner, que celebra su segunda edición. Este espacio se centra en el uso de exoesqueletos y en su aplicación para la prevención de riesgos laborales. El programa abordará cómo estas tecnologías pueden reducir lesiones y mejorar las condiciones de trabajo en distintos entornos profesionales, mediante demostraciones y sesiones técnicas. Entre las novedades figura la Jornada sobre Tecnologías para la Seguridad Pública, organizada en colaboración con el Círculo de Tecnologías para la Defensa y la Seguridad y prevista para el jueves 26 de febrero. La sesión reunirá a expertos para analizar los retos regulatorios, operativos y éticos asociados a la incorporación de tecnologías inteligentes en los sistemas de seguridad. El enfoque será multidisciplinar y orientado a evaluar el impacto de estas herramientas en la gestión pública.

La dimensión europea estará presente en el Brokerage Event dedicado al Clúster 3 de Horizonte Europa. La iniciativa, impulsada junto a la Fundación para el Conocimiento *madrid* y con el apoyo de socios europeos, busca facilitar la participación del sector en instrumentos de cooperación internacional. El encuentro pretende conectar a empresas, centros de investigación e instituciones para promover proyectos conjuntos en materia de seguridad civil. También se incorpora Sicur Academia, que se celebrará el 27 de febrero con una agenda específica para estudiantes y jóvenes profesionales. La iniciativa busca atraer talento al ámbito de la seguridad integral mediante actividades organizadas junto a los expositores y orientadas a mostrar las oportunidades laborales y formativas. A estas propuestas se suma el Speaker's Corner de Asepal, centrado en la seguridad laboral. Este espacio ofrecerá sesiones técnicas vinculadas a la protección en el trabajo y a las novedades en equipos y normativas.

"La industria de la seguridad integral atraviesa un momento de transformación y crecimiento sostenido", afirma Paloma Velasco Merino, directora ejecutiva de la Asociación Española de Empresas de Seguridad (AES). La creciente complejidad de los riesgos —tanto físicos como digitales— ha impulsado una mayor demanda de soluciones integradas que combinen tecnología, inteligencia y servicios especializados, arguye. "Sicur es mucho más que una feria profesional. Es la gran cita bial que representa y cohesiona al sector de la protección contra incendios dentro del marco más amplio de la seguridad integral", agrega Antonio Tortosa, presidente de la Asociación Española de Sociedades de Protección contra Incendios (Tecnifuego).

Afterwork



CARTA DEL CORRESPONSAL

Ámsterdam declara la guerra a los cruceros.

El Ayuntamiento de la ciudad neerlandesa quiere combatir el turismo de masas y planea prohibir la llegada de estos megabuques en 2035



Un crucero cerca del puerto de Ámsterdam. M. RUZICKA (ALAMY / CORDON PRESS)

Por Isabel Ferrer

El Ayuntamiento de Ámsterdam quiere acabar a partir de 2035 con los cruceros marítimos que atracan en la terminal de pasajeros de Veemkade, situada cerca de la estación central de ferrocarril. Está muy cerca del centro urbano, y sería una forma de contener el exceso de turistas y las emisiones de CO₂ de este tipo de transporte. Supone también un ahorro para el consistorio, porque trasladar las actuales instalaciones a otro lugar costaría unos 85 millones de euros, y no está claro que la inversión pudiera recuperarse. El plan no convence al director de la Terminal de Pasajeros (PTA, en sus siglas neerlandesas) que pide la presentación de más estudios. La decisión final compete al ganador de las elecciones municipales, previstas para el próximo 18 de marzo de este año.

Ámsterdam recibe grandes navíos turísticos marítimos y fluviales. De los primeros, llegan al año más de un centenar, y el Ayuntamiento los ha reducido a 100 en 2026. Los fluviales, que navegan por el Rin hasta la ciudad, son mucho más numerosos: fueron 2.125 en 2023, y deberían bajar hasta 1.150 anuales para 2028, según las previsiones municipales. En esos barcos navegan al año más de 500.000 pasajeros, lo cual supone cerca de 400.000 pernoctaciones hoteleras en tierra. Según explicó a finales de enero la concejala de Aviación y Navegación, Hester van Buren, "la inversión de 85 millones de euros para el traslado de la terminal de cruceros marítimos conlleva incertidumbres". De todos modos, a largo plazo, la de Veemkade tendrá que cerrar porque está prevista la construcción de un puente por el que los grandes barcos no cabrían.

La terminal es propiedad de la empresa portuaria, que está en manos del Ayuntamiento, compuesto por 13 parti-

dos, siendo la socialdemocracia el mayoritario, con nueve concejales. La alcaldesa es Femke Halsema, antigua líder de los ecologistas de GroenLinks. Formalmente, Ámsterdam puede decidir por sí misma el futuro de este tipo de grandes buques de recreo, pero la concejala Van Buren ha asegurado que se tomará una decisión, "en base a estudios y consideraciones adecuadas y en consulta con otros ayuntamientos y partes interesadas de la zona del canal del

Mar del Norte". Creado en el siglo XX, este conecta directamente la capital con la ciudad portuaria de IJmuiden, en su desembocadura en mar abierto.

Una "plaga de langostas"

Los cruceros se han convertido en un símbolo de turismo masivo, junto con los autocares que circulan por las calles. En 2023, Ilana Rooderkerk, que lideraba el partido social liberal D66 en Ámsterdam, dijo que estos pasajeros marítimos "son como una plaga de langostas, invaden el centro de golpe con las molestias que ello conlleva", en un artículo de opinión publicado en el diario local, *Het Parool*. Su formación impulsó ese año una moción pidiendo el freno total a los grandes barcos. Van Buren, socialdemócrata, ha subrayado que ella no habría usado esas palabras, y prefiere tener una visión clara de las consecuencias del plan para el empleo y para los ingresos en virtud de los derechos portuarios. D66 es la formación que ganó las elecciones del pasado octubre y la del futuro primer ministro, Rob Jetten.

Junto con CO₂, los cruceros liberan azufre y nitrógeno. Por otro lado, a partir de 2027 deberán conectarse a la corriente en tierra, en lugar de mantener el motor en marcha, ya que no hay electricidad disponible en el muelle. Con todo, esta forma de turismo conforma solo una parte del flujo que llega hasta Ámsterdam, porque la mayoría de los visitantes aterrizan en el aeropuerto de Schiphol. Sin embargo, limitar los primeros reduciría las cifras totales, ya que las estadísticas más recientes publicadas por el Ayuntamiento calculan que para 2027 habrá entre 23,9 y 27,9 millones de pernoctaciones. Por eso, ante las críticas de la ciudadanía, en mayo de 2024 el consistorio prohibió la construcción de nuevos hoteles en la mayoría de sus distritos en busca de la sostenibilidad y de la mejora de la calidad de vida.

MUY PERSONAL

Fran Marchena

"Mi sueño es coger un año sabático sin rumbo claro"



Por Sandra López Letón

Fran Marchena (Elche, 44 años) ha convertido una marca nacida en Elche en un fenómeno global. Fundador de Hoff, sus zapatillas han calzado a personajes como Mark Zuckerberg, director ejecutivo de Meta.

¿Cuál es su afterwork perfecto? Cuando termino de trabajar, llego a casa, juego un ratito con mi hija y ceno con ella y con mi mujer. Es un momento en el que intento estar muy presente y en el que siempre nos preguntamos qué ha sido lo mejor del día.

¿Qué hace para desconectar? Viajar y, sobre todo, el golf. Es lo que más me ayuda a desconectar de verdad. En el golf estoy tan concentrado en darle bien a la bola que no puedo pensar en otra cosa. Además, pasar tiempo andando por la naturaleza me resulta muy gratificante.

¿Algún sueño que haya pospuesto para emprender? Sí. Tomarme un año sabático viajando por el mundo sin tener un destino claro. Creo que sería una oportunidad increíble para crecer, descubrir y estar más en el presente, algo que hoy tanta falta hace.

¿Un capricho gastronómico

que nunca perdona? Los gazpachos manchegos de Pincelín, en La Mancha. Son una de mis comidas favoritas y siempre intento ir al menos una vez al año. Y como postre, el pan con chocolate y sal de Manero.

¿Con quién le gustaría compartir mesa? Con Amancio Ortega. Su manera de entender el negocio, la sencillez con la que aborda decisiones complejas y su visión a largo plazo me parecen profundamente inspiradoras.

Cuando vio a Mark Zuckerberg con sus zapatillas, ¿qué sintió? Estaba cenando con mi mujer y mi hija cuando me mandaron la foto. Al principio pensé que era una broma. Me metí en Instagram para comprobarlo y cuando vi que era real, no me lo podía creer. Soy un gran admirador de los emprendedores de Silicon Valley y fue uno de los momentos que más ilusión me ha hecho.

¿Alguna otra figura relevante que no haya salido a la luz? Sé que muchas personas influyentes tienen nuestras zapatillas, aunque no siempre se haya hecho público. Por ejemplo, la secretaria de Anna Wintour nos escribió para cambiar una talla. En cualquier caso, me hace tanta ilusión verlas en personas anónimas a las que admiro —arquitectos, diseñadores, creativos— como en gente famosa. Para mí lo importante es que sean personas que aportan algo positivo y creativo.

¿Un lugar al que siempre volvería? Ibiza. Llevo yendo todos los años desde los 18. Siempre descubro algo nuevo y es una isla que me enamora una y otra vez.

EL LIBRO DE LA SEMANA

La belleza y las matemáticas



¿Para qué sirven las matemáticas? (Catarata). El libro escrito por Manuel de León y Ágata Timón trata de dar una respuesta a esta pregunta a través de las historias concretas de ideas abstractas que no siempre surgieron con un fin práctico y acabaron transformando la manera de contar, medir, predecir o comunicarnos. Desde las primeras técnicas para registrar cosechas hasta la sofisticada matemática profesional contemporánea, el recorrido muestra cómo conceptos aparentemente inútiles están en

el origen de muchos avances. Es el caso de los números primos, que tras siglos de estudio son la base de la criptografía que hoy protege nuestros intercambios digitales. Aunque René Thom ironizaba sobre los "cazadores de dragones" para criticar cierta matemática demasiado encerrada en sí misma, los dragones existen: modelos matemáticos que permiten diseñar fármacos, explorar el universo o construir ordenadores. Y todo ello sin menoscabo de otra utilidad de las matemáticas: formar una manera de pensar rigurosa, sensible a la curiosidad. Aquella que no solo puede servir para resolver problemas conocidos, sino prepararnos para los que aún no sabemos formular. **NEGOCIOS**